

妙

墨

侯敬山 编

墨缘妙语

语

缘



侯敬山 编

墨缘妙语

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

墨缘妙语/侯敬山编

北京: 中国人民大学出版社, 1995

ISBN 7-300-02015-1/J · 25

I. 墨…

II. 侯…

III. 杂著-文学-中国

N. I269

墨缘妙语

侯敬山 编

出版发行: 中国人民大学出版社

(北京海淀路 175 号 邮码 100872)

经 销: 新华书店

印 刷: 中国人民大学出版社印刷厂

开本: 850×1168 毫米 32 开 印张: 12.875 插页 7

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

字数: 215 000 册数: 1-5 000

定价: 18.00 元

393-491
108-2
1:4373

半朽空因樹多
 立身之用
 柳長慶三年
 一枝

白居易詩
 敬山書

侯敬山 书

窮年在閑名道去
留野老之望之望
卷之舒如如

侯敬山 书

人言曰同家詐者壽孔
 此五開長保壽也
 此轉入中一好
 自唐如好
 敬山書

無為為孔冬子
 元福長開相冬友
 不感之為元子
 自福 敬山書

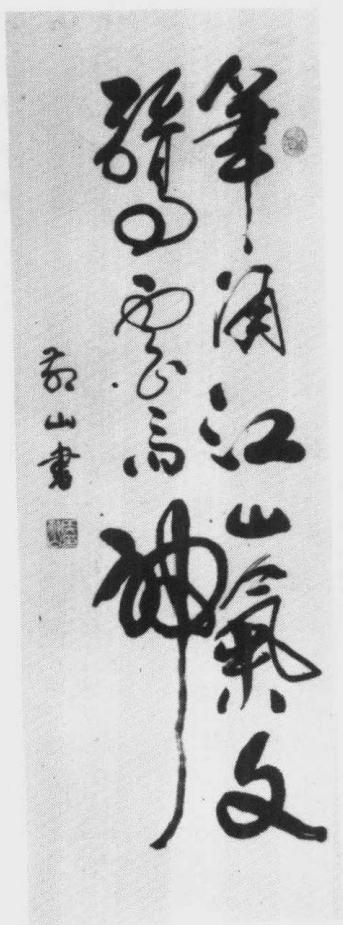
王近姑所
 龍嬌嬌如海自都
 此五開長保壽也
 敬山書

家藏書畫
不勝珍貴
此六古
字亦甚
多矣

癸巳年
冬月
侯敬山

周小松
公
主千
乃大
丁日
海

侯敬山 书



侯敬山 书

刘安平 画



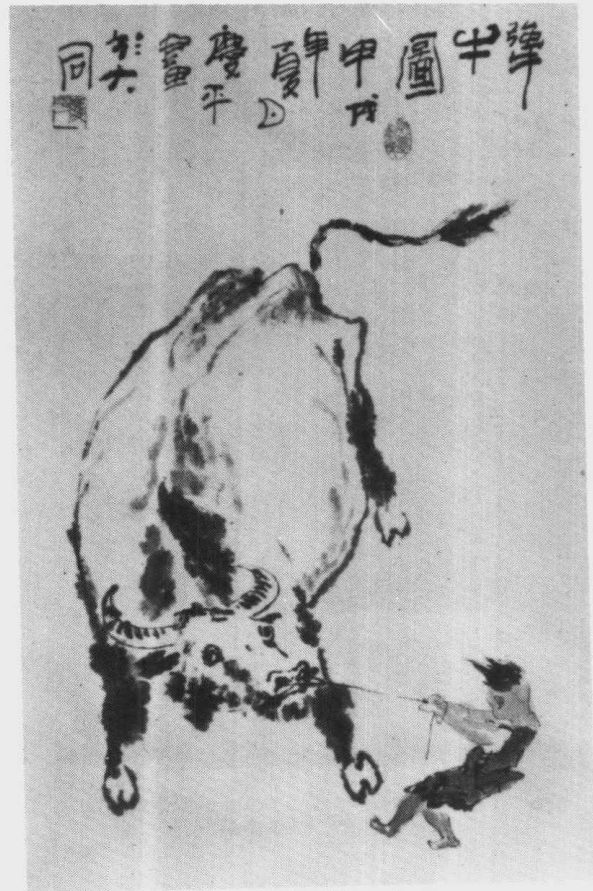
日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。
 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。
 李白诗
 侯敬山书

侯敬山 书

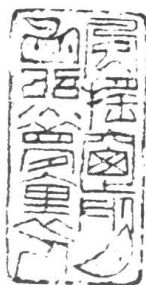
李宏远 画



郭庆平 画



耕日奇勇
 果时新
 紫平
 等闲识得
 如德是也
 风面
 光



奚燕卿 篆刻

前 言

古老中华，在其源远流长的历史长河中，孕育了灿烂夺目的艺术文化。千百年来，多少墨客骚人醉心于书法艺术之宫殿，多少志士仁人洒情于文学艺术之长廊。长轴短卷，各领风骚；诗词文赋，竞显风流，为人类留下了举世无双的艺术瑰宝。

