

学生们喜爱的读物

名篇故事·佳诗

浙江人民美术出版社

浙江人民美术出版社



名

篇故事

佳诗

编撰 尚佐文



学生们喜爱的读物

佳诗

编撰 尚佐文

名

篇故事

浙江人民美术出版社

137-1005/01

图书在版编目 (CIP) 数据

名篇故事. 佳诗 / 尚佐文编撰. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2002.1

(小水珠丛书)

ISBN 7-5340-1300-3

I. 名... II. 尚... III. 古典诗歌—鉴赏—中国—
儿童读物 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 083313 号

编 撰	尚佐文
插 图	郑凯军 李广宇
责任编辑	沈唯一
封面设计	程 勤
整体设计	程 勤
责任校对	黄 静
责任印制	陈柏荣

名篇故事

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

浙江富阳美术印刷有限公司印刷

2002 年 1 月 第 1 版·第 1 次印刷

开本 850 × 1168 1/64 印张: 7

印数: 0,001-5,000

ISBN 7-5340-1300-3/I · 003

定价: 22.00 元 (套)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

前

言

经过长时期应试教育的束缚，人们开始反思。哈佛女孩刘亦婷、高考作文得满分等种种成功的事实从不同角度说明，知识是需要积累的，知识是触类旁通的；电视台播出的知识竞赛、各种大辩论，无不证实了掌握广博知识的人才是在竞争中的强中之强。由此素质教育呼声日高，第二课堂、第二起跑线、课外大餐等助学读物一下子广为人们接受。

现编的这组名篇故事选取的都是中国从古流传至今的文学瑰

宝，包括佳诗、妙词、趣联、美文几个部分，其中有些可以说是浅显的、通俗的，有些是内涵深邃和韵味无穷的。这些诗词联文经过时间的考验，有永恒的文学价值，是广为人知的经典名篇，也是青少年应该知道的知识点。我们意在通过有趣的故事和原文注释或概说，让青少年对中国千年的语言文化多一点接触和了解，从而产生兴趣并记之久远，以达到较好地驾驭母语、准确地引经据典、扎实地打好文学基础和提高文学修养的目的。

目

录

1

举案齐眉 ····· 1

——梁鸿《五噫歌》

2

清官不怕饮贪泉 ····· 9

——吴隐之《酌贪泉》

3

武将赋诗 独占鳌头 ··· 19

——曹景宗《华光殿侍宴
赋竞病韵》

4

旗亭画壁 ····· 28

——王之涣《凉州词》

5

诗仙搁笔 ····· 38

——崔颢《黄鹤楼》

- 6 一时失意之诗
千古得意之作 48

——孟浩然

《岁暮归南山》

- 7 “与此韩翃” 58

韩翃《寒食》

- 8 长安米贵 居大不易 . . . 67

——白居易《草》

- 9 人面桃花 74

——崔护《题都城南庄》

- 10 贾岛推敲 83

——贾岛《题李凝幽居》

举案齐眉

梁鸿，字伯鸾，东汉扶风平陵（今陕西咸阳）人。他年幼时，父亲就去世了，家里生活艰难。由于父亲生前曾在朝廷任职，梁鸿得以进入太学读书。他刻苦攻读《诗经》《春秋》等先秦典籍，而且十分注意培养自己的志气和节操。太学的学生大多来自有钱有势的人家，瞧不起家中一贫如洗的梁鸿。小梁鸿很有骨气，总是独来独往，从不去讨好巴结这些公子哥儿。

一次，梁鸿去伙房做饭，一个刚刚烧好饭菜的同学鄙夷地对他说：“灶里的火没熄，锅还热，便宜你

了。”梁鸿气愤地答道：“我梁鸿不靠他人的余热！”将灶火熄灭，重新生火起锅。

当时朝政腐败，正直的梁鸿不愿与当政者同流合污。完成太学的学业后，他隐居家中继续潜心攻读，成为一名博览群书的大学者。

到了谈婚论嫁的年龄，许多达官贵人想把女儿许配给品学兼优的



梁鸿，都被他拒绝了。他需要一位肯和他一起隐居深山的妻子，至于她的家庭是贫是富，相貌是俊是丑，都不计较。幸运的是，梁鸿找到了志同道合的妻子，她就是同县女子孟光。孟光长得脸黑貌丑，却德行高雅，不慕虚荣。婚后不久，他们就到霸陵山中隐居，夫妻俩种田织布，闲暇时读书弹琴，过着恩爱的生活。

