

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

人境廬詩草

黃遵憲撰

商務印書館發行

Z

人境廬詩草

黃遵憲撰

國學基本叢書

萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

1326

王雲五主編

萬有文庫

第二集七百種

人境廬詩草

中華民國二十六年三月初版

撰者 黃遵憲

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

(本書校對者徐鼎鈞)

七七三七

嘉應黃先生墓誌銘

新會 梁啓超撰

國家自甲午喪師以後，勢益不競。謀國者尙泄泄，未知改圖。獨德宗皇帝大奮神斷，明詔天下，改變百度。而是時各行省大吏奉行詔書最力者，惟湖南巡撫義軍陳公寶箴。而相與助其成者，則嘉應黃先生公度也。先生時方以湖南鹽法道署理按察使，與陳公戮力殫精，朝設而夕施，綱舉而目張。而其尤爲先生精心所措注者，則曰保衛局。保衛局者，略仿外國警察之制，而凡與民利民瘼相麗爲一方，民力所能自舉者悉統焉。擇其鄉邑之望分任之，而吏董其成，剏布之初，民頗疑賊。後乃大驩，先生方欲推布一切，目圖久遠，而朝局變，黨禍起。先生與陳公得罪而去，而天下事益不可爲，嗟乎！古有以一人之用舍係一國之興亡者，觀於先生其信之矣。先生諱遵憲，世爲嘉應州人。曾祖諱學詩，祖諱際昇，父諱鴻藻，官廣西知府。皆以先生貴，封贈榮祿大夫。先生以拔貢生中式光緒二年順天鄉試舉人，旋隨使日本，歷官四十年，有大小久暫之不同，而皆舉其職，當爲日本使館參贊也。日本方縣我琉球，且覲及朝鮮，先生告使者乘彼謀未定，先發制之，具牘數千言，陳利害甚悉。東人至今誦之，而當事不省。不二十年，二屬遂相繼不保，又爲英之新嘉坡美之舊金山總領事矣。美人嫉吾民之僑彼境者，蓄志擯之。先生旣以先事禦之之謀

告其上而不用。乃盡其力所能及。以爲捍衛。美政府膏藉口。衛生係吾民數千。先生數語裨闔而脫之。且責償焉。吾嘗遊美洲。去先生爲領事時。且二十餘年矣。而吾民尙稱道此事。不容口。先生居外國久。於其上下情形。內外形勢。洞幽察隱。故凡有所應付。莫不迎及而解。而大吏亦稍稍知先生能外交。故每以事相屬。江鄂四省教案。積數十起。連十數年。文牘盈尺。莫能斷結。及先生受委。則浹月而決之。教士橋舌而不敢爭異。時沿江沿海劃地爲市。租借外旅。命曰租界。始事者昧於國際法。於界內畀以治外法權。喪威失權。悔不可追。先生恫之。值甲午之役。約以蘇州杭州兩處爲租界。予日本。授受之際。先生適主其事。乃曰。蘇杭腹地。非江海口岸比。因議自營市政。凡所以便外旅者。纖悉備至。而獨於治外法權。則靳焉。日本主者莫能難也。殆畫諾矣。適有以蜚語相中者。謂先生受外賂。爲它人計便安。約遂廢。而日本亦撤其使歸。兩國同以此事譴其使。而天下萬國則謂日本之舉爲計獨得也。先生雖以外交知名當世。然受兩使命。皆中沮。光緒二十一年奉旨入覲。以道員帶卿銜。授出使大臣駐德國。時德人方圖膠州。憚先生來折其機牙。迺設詞以憾我政府。卒尼其行。光緒二十四年。復以三品京堂候補充出使日本大臣。時先生方解湖南按察使任。養疾上海。淹留未行。而黨禍卒起。綏騎繞先生室者兩日。幾受羅織。事雖得白。使事亦解。先生遂歸田里。光緒三十一年二月二十三日。以疾卒於家。嗚呼。以先生之明於識。練於事。忠於國。使稍得藉手。其所措施。豈可限量。而乃使之浮沈於羣吏之間者。且數十年。晚遭際會。似可稍展其所蘊矣。