池边临帖师前辈，座右题铭律后生。今天，人们于无边的墨海中，寻丽词佳句，觅梅兰竹菊，在陈情、言志、咏物、抒怀的洒脱中，常为查阅、搜寻佳言妙语，于劳神费力中辍笔喟叹。纵览古今，将历朝历代佳句、妙联、诗词、文赋集于一册者，尚属少见。有鉴于此，多年来，编者倾注心血，博采典籍珍品，众收亭台，庙宇，水榭，楼阁等名胜题词，并逐一归类选录，按一定体例编排，整理成这部拙作，题名为《墨缘妙语》（书法绘画实用字句联诗词赋精选），旨在补一隅空缺，略解广大同仁查阅

搜寻之苦。

本书是以字数和内容经纬汇编而成的。分单字篇、双字篇、三字篇……及多字篇。每一篇中又从内容上按抒怀言志、伦理道德、处世哲理、四时景观、天地生物、生活事理、亲情友爱、育英治学、为政安邦、墨苑妙语等十个方面进行编排。如四字篇中“苏世独立，横而不流”，“高标气概，直抒胸怀”归在抒怀言志类；“壁立千仞，无欲则刚”，“他山之石，可以攻玉”归在处世哲理类；五字篇中“春催千山秀，花放万里香”，“明月松间照，清泉石上流”归在四时景观类；“秉操贯冰雪，修身乐洁行”，“悟物思遥托，悦心非外缘”归在伦理道德类；七字篇中“求贤急似渴思饮，治学犹如蝶恋花”，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”归在育英治学类；“法取兰亭存气韵，书随时代见精神”，“三餐茶粥墨中乐，千古发冠气凌霄”归在墨苑妙语类；八字篇中“春风来时宜会良友，秋月明处常恋吾师”归在亲情友爱类；十字篇中“御四海济群生功能配地，驾六龙享庶物德可参天”归在为政安邦类；十一字篇中“大肚能容了却人间多少事，满脸欢喜笑开天下古今愁”归在生活事理类；多字篇中“江水滔滔洗尽千秋人物看闲云野鹤万念俱空说什么晋代衣冠吴宫花草，天风浩浩吹开大地尘气倚片石危栏一关独闲更何须故人禄米邻舍园蔬”归在天地生物类。

书中还收集了抒情、言志、哲理、景观、咏物等妙趣联和古今诗词文赋。如先秦屈原的《橘颂》、晋代陶渊明的《桃花源记》、唐朝柳宗元的《江雪》、李白的《送友人》、宋朝苏轼的《前赤壁赋》、岳飞的《满江红》、陆游的《梅花》、清朝郑板桥的《竹石》等。这些流传久远的文坛佳作，皆精深博大、寓意深远。如若书画家们有兴泼墨渲染，其意境，其风骨，其神韵均妙不可言，不能不给人以清新隽永的启迪和美妙的享受。

编辑此书，不在标新立异，若能对墨海同仁挥毫尽兴，文学爱好者品评鉴赏有所裨益，将不胜欣慰。

囿于编者的水平和能力，虽再三推敲修正，但书中难免在收集、分类等方面仍有所缺漏，敬请广大读者斧正。

本书的面世，得到诸多友人的支持和帮助，谨在此表示衷心的感谢。

编 者

一九九四年六月于山西大同

凡 例

一、本书共收集历代名句近万条，古今名诗词四百多首，文赋十余篇。

二、本书分类：

1. 名句按字数分篇，如单字篇、双字篇等，二十一字以上者合成多字篇。除单字篇外，各篇又依内容分为抒怀言志、伦理道德一至十类不等。

2. 趣联篇只按字数排列，不分类。

3. 诗歌按体分篇，即五言绝句篇、五言律诗篇、七言绝句篇、七言律诗篇等。

4. 文、赋合为一篇。

三、排列顺序：

1. 名句类，双句在前，单句在后，依每句首字的汉语拼音字母顺序排列。

2. 诗词文赋基本依作者的出生年月先后顺序排列。



● 编者简介

侯敬山 字山寅。
一九四六年生于山西省
绛县马泉山村。现任中
国华北电力集团公司大
同第二发电厂副厂长。

一九六八年毕业于
山西省太原电力学校，
同年参加工作。一九八
一年至一九八七年间先
后进修于上海财经学院、
长沙水电师范学院。本
人自幼喜爱文学，博览
古今诗书，曾游过一些
名山古刹，积聚了无数
珍语瑰宝。为编好这本
《墨缘妙语》花费了二
十多年的心血。同时又
酷爱书法艺术，近年来
有一些软硬笔书法作品
先后发表在各种报刊上，
部分作品曾在全国省市
级书画展中参展并获奖。
现是大同市书法协会会
员。

目 录

单字篇.....	1
双字篇.....	3
三字篇.....	7
四字篇.....	9
五字篇	32
六字篇	92
七字篇.....	101
八字篇.....	192
九字篇.....	198
十字篇.....	202
十一字篇.....	207
十二字篇.....	231
十三字篇.....	242
十四字篇.....	247
十五字篇.....	250