

大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社



赵构《洛神赋》最美的字

大 家 墨 寶

本社編

浙江古籍出版社

赵构《洛神赋》最美的字

图书在版编目(CIP)数据

赵构《洛神赋》最美的字 / 浙江
杭州 : 浙江古籍出版社, 2016.1
(大家墨宝)

ISBN 978-7-5540-0567-5

I. ①赵… II. ①浙… III. ①草书—法帖—中国—宋代 IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104921号

大家墨寶

赵构《洛神赋》最美的字

本社编

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路347号 电话: 0571-85068292)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 伍姬颖

责任校对 吴颖胤

整体设计 刘 欣

责任印务 楼浩凯

制 版 浙江海虹彩色印务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/64

印 张 1.5

字 数 30千字

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0567-5

定 价 6.00元

❖ 赵构《洛神赋》最美的字

思陵妙悟八法，留神古雅，访求法书名画，不遗余力。清闲之燕，展玩摹拓不少怠。

——宋·陆游

高宗善真、行、草书，天纵其能，无不造妙。

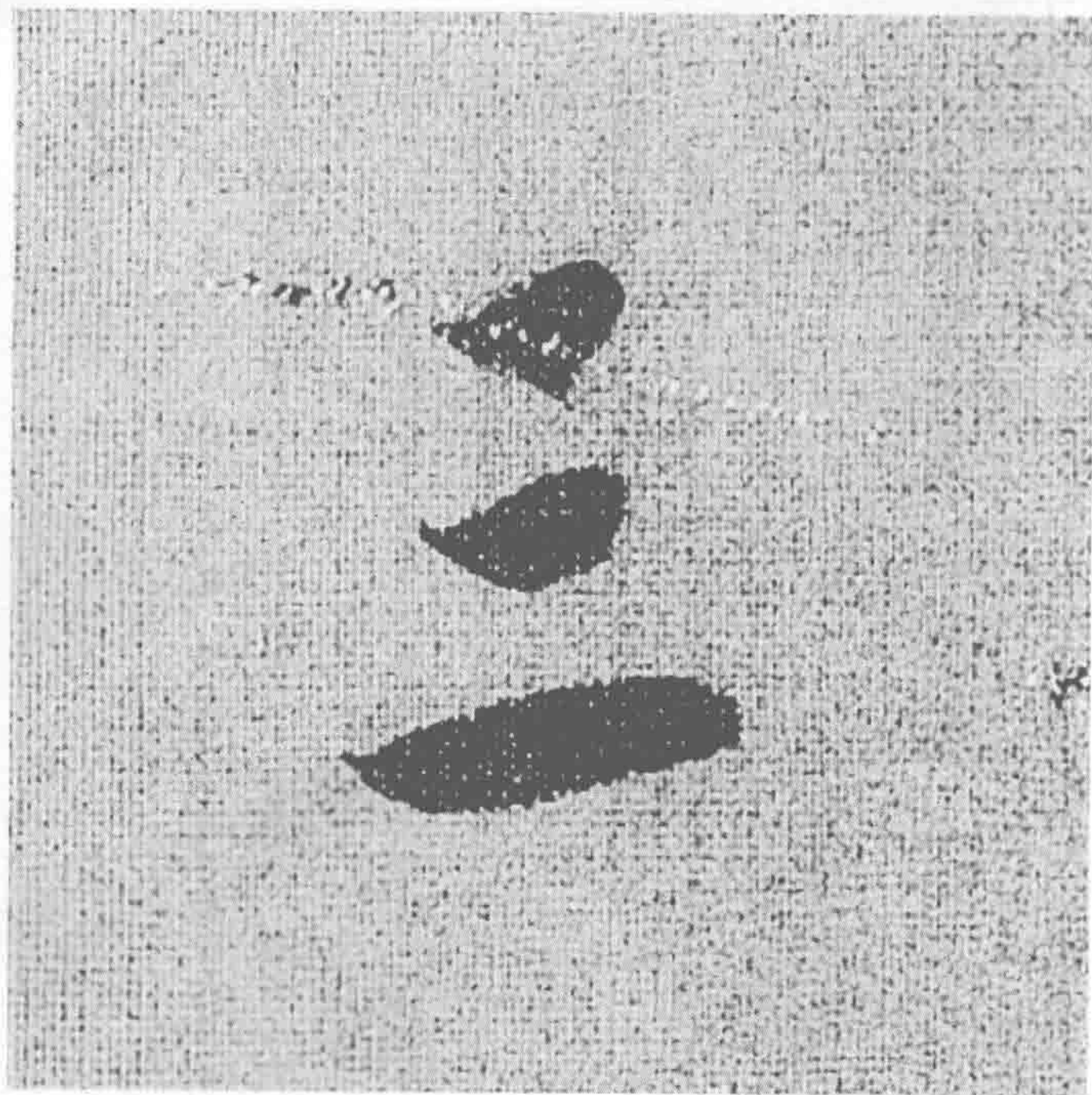
——明·陶宗仪

◆ 编者的话

书法是一门以汉字为载体，通过具有笔墨韵味的形象创造出来的能够表情达意的艺术，具有极强的表现力，深受广大民众的喜爱。

学好书法，欲穷通其理，应通过对历代名家大师的墨迹和经历过历史风雨洗礼的碑帖珍品作深入细致的研读与临习，在『读』帖中反复体味名家作品的气韵、神采，从而达到刘勰所说的『操千曲而后晓声，观千剑而后识器』的目的。

