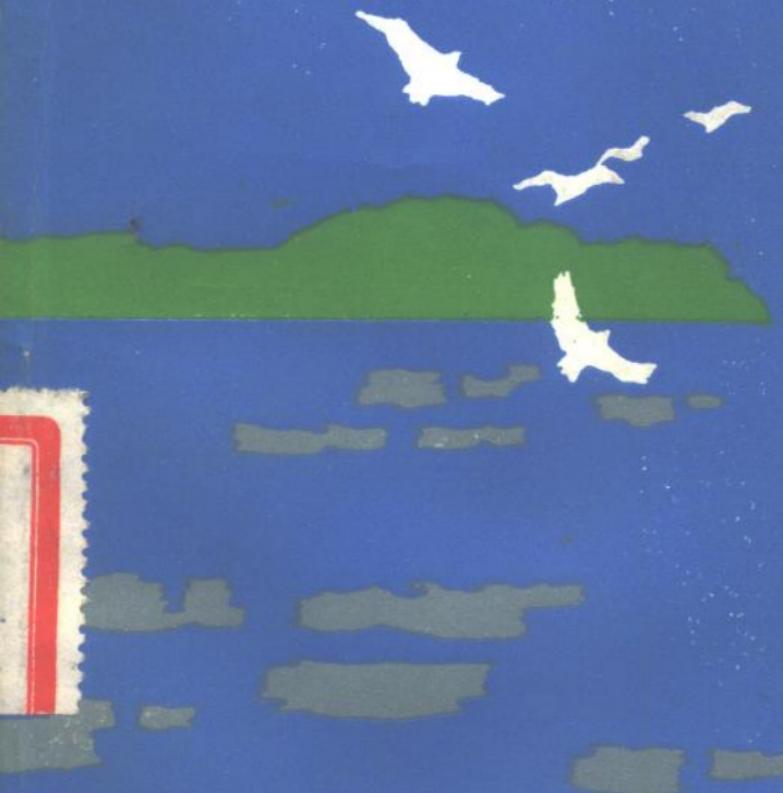


澳大利亚踪影

AODALIYAZONGYING

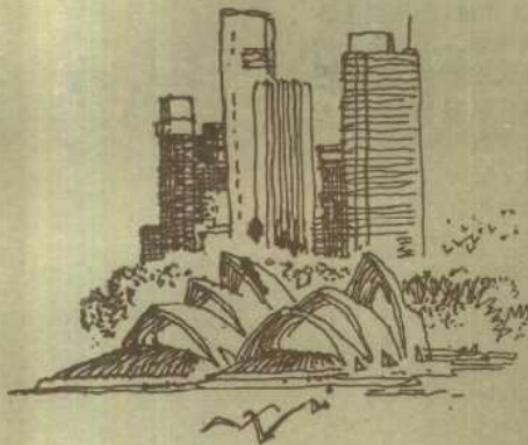
叶进著



I267/223

DT55/03
澳大利亚踪影

叶进著



首都师范大学图书馆



20889427

百花文艺出版社



889427

三
印

澳大利亚踪影
叶 进

百花文艺出版社出版 (天津市赤峰道124号)
天津新华印刷二厂印刷 天津市新华书店发行
开本 690×960毫米 1/32 印张6 3/8 插页2 字数91,000
1982年6月第1版 1982年6月第1次印刷
印数1—10,000

书号：10151·598 定价：0.44元

内 容 提 要

澳大利亚，南半球这一古老的大陆。年轻的国家，对我国大多数读者来说，并不是十分熟悉的地方。作者曾经在澳大利亚生活、工作过，有机会从各个方面观察、了解澳大利亚，并写下了本书中的这些文章。既写到了澳大利亚的社会、科学文化，也写到了澳大利亚独特的自然风光和奇妙的生物动态，把一幅幅绚丽多姿的澳大利亚风情画，展现在我们面前。

DFSS/e3

目 录

这里是“地球的另一端” 1

首都即景	9
悉尼来去	17
五访新金山	27
布里斯班揽胜	39
阿德莱德摭拾	46
花城遐思	57
达尔文漫话	67
霍巴特忆语	77

骑在羊背上的国家	85
淘金者的向往地	92
民航与现代化	99
未来电话趣谈	105
都市林业	111
怒闻海上有仙山	115
南太平洋奇葩	121
泳坛女秀	128

教育掠影	135
三十五人的独立王国	141
<hr/>	
从国徽谈起	144
使人伤脑筋的鸭嘴兽	151
海滨拾趣	155
林中行	162
被遗弃者	169
冤枉了它	174
卫士·黑天鹅	180

