



他们为祖国而战斗

甘肃人民出版社

责任编辑：李德奇
封面设计：王 宏

他们为祖国而战斗
《外国史知识》编辑部

甘肃人民出版社出版
(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张5.375字数102,000

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数： 1—3,000

书号：11096·93 定价：0.42元

目 录

“我们为欢乐而战斗”

——捷克民族英雄伏契克……………**蒋承俊** (1)

青春在烈火中燃烧

——奥斯特洛夫斯基的事迹……………**张健华** (7)

“科学家一定要有祖国”

——苏联科学家巴甫洛夫……………**高淑瓊** (14)

卫国战争中的英雄姐弟

——卓娅和舒拉……………**马春芳**
于洪君 (20)

时代的乐章

——贝多芬的音乐创作……………**王昭仁** (26)

孤胆壮志为自由

——“飞天将军”博西斯的事迹……………**寿关荣** (33)

瑞典的英雄国王古斯塔夫·巴萨……………**燕 平** (39)

白塔倚天 长留英名

——尼泊尔民族英雄比姆森·塔帕……………**曾序勇** (44)

“大厦将倾，一木难支”

——朝鲜志士安重根的事迹……………**方全奎** (50)

“愿把乾坤转”

——缅甸爱国诗人德钦哥都迈……………姚秉彦 (58)

“卡蒂普南之父”波尼法秀……………余思伟 (67)

从事改革志未酬

——朝鲜开化运动代表人物金玉均……………杨昭全 (72)

缅甸民族独立运动的先驱

——吴欧达马法师……………赵敬 (78)

“红衣将军”郭再祐

——朝鲜壬辰卫国勇将……………黄榕 (83)

僧计领导的抗越起义……………陈显泗 (86)

印度民族解放运动英勇斗士萨瓦尔卡

……………袁传伟 (90)

“宁可死，不受辱”

——阿尔及利亚民族英雄阿卜杜·卡德尔

……………清莹 (95)

为拉美独立、民主鞠躬尽瘁的西蒙·玻利瓦尔

……………李春辉 (100)

玻利瓦尔的亲密战友

——南美自由战士苏克雷……………彭慕泽 (107)

一对肝胆相照的民族英雄

——圣马丁和奥希金斯……………焦震衡 (111)

巴西独立运动的先驱“拔牙者”……………尚京堂 (117)

抗敌殉国 可歌可泣

——记墨西哥英雄六少年……………陈芝芸 (121)

十三春秋争独立

——海地民族英雄杜桑	陆国俊(128)
金凳子永远属于阿散蒂	张晓华(135)
马塔贝莱人的光荣斗争史	郭文豹(141)
九月血	
——纪念保加利亚反法西斯起义者	余志如(147)
阿尔巴尼亚世代传颂的民族英雄斯·坎·德·培	
.....	郑恩波(153)
英雄的曼拉占村	陈健民(159)



“我们为欢乐而战斗”

——捷克民族英雄伏契克

蒋承俊

捷克斯洛伐克民族英雄、无产阶级的英勇战士尤利乌斯·伏契克在他用鲜血和生命浇灌的一部誉满全球的作品《绞刑架下的报告》(以下简称《报告》)里,曾多次谈到,“我们为欢乐而生,为欢乐而战斗,我们也为欢乐而死。因此,永远也不要让悲哀同我们的名字联系在一起。”他在给亲人的遗嘱中也同样强调:“我为欢乐而生,我为欢乐而死,如果你在我的墓前放上悲怆的天使,那对我是不公道的。”

伏契克1903年出生于工人家庭,18岁时就加入了刚刚成立的捷克斯洛伐克共产党,1928年起任党机关报《红色权利报》编辑,1941年当选为党中央委员。1942年4月因叛徒出卖,被德国法西斯逮捕,次年9月就义。在狱中写成《绞刑

架下的报告》一书。

伏契克毕生为工人阶级的利益进行了英勇顽强的斗争。
1918年他第一次参加了“五一”节游行，写了一首诗。

“上层：

‘平民在下面嚎叫什么？’

‘他们说在全国笼罩着饥饿、哭泣。’

‘嘿！要知道对付这些的工具是有的——
监狱或是刽子手。’

下层：

‘也许老爷们说得对。

但我们感到笑声比哭泣可爱。

请相信：

只有刽子手把你们处死了，

我们才会过更好的日子。’”