有鉴于此，我社特推出《大家墨宝》丛书，精选历代书法名碑、名帖，撷取其中最能体现书家个性与风采的字以飨读者。希望这套短小精悍的掌上丛书，能够让读者从中领略大家墨宝的神韵，进而得到艺术的启迪。



三

三横由短而长，起笔各异，或平或斜。



年

字体修长，竖笔遒转有力，银钩蚕尾。



余

上部粗壮，下部细挺，对比强烈。



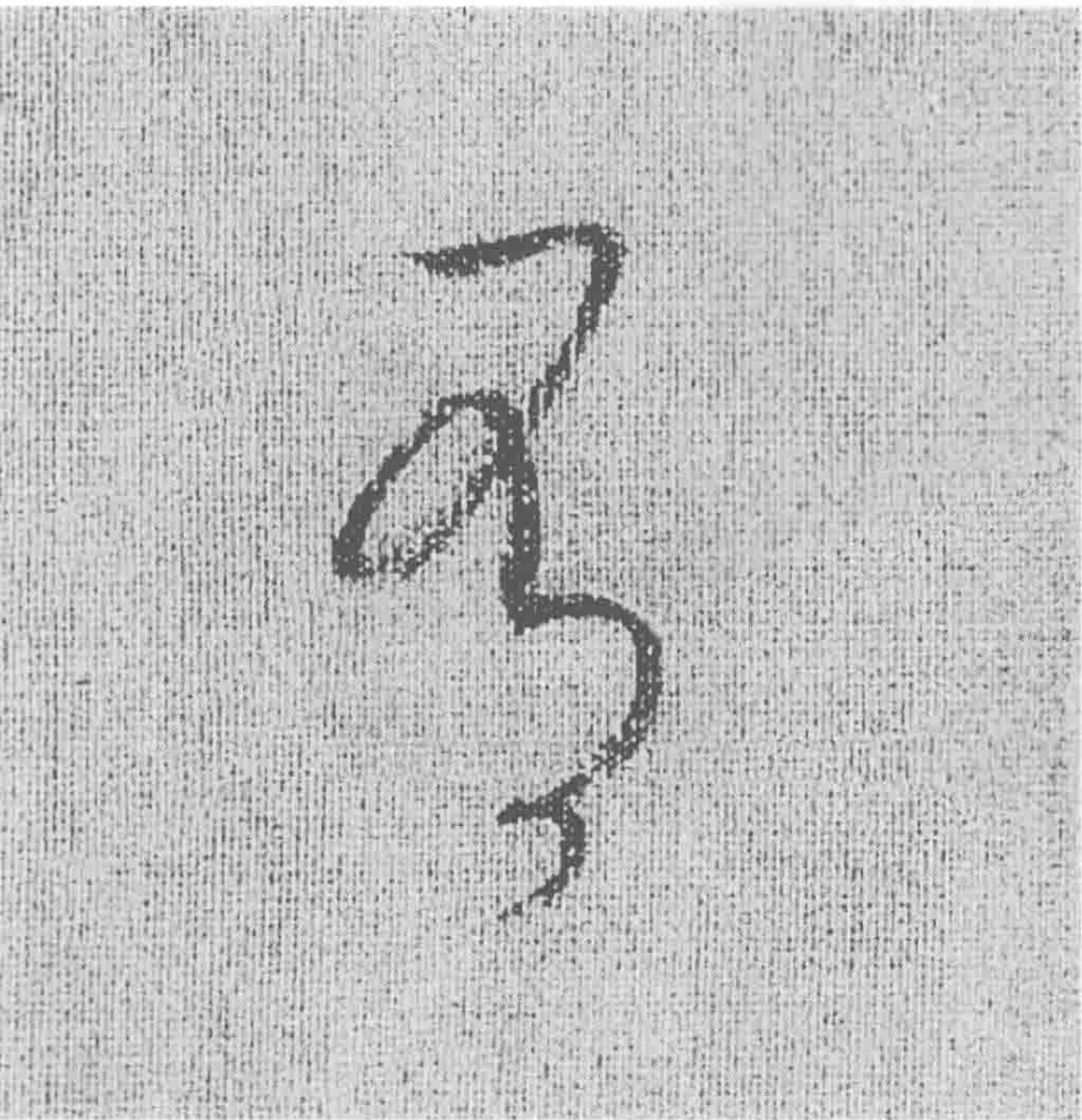
古

长横尖起，重按枯笔，粗细错综变化。