而事變忽起，所志不終遂。且乃憂讒畏譏，流離失職而死。此豈天之所爲耶？先生讀書有精識遠見，不囿於古，不徇於今。嘗思成一家言，曰演孔篇，未成而所成之日本國志四十卷，當吾國二十年以前，羣未知日本之可畏。而先生此書則已言日本維新之效成，則且霸而首先受其衝者爲吾中國。及後而先生之言盡驗，以是人尤服其先見。先生爲文章，務取暢達，不苟爲夸飾。至其爲詩，則精思渺虛盤礴而莫測其際。平生所作逾千首，自哀集得六百餘首。曰人境廬詩草，自其少年稽古學道，以及中年閱歷世事，暨國內外名山水，與其風俗政治形勢土物，至於放廢而後憂時感事悲憤伊鬱之情，悉託之於詩。故先生之詩，陽開陰闔，千變萬化，不可端倪。於古詩人中獨具境界。先生娶葉氏，誥封夫人。子四人，曰冕、曰鼎崇、曰履剛、曰璇泰。履剛早殤。女子二，適鍾適梁。先生之卒也，冕方隨節日本奔喪歸，旋以毀卒。今上皇帝紀元之三月，鼎崇、璇泰始奉其喪葬於梅南黃居坪之原。先生之從弟曰遵庚，以狀請銘。且曰：先兄志也。啓超以弱齡得侍先生，惟道惟義，以誨以教，獲罪而後，交親相棄，亦惟先生咻噢振厲，拳拳懇懇，有同疇昔。先生前卒之一歲，詒書啓超曰：國中知君者無若我，知我者無若君。然則啓超雖不文，又安敢辭銘？銘曰：士失職者多矣，而獨於斯人焉。奚悲？悲其一身之進退死生與一國之榮悴兮相依。謂天不欲平治天下，曷爲篤生此才？槃魄而權奇，謂天欲平治天下，曷爲挫鑠窮辱拂亂之不已？又中道而奪之，其所志所學蟠天際地，曾不得以百一自見於時。若夫事業文章之在人耳目者，則乃其平生之所不屑爲。然且舉九

州之駿足十駕焉而莫之能追。則夫其所旁薄鬱積而未發者。又安得而測知。而今也悉隨其形神精魄。灰化蛻委。萬劫不復。而永闕於茲。白日墜兮露滋。楊蕭蕭兮蔓離離。九原不作兮。吾道誰與歸。儀型先民。今視此辭。

自序

余年十五六，卽學爲詩。後以奔走四方，東西南北，馳騁少暇。幾幾束之高閣。然以篤好深嗜之故，亦每以餘事及之。雖一行作吏，未遽廢也。士生古人之後，古人之詩，號專門名家者，無慮百數十家。欲棄去古人之糟粕，而不爲古人所束縛，誠戛戛乎其難。雖然，僕嘗以爲詩之外有事，詩之中有人。今之世異於古，今之人亦何必與古人同。嘗以胸中設一詩境，一曰復古人比興之體，一曰以單行之神，運排偶之體，一曰取離騷樂府之神理而不襲其貌，一曰用古文家伸縮離合之法以入詩，其取材也，自羣經三史，逮於周秦諸子之書，許鄭諸家之註，凡事名物名同於今者，皆採取而假借之，其述事也，舉今日之官書會典，方言俗諺，以及古人未有之業，未關之境，耳目所歷，皆筆而書之，其練格也，自曹鮑陶謝李杜韓蘇，訖於晚近小家，不名一格，不專一體，要不失乎爲我之詩，誠如是，未必遽躋古人，其亦足以自立矣。然余固有志焉，而未逮也。詩有之曰：雖不能至，心嚮往之。聊書於此，以俟他日。光緒十七年六月，在倫敦使署，公度自序。