这时的伏契克还是一个不满15岁的少年，却这般勇于反对社会的不公正、反对统治阶级的老爷们。后来，他把反对邪恶、追求真理作为毕生为之奋斗的目标。少年时的伏契克就十分努力学习，如饥似渴地读书。他从大量的阅读中发现有的书在讲真话，有的却谎话连篇，还有的书什么也不说。他认为，“作家写作不是为了活着，作家活着是为了写出真理”。1931年夏天，他曾因写了大量揭露捷克资产阶级政府的文章被关进了监狱。1939年9月第二次世界大战前夕，德

国法西斯军队占领了捷克斯洛伐克，捷共被迫转入地下，伏契克毅然留在布拉格领导斗争。由于叛徒的出卖，1942年4月24日被捕，关进了秘密警察的监狱，1943年9月8日被害于柏林的勃洛琛斯狱中。

伏契克从被捕那天起，就受到极其残酷的拷问和毒打，处于死亡的边缘，难友们甚至都为他做了临终祈祷。但他却以坚强的毅力，忍受着一般人难于忍受的折磨。生命不息，斗争不止，活一天就同敌人斗一天。他组织并领导“狱中集体”同纳粹匪徒进行不屈的斗争。“为了把铁窗里的今天和自由的明天连接在一起”，他用笔作刀枪，在狱中坚持写作。他得到一位好心的捷克斯洛伐克看守的帮助，用铅笔头在一张张碎纸片上写下了举世闻名的《报告》。这是一个优秀的共产主义战士用鲜血凝成的一部壮丽的诗篇。伏契克在《报告》里向全世界人民控诉了德国法西斯惨绝人寰的血腥罪行；请求那些活过了法西斯时代而幸存下来的人们，记住那些在决定性的关头做着一切需要做的事情的默默无闻的英雄们。

伏契克十分热爱战斗的生活。他常说，“我爱生活，为了它的美好，我投入了战斗。”德国秘密警察企图利用诗人缅怀生活的感情进行诱降：一天，他们带伏契克去逛暮色苍茫的金色布拉格，其中一人对他说：“我知道，你爱布拉格，好好瞧瞧它吧！你难道再也不想回到它的怀抱里吗？它是多美啊！”夏晚的布拉格，宛如成熟了的葡萄，披上了一层淡蓝色的轻纱，显得格外美丽。伏契克是多么迷恋布拉格的美

啊！他“愿看着它直至世界的末日”，但是，他打断了秘密警察的话：“等到你们不在这里了，它会变得更美呢。”

伏契克生长在一个很有音乐修养的工人家里。父亲常去俱乐部演唱。叔父是一个享有声誉的作曲家。伏契克继承了家庭对歌曲、音乐的爱好，在歌唱中找到了欢乐。在明朗愉快的日子里，他歌唱；在过铁窗生活时，他歌唱。他用歌声传递信息，联络感情，鼓舞士气，打击敌人。他认为，“没有歌声便没有生活，犹如没有太阳便没有生命一样。”他是高唱着《国际歌》去从容就义的。纳粹党党卫军要堵住他的嘴，但狱中的难友们还是听到了伏契克的歌声，于是齐声唱起了这首无产阶级的歌曲。他们还唱起了伏契克曾在狱中首先唱过的一首《百万战士为争取人类幸福而斗争》的高昂的歌曲向伏契克诀别。

伏契克可谓尘世上最纯洁、最真诚和最朴实的凡人。他对妻子的爱简直是洁白无瑕，忠贞无私。在《报告》中专门有一节是写他妻子的。他总怀着欢乐和爱恋的心情回忆、赞美她。“她品德高尚，诚挚热情，她是我那艰难而不安定的生活中的珍贵而忠贞的伴侣。”“斗争和经常的离别使我们变成了一对永恒的情侣，我们不止一次而是数百次地在生活中感受到那初次会面和那初次抚摸时的激情。无论在欢乐或忧愁、激动或哀伤的时刻，我们的心总是跳动在一起，我们的呼吸总是溶合在一起。”他渴望同他妻子重逢，他在《报告》中详尽地描述了他想见到她的心情。但是他清楚地知道：“我俩要再象孩子似地在一个夕阳斜照、和风轻拂的临

河的山坡上挽手漫步是没什么希望了。”他情不自禁地喊出了：“别了，我的亲爱的！”他希望他的妻子永远坚定和勇敢地活下去。他并且写信给他妹妹，要她在适当的时候转告她妻子：“我一直希望她能幸福。愿她即使没有我也能幸福地生活。她说这是不可能的。但是这是可能的。在工作中，在别人的心中，任何人都可以被代替。”多么高尚、多么无私的人啊！这才是真正的爱情、真正的爱。