野兔·青蛙·仙人掌 187

鸚鵡會與蝴蝶園 192

后記 197

这里是“地球的另一端”

六月中旬，北京的夏天姗姗来迟。

我们穿着春秋衫，坐在首都机场候机室里等候。一会儿，广播里传来了女播音员清脆的声音：“乘坐202航班去广州的旅客请准备上飞机。”于是，我们告别了前来送行的亲友，拎着手提箱，穿过停机坪，登上波音707客机。

两个多小时后，飞机在广州白云机场着陆。

“地面的温度是32°C。”乘务员告诉我们。

“啊，好热呀！”乘客们走下飞机不约而同地说。“可不是么，越往南越热。到了香港，将会更热呢！”不知谁插了一句。

我们从广州坐火车至深圳，花了将近两个小时。然后走过罗湖桥，重新换乘去香港的火车。五十分钟后便到了九龙。室外的温度是36°C。

接着再坐飞机。这次需要连续十个小时的空中旅行了。

晚上八点，飞机从美丽的香港岛起飞，向南飞去。这是一架波音747，机舱很大，有三百多座位，除一个大舱外，还有一个二层楼，有弯曲的楼梯往上，就象在一个大客厅里走到楼上似的。“空中电影”开始了，旅客们坐在各自的座位上，只要朝前方看，都可以看到自己座位所在的那个区里的小银幕，十分清晰。这种设计，是很科学的。不过每人得花一块美元，向空中小姐索取一个耳机。不然，你只能看“无声电影”了。

不知不觉中，飞机进入了菲律宾的上空。接着，就是“千岛之国”的印度尼西亚了。这里已经靠近赤道。过了赤道，便进入了南半球。

午夜时分，飞机停在澳大利亚的“北方门户”——达尔文加油。这是一个以伟大的生物学家达尔文的名字命名的港口城市，地当南纬 $12^{\circ}28'$ 。地面的温度一年到头变化不大，那天是 27°C 。

飞机继续南飞。

天亮的时候，它慢慢地降低了飞行高度。于是，透过舷窗俯瞰，地面上平静的湖泊，涓涓的

溪流，起伏的草原，宁静的牧场，成群的牛羊，跳跃的袋鼠，还有荒凉的沙漠旷野，便隐约可见。不一会儿，飞机已经在一个满是火柴盒似的摩天大楼的繁华都市——悉尼的上空盘旋。悉尼，当地华侨叫它雪梨，是澳大利亚最大的城市。

从北京到悉尼，行程一万八千里。

广播里传出了由本世纪初澳大利亚爱国诗人亨利·劳森的诗谱成的歌曲：

澳大利亚！澳大利亚！
蓝色的天空笼罩着大地，
你看起来是这样的美丽。
用不着告诉异乡的来客——
那柳条花的怒放意味着
她的心，
金合欢的殷红正是出于
她的热情……

走下舷梯，我才真正意识到，那种“越往南越热”的观念已不适用，难怪人们说这里是“地球的另一端”了。不是么，在香港上飞机时，身穿一件短袖衬衣，还汗流浃背，可是这里，已是

隆冬季节！随身带的手提箱几乎空了：毛衣、毛裤、制服、呢子大衣等，统统穿上了身，才足以御寒。

六月至八月，北半球的中国正是夏天，而南半球的澳大利亚却是冬季。不过据说这里大部分地区并不太冷，冬天农作物照常生长，牛羊也不用筑舍防寒。

我们坐着出租汽车，离开悉尼机场。

眼前景物所见，使人迷惑不解：这个国家究竟是一个搬了家的英国，还是美国？

你看：这里公路的快车道跟美国高速公路系统的构造完全一样，这是美国式的；但车辆却靠左边行驶，这又是英国规矩，在离公路不远的铁路上，巨型的双层货车显然是美国式的，而其中又点缀着几节小型的英国式的四轮货车。在市区，玻璃和铝合金建成的新式建筑表明是美国风格；而古老的维多利亚式建筑表明又是英国风格。汽车司机还告诉我们，这里的商业电视是美国式的；体育新闻则是英国式的。人们那种兴奋激动的情绪似乎是美国的，而风度举止却又是英国的。到处的商标名称是美国的，报纸的风格又是英国的……。

这是一个年轻的国家，从本世纪初澳大利亚联邦成立至今只有八十年的历史。不过，今天的澳大利亚，工农业已高度发达。它不仅是世界最大的羊毛出口国、世界最大的牛羊肉出口国、世界最大的小麦出口国之一，而且也是世界最大的铁矿石出口国、世界生产铝和氧化铝最多的国家、世界上生产铅和锌最多的国家之一。澳大利亚拥有相当发达的汽车工业、食品工业、石油冶炼工业，以及造纸、化工、纺织工业等。