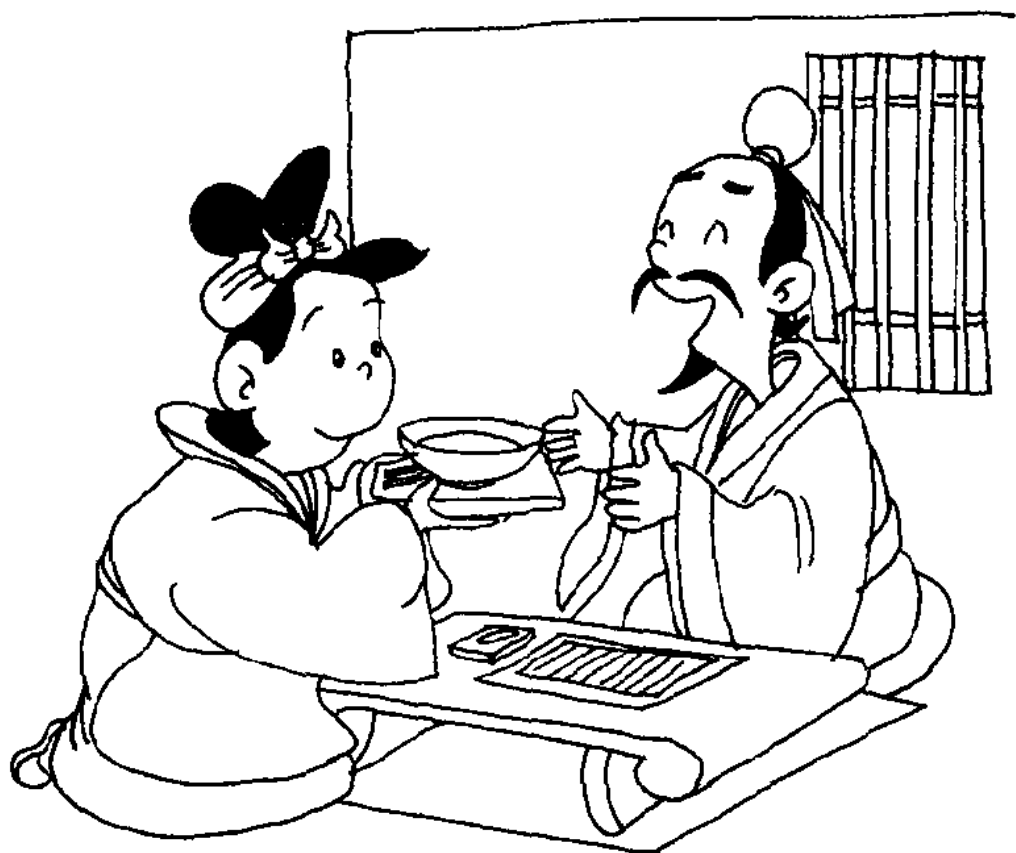
但是，梁鸿并没有忘记民间的疾苦。这天，他有事出远门，经过洛阳城边的北邙山，放眼望去，都城的宫殿鳞次栉比，巍峨壮丽。他不禁联想到为了修建这些宫殿，千千万万的平民百姓被迫服劳役，流血汗，遭受了多少苦难啊！统治者的贪欲永无止境，老百姓的苦难也就永无止境。梁鸿抑制不住心头的愤慨，写下

了一首结构独特的《五噫歌》：“陟彼北芒兮，噫！顾览帝京兮，噫！宫室崔嵬兮，噫！民之劬劳兮，噫！辽辽未央兮，噫！”诗中连用五个叹词“噫”，蕴含着对封建统治者的强烈不满和严厉谴责。

《五噫歌》表达了广大人民的心声，所以不胫而走，很快就传遍洛阳。别看统治者表面强大，实际上脆弱不堪，他们害怕来自民间的声音，对《五噫歌》的流传感到十分恐慌。汉章帝读到这首诗后勃然大怒，立即派人去抓梁鸿。为了逃避迫害，梁鸿改名换姓，和妻子孟光迁居到齐鲁之间（今山东一带），后来又迁到吴地（在今江苏），靠为人舂米维持生活。

《五噫歌》给他们带来许多磨

难，但梁鸿一点都不后悔，他的节操不会因磨难而改变。孟光也没有丝毫的埋怨，而是更加敬重和体贴丈夫。每天梁鸿外出劳作归来，孟光总是将准备好的饭菜放在案（托盘）上，举到齐眉高，递给梁鸿，留下了夫妻相敬如宾、“举案齐眉”的佳话。



五 噫 歌

梁 鸿

陟彼北芒兮，噫！

顾览帝京兮，噫！

宫室崔嵬兮，噫！

民之劬劳兮，噫！

辽辽未央兮，噫！



注 释：

1. 兮：助词。 噫：感叹词。

2. 陟(zhì)：登。 北芒：山名，又叫北邙山、邙山，在今河南洛阳市西北。

3. 顾览：回头看。 帝京：指东汉京都洛阳。

4. 宫阙：宫殿。 崔嵬：高峻的样子。

5. 劬(qú)劳：劳苦。

6. 辽辽：遥远的样子。 未央：没有尽头。央，尽。

清官不怕饮贪泉

吴隐之(?—413),字处默,是中国古代官吏中清正廉洁的典范。他出生于濮阳鄄城(今属山东)。十多岁时死了父亲,母子俩相依为命。他们家很穷,经常是吃了上顿没下顿,但他很讲气节,宁可饿肚子,也不取不义之财。

长大后,由于德才兼备,吴隐之受到东晋吏部尚书韩康伯等人的赏识,顺利地进入仕途,逐渐升迁为晋陵太守、左卫将军。当时许多高官贵族生活奢侈,一掷千金,身居要职的吴隐之却十分节俭。他几乎把所有俸禄和赏赐都分给了亲族中的贫苦

人家，自己过着清贫的生活。一家人挤在几间窄小简陋的茅屋里，妻子亲自织布、打柴。到了冬天，连一床像样的棉被都没有。穿脏了的旧棉袄拿去拆洗，吴隐之没有别的过冬衣裳，只好披着棉絮御寒。女儿出嫁时，家里没有钱置办嫁妆，连接待亲友的一点点费用都是卖掉看门狗才凑齐的。

整个东晋王朝里像吴隐之这样的清官廉吏实在太少了。特别是广州，几乎每任刺史都因贪赃枉法而声名狼藉。这既是官场腐败的大气候造成的，也跟广州特殊的地理位置有关。广州濒临南海，出产奇珍异宝，将其带回内地转售，可获巨利，一箱珍宝就能让几代人吃穿不愁；但这地方同时又流行瘴疫，内地人