伏契克此时正当壮年，他渴望爱情、生活、战斗。可是他必须去死。他知道，象他这样的人，落到秘密警察的手里，就没有生还的希望。但他决不贪生怕死、屈膝求生。他在狱中不曾有过一分钟的动摇、一瞬间的犹豫、一闪念的恐惧。他始终是那么顽强、坚定不移。他对于自己不能活过法西斯统



伏契克和妻子在一起

治时代并不感到过份地悲伤。他感到：“千百万人正在为争取人类自由而进行着最后的斗争，成千上万的人在斗争中倒下了。我就是其中的一个。而作为这最后斗争的战士中的一个，这是多么壮丽啊！”

他死了！一个伟大的生命熄灭了，但他那伟大的精神却与世长存，代代相传。

青春在烈火中燃烧

——奥斯特洛夫斯基的事迹

张 健 华



“人最宝贵的东西是生命。生命属于我们只有一次。一个人的生命是应当这样度过的：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻——这样，在临死的时候，他就能说：我整个的生命和全部的精力都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”这段脍炙人口的话出自《钢铁是怎样炼成的》这部小说主人公保尔之口。它也正是这本书的作者奥斯特洛夫斯基短暂而光辉一生的真实写照。

“每一个青年都应是战士”

尼古拉·奥斯特洛夫斯基于1904年出生在俄国乌克兰一个贫困的工人家庭。小柯利亚（奥斯特洛夫斯基的昵称）9

岁起就为人放牧，后来又烧过锅炉，当过小工，尝尽了人世间的艰辛和不平，养成了坚强不屈的性格。

家乡舍彼托夫卡的苏维埃政权建立后，柯利亚在老布尔什维克的影响和帮助下，坚定地走上了革命道路。他为革命委员会送信放哨、发传单贴标语，曾冒着生命危险营救了当地布尔什维克党的领导人，而自己却身陷囹圄。在监狱里柯利亚坚贞不屈；越狱后马上与红军取得联系，为红军侦察敌情、运送子弹。15岁上，他加入了共青团，成为舍彼托夫卡市最早的五个共青团员之一。十月革命胜利初，苏维埃共和国遭到了国内外反革命势力的疯狂围剿。红色政权面临着被扼杀的严重危险。彼得留拉匪帮在舍彼托夫卡烧杀抢掠、无恶不作，激起了柯利亚极大的愤慨，他不忍人民重新受难，决心奋起保卫红色政权。

1919年，他参加了红军，上了前线。在诺夫戈罗德—沃伦斯基战役中，他与战友们一道，在一天之内发起了17次冲锋，终于攻克了这个城市。为了阻截敌人的进攻，他冒着枪林弹雨炸毁了敌人盘踞的大桥。一年多的时间里，他的足迹就遍布了全国，只有两次离开过战场，一次是大腿受伤，又染上了严重的伤寒，另一次是头部和腹部被弹片击中。他曾骄傲地说：“每一个青年都应是战士。”

“能使我停止工作的只有死亡”

国内战争结束后，苏联人民经历了一场罕见的经济困

难。为了尽快恢复国民经济，巩固年轻的苏维埃政权，布尔什维克党的无数优秀儿女又奔赴和平建设的战斗岗位。

1921年，为了运送基辅城急需的粮食和木柴，奥斯特洛夫斯基受省党委的派遣来到铁路工地。时值隆冬，但他却只穿一件破旧的短褂和一双露着脚趾的套鞋。白天，在积雪很深的旷地上劳作；夜晚，在一间已经坍塌的破屋的水泥地上歇息。由于恶劣的生活条件和繁重的劳动，他患了严重的肺炎和伤寒，关节炎发作了，破石块砸伤的脊背也在折磨他。但他一声不吭地坚持着，带领同志们进行劳动竞赛，最后昏倒在工地上。

半年后，他刚出院就又参加了抢救流送木材的突击队。他不顾尚未痊愈的身体，首先奋不顾身地跳进冷彻骨髓的冰河。当再次病倒时，医生确认他已经残废，建议卸除他一切职务。但奥斯特洛夫斯基坚决拒绝。他说：“只要我的心脏还在跳动，只要它还在跳动，你们就不能叫我离开党。能使我停止工作的只有死亡。”

待身体稍有好转，他又立即奔赴边区，领导共青团员和民兵日日夜夜巡逻在边境线上。

“应当牢牢地举起列宁的旗帜”

从1921年起，奥斯特洛夫斯基担任过工厂团委书记、乌克兰青年团区委书记、州委委员和州委书记。1923年光荣地加入了苏联共产党。

因工作的需要，他来到了曾经担任过团委书记的工厂当一名普通的团员。这个厂的共青团工作开展得很差，共青团员损坏设备、消极怠工。有一次，奥斯特洛夫斯基列席了团的干部会议，在会上遭到了团委书记的讥讽和奚落，但在原则问题上他丝毫没有让步。他建议将严重违反劳动纪律的共青团员开除出团，同时又对厂共青团领导的失职提出了尖锐的批评。

