

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一一一四・子部・譜錄類

程氏墨苑十四卷〔明〕程君房撰……………一

方氏墨譜六卷首一卷〔明〕方于魯撰……………四二三

汪氏鑑古齋墨藪不分卷〔清〕汪近聖撰……………五六五

程氏墨苑

〔明〕程君房撰

據明萬曆程氏滋蘭堂刻
本影印原書版框高二
四七毫米寬二八四毫米

程氏墨苑卷之一

玄工

審守氏曰一舍一易上謂派尚齊市
舍易非派而一界一尚所已為派也
舍易而可曉盡食上審而地止亦軍
乎其曰夕引賢詞屬國已對贊爾露
霜霏印結固下用巾齊雲空而霜青

墨苑玄工

卷一上

送蘭堂

霞爛而嶺碧遄暢尚蘇所市上亦然
而不燦尚真庫上工上冊門上五六
平余花齊而瞻房陸程空靈經緯繼
似无爐形用巾用川而下上氣事畢
非已寶高極遠闢附於管窺上幾而
天止舍工

新齋程亦純明博耳萬

東齋鈔士棟榮高氏書



程氏墨苑卷之一

玄工

墨史氏曰一陰一陽之謂道尚矣夫陰陽非
道而一其一者所以為道也陰陽而明晦晝
夜之墨天地之大章乎我日月以照臨風雷
以鼓散雨露霜雪以滋固其用大矣雲玄而
霧青霞燦而嵐碧造物者各所用之矣然而
不廢者真宰之工作兩間之至文乎余苑墨

墨苑玄工

卷一上

乙

送蘭堂

而瞻穹窿浥玄德經緯變化玄不腫列用大
用小天下之能事畢垂以窮高極遠竊附於
管窺之義而已作玄工

新都程大佑幼博父著

里人鮑觀先伯達父書



程幼博墨苑目錄

第一卷

玄工上

太極圖四款

贊二 說二

河圖

贊三

洛書

贊三

日初昇

賦一

墨苑玄工目錄卷一

洪蘭堂

太微垣

賦一

天市垣

賦一

北斗七星

歌一

紫微垣

歌一

龍鳳呈祥

頌一

日月重光

頌一

天保九如

頌一

月初弦

贊二 詩一

格澤星

頌一

景星圖

詩一

五老告河圖

贊一

五星聚奎鐸

詩一

文昌宮

歌一

玄圭

贊一

金莖露

詩五

燃石香雲

詩一

墨苑玄工目錄卷一

二

洪蘭堂

東皇太一

贊一 頌一 銘一

湘夫人

詩一

天孫雲錦

歌一 贊一

孤南

歌一

大司命

詩一

浮漢槎

詩一

東君

詩一

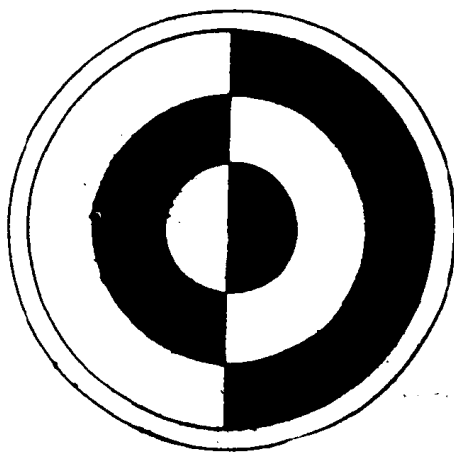
雲中君

頌一 一卷目錄終

極陽極陰



周濟



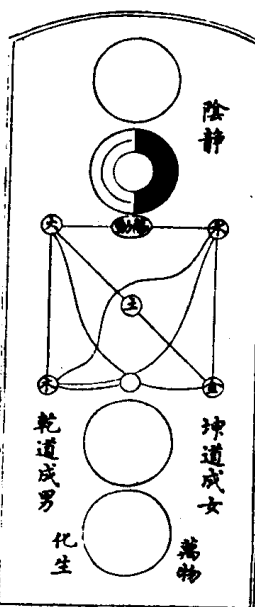
易有太極圖



舊有此圖
太極未有象數惟
一氣耳一氣既分
輕清者上為天重
濁者下為地太極
生兩儀也兩儀既
分則金木水火四
方之位列兩儀生
四象也水數六居
坎而生乾金數九
居兌而生坤火數
七居離而生巽木
數八居震而生艮
四象生八卦也

太極

右太極圖周敦實茂叔傳二程先生茂叔曰元
極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰
靜極復動一動一靜五為其根分陰分陽兩儀
立焉陽復陰合而生水火木金土五氣順布四
時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本
元極也五行之生也各一其性元極之真二五
之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感
化生萬物萬物生而生而變化無窮焉