右詩十一卷。先兄手自裒集而未付梓。自先兄下世。海內文人學士。折柬相追。欲讀其詩而知其人者。迄無虛歲。雖然。先兄著述。初行於世者。曰日本雜事詩。所以覘國情。紀風俗。譯署之官版也。日本國志。所以述職。知所駐國之形勢變遷。由於世界各國之形勢變遷。相逼而成。則本國之從違。當求合於世界各國之形勢。以爲斷。故其分門別類。勒成全書。亟自刊行者。意在於借觀隣國。作匡時之策也。先兄之書。至今談時局者。未嘗不推崇之。而先兄之遇。每奪於將行其志。卒至放棄。且以憂死。終其身皆仰成於長吏。未嘗有獨當方面。以行其所懷抱者。其於詩也。雖以餘事及之。然亦欲求於古人之外。自樹一幟。嘗曰。人各有面目。正不必與古人相同。吾欲以古文家抑揚變化之法。作古詩。取騷選樂府歌行之神理。入近體詩。其取材以羣經三史諸子百家。及許鄭諸註爲詞賦家不常用者。其述事以官書會典方言俗諺及古人未有之物。未闢之境。舉吾耳目所親歷者。皆筆而書之。要不失爲以我之手。寫我之口云。故其詩散見於字內者。輒爲世人所稱頌。以非詩人之先生。而使天下後世僅稱爲詩界革命之一人。是豈獨先兄之大威而已哉。遵楷不肖。不能繼承兄志。有所建樹。讀先兄病篤之書。謂平生懷抱。一事無成。惟古近體詩能自立耳。然亦無用之物。到此已無可望矣。嗚呼。先兄之不忍爲詩人。而又不不得有求於自立之道。其愴

懷身世爲何如耶。今海內鼎沸。干戈雲擾。距先兄之下世者僅六歲耳。先兄之不見容於當時。終自立於無用之地位。先兄之不幸。抑後於先兄者之不幸耶。然則先兄之哀集已竟。所不欲以付梓者。吾亦從而校讐以刊行之而已。夫復何言。辛亥九月五弟遵楷牖達謹跋。

人境廬詩草目錄

卷一 古今體詩共七十二首

感懷

乙丑十一月避亂大埔三河虛

拔自賊中述所聞

潮州行

喜聞恪靖伯左公至官軍收復嘉應賊盡滅

亂後歸家

送女弟

二十初度

游豐湖

長子履端生

雜感

人境廬詩草 目錄

人境廬詩草 目錄

哭張心谷士駒三首

山歌

生女

庚午六月重到豐湖誌感

游潘園感賦

香港感懷十首

寓汕頭旅館感懷寄梁詩五 居賢

將至潮州又寄詩五

鐵漢樓歌

和周朗山珥見贈之作

寄和周朗山

春夜懷蕭蘭谷 光泰

聞詩五婦病甚

懷詩五

爲詩五悼亡作

庚午中秋夜始識羅少珊文仲於矮屋中途偕詩五共登明遠樓看月少珊有詩作此追和時癸酉

孟秋也

羊城感賦六首

卷二古今體詩共五十五首

寄四弟

人境廬雜詩

將應廷試感懷

出門

由輪舟抵天津作

水濱

武清道中作

早行

慷慨

人境廬詩草

目錄

月夜

代柬寄詩五蘭谷並問諸友

狂歌示胡二曉岑 贈

重九日雨獨遊醉中作

別賴雲芝同年 鵝年

爲蕭少尉步青作

烏之珠歌

田橫島

和鍾西耘庶常德祥津門感懷詩

福州大水行同張樵野丈 蔭桓龔藹人丈易圖作

將應順天試仍用前韻呈藹人樵野丈

述懷再呈藹人樵野丈

大獄四首

別張簡唐愚敏並示陳緯尙元焯

三十初度

將之日本題半身寫真寄諸友

又寄內子

卷三古今體詩共四十八首

由上海啓行至長崎

西鄉星歌

石川鴻齋英偕僧來謁張副使誤謂爲僧鴻齋作詩自辯余賦此以解嘲

不忍池晚遊詩

宮本鴨北以舊題長華園詩索和

櫻花歌

陸軍官學校開校禮成賦呈有栖川熾仁親王

都踊歌

庚辰四月重野成齋安釋岩谷六一脩日下部東作鳴鶴蒲生綱齋重章岡鹿門千仞諸君子約遊

後樂園園卽源光國舊藩邸感而賦此

送尖戶璣公使之燕京

大阪

游箱根

宮本鴨北索題晃山圖卽用卷中小野湖山詩韻

近世愛國志士歌

赤穗四十七義士歌

罷美國留學生感賦

徐晉齋觀察壽朋吳瀚濤貳尹廣滯隨使美洲道出日本余飲之金壽樓翰濤卽席有詩和韻以贈

流求歌

卷四古今體詩共三十二首

奉命爲美國三富蘭西士果總領事留別日本諸君子

爲佐野雪津常民題觚亭

海行雜感

逐客篇