人

一直一曲，一细一粗，劲挺有力。



有

笔若万岁枯藤，圆转留白，切忌等大。



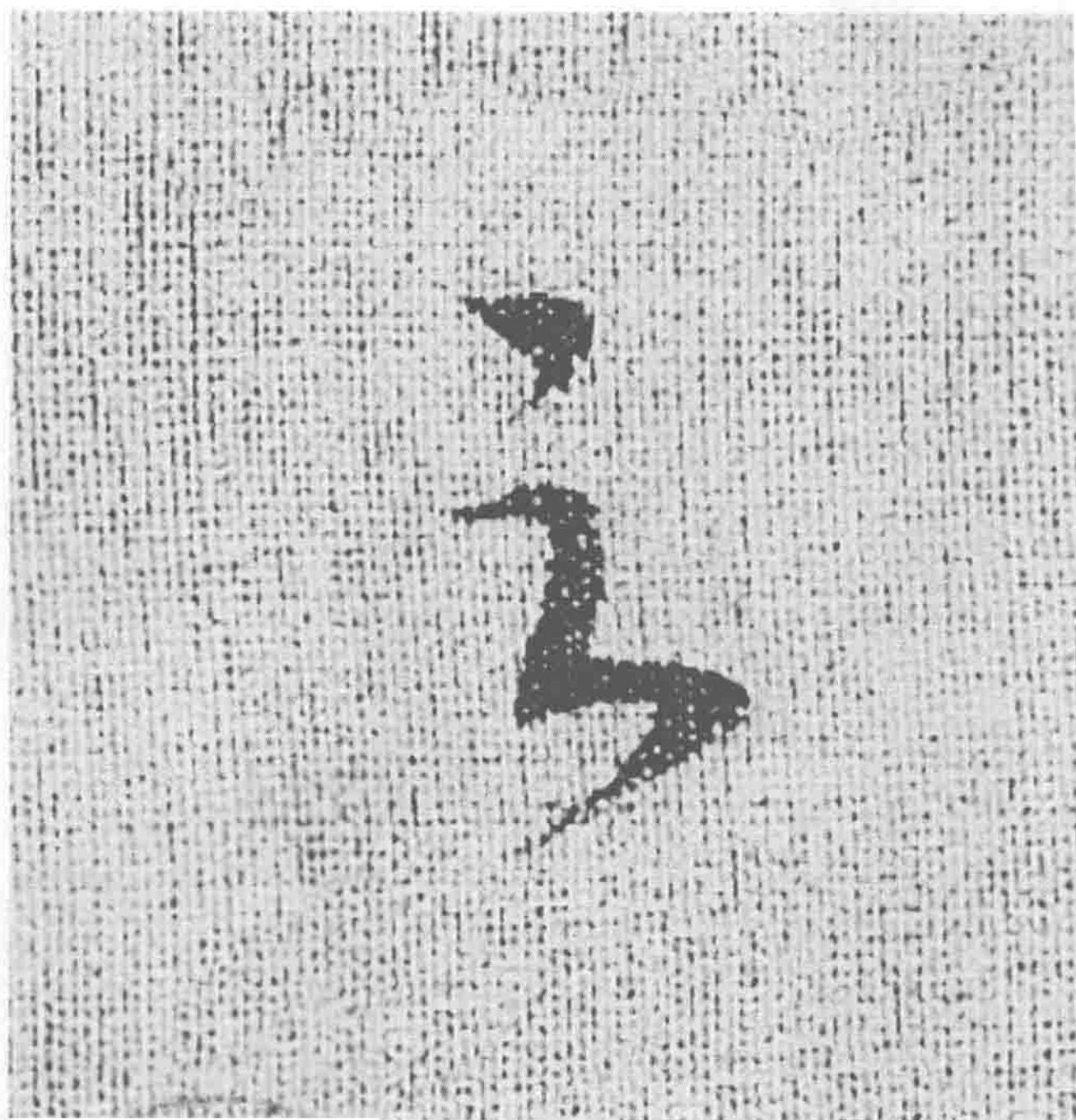
日

有重有轻，或转或折，内留空白。



女

侧锋行笔，线条饱满，似有篆意。



之

点若高山坠石，转折起收，富有变化。



洛

用笔婉转，左窄右宽，紧凑不拥挤。



神

左右连贯，大小均等，略有粗细对比。



赋

用笔由重到轻再到重，富有节奏感。