太極圖



無名無象渾兮玄同假象命名鬱起儒
宗先天剖秘後聖必從動靜孰分生萬
靡窮名立象設罔非玄功範成太玄圖
書比隆銷磨歸盡乃返鴻濛遊于無極
永述遺蹤

朱之蕃書



墨苑玄工

卷一

三

滋蘭堂

太極圖

逸史氏曰太極倣于易而周子始圖焉
分陰分陽之義也圖始于周子而今始
更焉根陰根陽之義也陰陽圖而顯晦
象矣是造化大治之墨也余固圖之入
墨品賞鑒家嘖感而鄙開道將無台口
實焉

海陽程洵



太極圖

兩儀四象八卦攸出誰其尸之厥
維太極昭琴不鼓點瑟既希欲言
靡從以問庖羲

焦竑



墨苑玄工

卷一上

四

太極圖

嘗以規石維起其鼻有為象先
漢王吐負為寶臣新道器一得自
多同要淋漓八極詭說其往陸離
者為博石象以順帝之則

嘉祐元年



太極圖說

太極何名也而夫子著之何象也而周子圖之然分陰分陽之義顯而根陰根陽之義微矣今始更之顧不于書而于墨何也示兩不盡之旨焉且具于質而還于虛不昭于此矣寶玩好者不當與天球河圖並埒耶

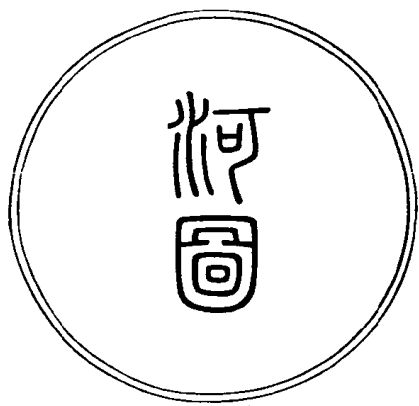
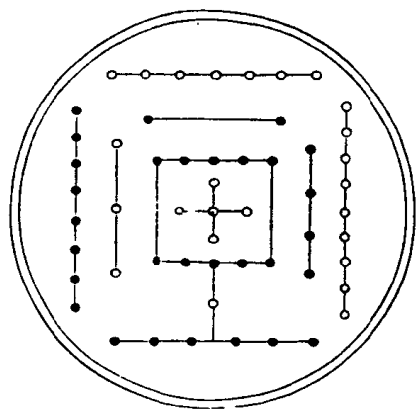
新安汪良楨



墨苑玄工

卷一

五



程氏墨苑 墨譜卷一上

河圖

景龍呈文易數斯顯四十有九厥名大衍環中無窮一焉常虛疇能演之載茗一車

焦竑



墨苑玄工

卷一二

六

河圖

生而有象為馬為龍象而有數五十居中水北火南金西木東各以位置應測匠工誰全副畧肖此玄同百和千推還於鴻濛斯文鼻祖太白之容我詠元妃不數雕唐

沈潛



五

河圖贊

鴻濛寢昌天不愛道維河出苞含章顯告義
皇則之卦焉始畫越文周孔尋源衍派廣大
悉備三才攸宜胡然九師令易道微千聖一
心有決斯沛契帝之先常編可匱儀圖子墨
宛彼龍馬觀象洞微啟予作者