对于共青团员和青年中间存在的小市民习气和庸俗无聊的低级趣味，奥斯特洛夫斯基是十分厌恶和鄙视的。有一次，应女友之邀，他出席了一个晚会。在晚会上他目睹有些青年男女的轻浮行为十分反感，当即离去，而且还把共青团员们带离了会场。

在一次党的会议上，党内的机会主义分子利用党工作中的缺点，对党进行恶毒的攻击。有人竟然主张要用武力对付党的领导机关。奥斯特洛夫斯基挺身而出，与他们进行了针锋相对的斗争。为此，他惨遭围攻和毒打，但他毫无惧色地告诫同志们：“有些同志被专门拍马和献媚的人包围了。有些地方对异己分子缺乏无产阶级不妥协的仇视态度……斗争还很多，应当更牢牢地举起列宁的旗帜。”

爱人不仅是生活伴侣，更是革命同志

在奥斯特洛夫斯基的生活中，不光只有斗争和劳动，也还有过一段不平坦的爱情生活。

14岁那年，他怀着一种朦胧的孩提式的感情与他的同学柳波芙相爱了。但是不久，两人的爱情便出现了裂痕。柳波芙追求享乐，爱出风头，鄙视劳动，厌恶斗争。奥斯特洛夫斯基帮助过她，希望她和他一起走革命的道路，但柳波芙没听他的规劝。奥斯特洛夫斯基认为：爱人不仅是生活道路上的伴侣，更是革命道路上的同志。柳波芙却不能成为他的革命道路上的同志，因为她“只有钟爱一个工人的勇气，而不能钟爱工人阶级的主义。”他对她说：“我对你的爱情还可以恢复，不过这以前，你必须跟我走同样的路。”后来，两人终于分手了。

奥斯特洛夫斯基与拉依莎的爱情终于开花结果。拉依莎是一个善良、朴实的女工。父亲的专制使她失去了自由和欢乐。奥斯特洛夫斯基帮助她挣脱家庭的羁绊、走向新的生活。拉依莎获得了新生。奥斯特洛夫斯基向她求婚了，并对她说：“我们的结合要一直继续到你成为一个真正的人，成为我们当中的一个。”婚后不久，奥斯特洛夫斯基就瘫痪、失明了。但他们两人依然苦乐与共、相爱如故。拉依莎默默地照顾料理着他的一切，鼓励他生活下去，坚持到底。奥斯特洛夫斯基疼爱妻子，更关心她学习和政治上的成长进步，拉依莎终于成了一名忠诚的共产主义战士。

“在我们的国家里只有懒蛋才没有天才”

从1927年起，短短的两年时间里，奥斯特洛夫斯基先是

瘫痪，后又失明。但他没有听凭病魔剥夺他工作的权利，他不愿拿着一张残废证明书去打发剩余的时光。

他组织起了青年学习小组，为他们讲述先辈斗争的业绩、人生的意义和时代赋予青年的重任。“青年小组给了我多少快乐啊！我可以接连讲三小时的话，二十几个人注意听我讲，屏息静气一声不响。这就是说，烈火还在。也就是说，生活有意义，人们还需要我。假如不能教育100人，那么就教育5个，甚或1个。”

为了当一名文学战线上的战士，他以惊人的毅力加紧学习并开始写作。短短的两年时间里，他学习了许多马克思恩格斯列宁斯大林的经典著作，上完了共产主义函授大学，还研究了大量的古典文学作品。他给自己订了十分严格的作息制度，甚至连吃饭、睡觉的时间也舍不得多花一点，每天都要学习、工作到深夜。起初，他没有助手，只好用那不听使唤的手指一字字描，常常弄得满头大汗，而写出的东西字行重叠无法辨认。于是，他做了一个纸夹，在上面刻了五毫米宽的平行的横格，摸索着写，每夜把家里人为他准备的25张稿纸和削好的几支铅笔用完。就这样，他写完了歌颂卡托夫斯基师英雄业绩的回忆录和《钢铁是怎样炼成的》前几章。他说：“在我们的国家里只有懒蛋才没有天才。因为他们不想有天才。……谁不能燃烧，就只有冒烟，这是定理。生活的烈火万岁！”

《钢铁是怎样炼成的》终于发表了。作家忘我的艰苦劳动得到了党、祖国和人民极高的评价。1934年，他被吸收为