从悉尼到首都堪培拉后的第一个星期天，热情的澳中协会秘书帕克夫人邀请我们一同去郊区参观一个农场。主人名叫休斯·麦科米克。这个农场占地二万七千亩，养羊五千头，奶牛五百头，并种小麦六百亩，还有少量的蔬菜等，基本上由他一人经营，妻子协助，两个上学的孩子也帮点忙。

主人住在一幢二层楼的小洋房里，内有五间铺满地毯的卧室，一间大客厅，还有书房、厨房、仓库等。与这座美丽别致的小洋房形成鲜明对照的，是一间黑暗、低矮的木头房子，那是他曾祖父当年从英国被流放到这片荒野里后造的。

令我感到兴趣的是，新房子是朝北的，而旧

房子才是朝南的。“有钱不买朝北房。”这是中国的一句俗语，也适合于西欧、北美国家。

“你不愧是一位新闻工作者，一看就能发现问题。”主人笑着对我说。

显然，他的前辈拘于传统习俗，把北半球的老习惯带到这里来了。他们开始也并不意识到这里是“地球的另一端”，不仅季节与北半球相反，简直是“阴阳错乱、乾坤倒转”了。后来，他们觉悟了，在造新房的时候，一律改为坐南朝北的了。当然，自从有了现代化的空调设备以后，房屋的朝向已经无关紧要。事实上，今天在悉尼、墨尔本、阿德莱德、布里斯班等大城市鳞次栉比的摩天大厦，就更顾不上朝向了。

然而，这种“乾坤倒转”的痕迹，还处处可见。

澳大利亚人是在夏日炎炎中迎接圣诞节的。

在炽热的阳光下，那盛开的红玫瑰和虞美人，那光着上身还汗水涔涔的小伙子，那坦胸露背、穿超短裙的澳大利亚姑娘，与商店橱窗里精心布置的冬日雪景、挂满雪花的圣诞树和穿大红皮袄的圣诞老人，构成了澳大利亚特有的节日图景。这种酷暑和严冬景象的强烈对比，恐怕是在

英国或美国的圣诞节里无法看到的。

朋友告诉我，过去曾经有装扮圣诞老人者，因为穿大皮袄而中暑身亡，见了上帝的。

如今有趣的是，我看到了身穿背心短裤、捧着冰镇桔子汁畅饮的圣诞老人！无疑，这是大饮料公司的广告商的杰作。然而，这种似乎多少带点亵渎的创举倒符合澳大利亚的国情！

据说“澳大利亚”一词出自拉丁语，原意为“南方的大陆”。在古代，人们已经推测到地球上有南极大陆的存在。公元二世纪，埃及著名地理学家托勒密把这块大陆画入了地图，称之为“南方的大陆”。以后，人们就一直想要找到这块未知的大陆。十七世纪，欧洲人探测到了澳大利亚东海岸，他们惊喜若狂，把它命名为“澳大利亚”——“南方的大陆”。后来探险家们才发现，真正的南方大陆——南极，是在澳大利亚的南部，与它还隔着几千公里的海面呢！这个张冠李戴的名字，从十九世纪开始，被普遍地使用了起来。以后将错就错，一直延用到今天。

澳大利亚完全是一个南半球大陆，它和非洲、南美洲不同。非洲和南美洲兼跨赤道南北，澳大利亚则完全位于赤道以南。同时，非洲和南美洲

均有地峡跟亚洲和北美洲相联，而澳大利亚大陆，则孑然一身，形影相吊，孤悬于大洋之中。它的东面是太平洋，西面和南面是印度洋，北面藉星罗棋布的岛屿，同亚洲遥相呼应。

这个“地球的另一端”，是一个有着各种鲜明对照和充满各种矛盾的地方。那千里不见人烟的广大内陆和人口极为集中的沿海城市；高度物质文明的工业国与土著人的落后社会；最先进的机械化生产和最原始的珍禽异兽……它们并存了多少年，并将继续并存下去。

首都即景



澳大利亚首都堪培拉，是一座只有五十多年短暂历史的新兴城市。我来堪培拉以前就听说她很美丽，三春有不谢之花，八节有长青之草，是“大洋洲的花园”。

可不是么，她给人的第一个印象就是座大花园。虽值隆冬时节，宽广的单行道两旁还是两三排并列的观赏树木，如茵的绿草将地面覆盖得严严密密。高大的广玉兰象搭起的一座座花台，碗口粗的红玫瑰争艳斗丽。她，不愧是一座高度绿化了的城市，按人口平均的绿地面积，比日内瓦