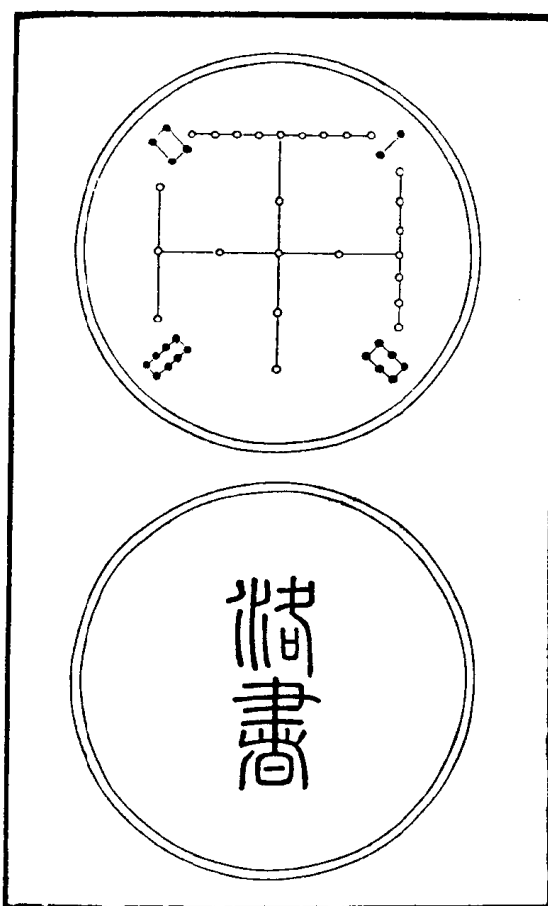
汪良楨



墨苑玄工

卷一

七



洛書

洛有龜書易象所祖天苞欲開地
符斯吐如碁斯布道乃有常君子
體之立不易方

焦竑



墨苑玄工

卷一上

八

洛書贊

湯湯方割四海其痛玄圭告成美哉禹功
帝是用嘉錫彼地符配以九疇於變唐虞
丕承維武釋旄而訪父師縷陳治運諸掌
允哉君範非疇安做事有本始不在多言
太玄儼書觸目傲焉敢告
君相是訓是行建用皇極而天下平

汪良楨



墨苑玄工

卷一

九

日初昇



日初昇賦有序

不佞約少而為儒藉大學之給事鴻臚之廬日侍
展廷候唱叩焉以伉直收非久謝歸乃舍儒而攻墨
墨或思以易天下未幾而家難作棲於福堂畫地
愴入刻木期對苦長夜之湯湯觀霞金之未照昏
昏墨之容光何地鳴冤剖懷就日靡期會画史以
日方昇圖既欣然當心者久之大明出矣幽隱回
單燭也遂授之剖劇而賦以自廣焉其辭曰
曩聞鴻濛氏剖健順判玄黃手搏二曜以授混茫

墨苑玄工

卷一

十

墨苑玄工

始無始而亘運世練陽之精玄陰之晦翕闔而得
索鑰測天地之道若張弓張者徑胎焉距齊州之
丹穴臨懸寓之大荒伊沈寥之高吳御乾行而無
疆爾地曜靈懸象布景開祥矢踵之初旭晞亭
亭之遙光駕六龍而飛之且經陽谷而出扶桑濯
雲洞而暈赤厥大塊之青蒼駕火輪之閃爍結鬱
儀之隣壤循浮曦之順軌標駿鳥以翱翔若夫行
度惟一在天無二扶搖淨氣雲霞任質夜氣昏黃
晦景闌運玉漏迢迢金鐸齊闕爾其借輝月星輪

光祿時蘇與密於渾淪握洪鈞于靜堂運夫宵色
漸闌晨光聲辟華鏘鏗鳴天鼓邁已爾乃輪囷華
彩圓規燁熾峇曉上臻掩暎宏肆遣神靈之升中
浴海濤之厚積鞭豐隆以前驅殿陽侯以執轡捧
軒蓋於馮夷揚旌麾於后羿蔽雲旗之縹緲舒霞
縠之陸離其始出也若大造煇治耀金萬行詎資
采於丹雘非炫色於銀黃其少道也若億燦萬燿
協舉齊章展碧落而流沆瀣續啓明而曜東方其
方升也大明於赫麗天當陽順志宵之左旋列黃

墨苑玄工

卷一

十一

茲蘭堂

道之中史於是言謝玄冥肅駕東皇揚靈祝融麗
率鈎芒馳北闕而導南陸出大蒙而蹶天潢于斯
時也乃有容成爲之步畧羲仲表之察祥大史以
書雲物難人候之隨唱節辰用默其豐繩繫靡旋
其長遂何煩于夸父戈庸揮于魯陽故有禪海四
洲臨之而效法外夷中夏瞻之以舒祥河清潤聲
煬之而漸釋土侵山岳灼之而脊煬薰灼外木則
化機潛回于甲折翊揚輝明則灝氣暄曝于游翔
若迺離明適博衆方仰望鉅星遠而弗屆緘無近

而弗刺物何潛而不耀人何遠而不揚故百番夫
出作市官開場譽髦晨起而披閱工技風興以勅
勳竊旅厥乎多露女紅促乎篚篚庶官有司應仰
而朝諸公宮中問辨色而趨鐫凡舍生而負血氣
孰不乾々而感惕乎青陽乃宵

聖人在

天子之位九重繼四方之明麗重華而東陽德馨日
邁而法天行暴陽明于晞旭筮以事于精明問何
其以視陞局先表以由庚就日于虞冕又於於湯

墨苑玄工

卷一

十二

茲蘭堂

銘追惜陰于夏后法待旦於周成豈不膺億萬載
之間值軼三五世之登閭者哉乃有子弄羈縻典
謁舊臣下商令之蠶室銅解陽之狴局胥靡縲絏
寬假剝黥薄虞泉之及晏淪蒙谷之是傾歎逸墨
之不得免絕頌天保之如恒外夫日者明也墨者
晦也用明而明々不我盈用晦而明相推而生竊
聞之字日者長史而命表名掌十暉于晷稷想五
帝之合并峙今方于真宰蓋黑帝之為正結玄緜
以矣而尊澄潛以淳夫非煙煤膠漆水火之交和

墨而或者我是用以之藏市庶幾有以自明
 既曰曉雲燦兮初曦爛兮志為白虹何橫漢兮蒼
 壁褐懷不可以汗兮大明中天盼永旦兮

新都程大鈞撰

東嘉趙士禎書



墨苑玄工

卷一

十三

滋蘭堂

太微垣



太微垣賦有引

余故郎大行親

帝座三台九列之上脊職次焉迄今十年
 往矣齋居之暇中夜興思凝睇垣眇焉
 悵結子墨氏圖焉耿々草莽之忱爰為賦
 而廣之

墨苑玄工

卷一

十四

緬上元之曠眇兮昭列象于蒼穹步翼
 軫之直北兮見太微之中宮闢端門之洞達
 兮迺位乎正中儼執法之左右兮對峙乎
 垣之西東胡皂衣稱謁者兮以次直乎
 三公陪九卿之駕序兮列諸侯之後行
 繫四星之軒屏兮納帝座于中正波幸

臣典從官于奉儲貳以崢嶸翌郎將及
帟賁于夾郎位之陳仍曠常陳之熠燿
于遂巖密乎五兵仰三台之明麗于永
熙皞乎以絃覩少微之光潤于紛玉帛
于茅衡攝長垣之惴伏于肅胡虜之
戢寧卜霸臺之靜正于驗紀曆之順成

墨苑玄工

卷一

十五

立明堂之明大乎布象魏之均乎憶風昔
之侍御乎悅日月之流邁遲泰階之昇
躋乎俟河清其未極冀王道之一平乎
近穆清而竭力胡艮止之中擬乎竟井
渫之莫食歸去來乎倦草莽之淹息
戀青林之逸藹乎白日忽其將匿悵終

夜之懸望兮眇微垣之難即斗參橫
而待旦兮烟寤寐以反側寧移封于醉
鄉予願食邑乎即墨表同文于明聖
予廣書契于萬國

程大约

劉 然 書



墨苑六二

卷一

十六

而 步 垣



天市垣賦有序

余觀日初昇賦之就矣而畫史氏更以天市垣圖
道南斗之前二十二星東西垣列焉余竊踴躍
日久仰觀霄象星入且繁明不及六七者余之究
以何日可白聊為短賦以泄其恨焉

余閱本而夕嚴方甘蓬累乎伍座視屋漏于天隙方
若微茫而有觀萬象闡其無光方倏仰瞻而復頌美
天市之于垣子居南斗之所部市樓車屠肆以列方
辨陰陽之分數天斗榭之平量方歲豐穰之仰覆廣

墨苑玄工

卷一

十七

滋蘭堂

帛度之衣被方登窮數以及編戶相七公而列九紀
方恂躋之之歡黼安天床之女御方卜

公宮之德溥容贊誠之宏闡方母賢豪之嚆虜彼宗
屬之明潤方殿閣寺之跋扈臣列侯而拱

帝座方升泰階于運古被十五國之風謠方潤河海
之澤善余管窺不知幾萬里方獨促靡能以步武豈

六合之為感方天地舒而納綢畧余知白而守黑方
櫻情于翰墨之圃效斯法而或斯象方將無卑乎工
賈彈人官而之天市方競東壁之公府久則垂諸千

標于遠則數夫率土美神技之進于道方書契于焉
攸取余信有惑于斯方莫知其為教者舞

新郝程大約撰



東嘉趙士楨書



墨苑玄工

卷一

十八

滋蘭堂

天市垣圖



北斗七星

君不見漢時博望侯乘槎直上天津流
又不見海邊鶴髮翁曾看牽牛飲河中
裨竈已死無推步象緯何由探其故
絳霄茫、羊角中伊誰寫此若綦布吾聞
北斗為天樞七星耿、如貫珠杓携龍
角成連璧魁枕參頭應瑞符烏鵲東飛

墨苑玄工

卷一

十九

擊河鼓紫微垣傍文章府纏貫三公列
上台班聯四輔當元柱玄戈東指森搖
光白榆莢、拂挽槍
帝運正隆披太乙寶奎初曜映文昌靈
亨如蓋窺天祿不與繁星競遯速而夾
權衡如跳丸並坐璇璣若轉轂少牽鉉
繫出皂囊玄冥之國成報章萬里雄心

吹鬼膽十年壯志看臭腸吁嗟乎龍蛇
華店生輝煌秋風鵬化黃河捲春苑驄
驕紫酒香

紫湯鄭陟撰



墨苑玄工

卷一

二十

紫微垣

