

华中国学研究文库

循理书院志

黄树先 / 著

华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

hustp

华中国学研究文库

循理书院志

黄树先 / 著

华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

北

内 容 提 要

唐宋兴起的书院,是中国传统教育非常重要的场所,发展到元明,书院教育进入鼎盛时期。书院集讲学、藏书、刻书为一体,成为民间教育的主流。书院教育遍及中国,影响到周边的国家。

循理书院位于安徽北部的寿州城里,创建于晚明天启二年(1622)。这是一座不大的书院,在中国众多的书院里,循理书院是一个不起眼的普通书院。这座小小的书院,走过了近四百年的历程,有许多值得我们深思的地方。

书院志是记载书院历史的专门志书,是研究书院的珍贵资料。《循理书院志》收集文献资料,力图厘清这座书院的历史。循理书院留下的材料不多,《寿州志》以及《凤台县志》的学校志,有专节讲述书院的历史,虽不全面,但也极其珍贵。新修的《循理书院志》,在州县志的基础上,收罗尽可能多的资料,力图还原循理书院的历史。

图书在版编目(CIP)数据

循理书院志/黄树先著. —武汉:华中科技大学出版社,2017.8

(华中国学研究文库)

ISBN 978-7-5680-3065-6

I. ①循… II. ①黄… III. ①书院-教育史-寿县 IV. ①G649.299.544

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 157941 号

循理书院志

黄树先 著

Xunli Shuyuan Zhi

策划编辑:周晓方 杨 玲

责任编辑:唐诗灵

封面设计:原色设计

责任校对:封力煊

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编:430223

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:武汉市金港彩印有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:14 插页:8

字 数:258 千字

版 次:2017 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:88.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

华中国学研究文库

编辑委员会

顾 问：（以姓氏拼音为序）

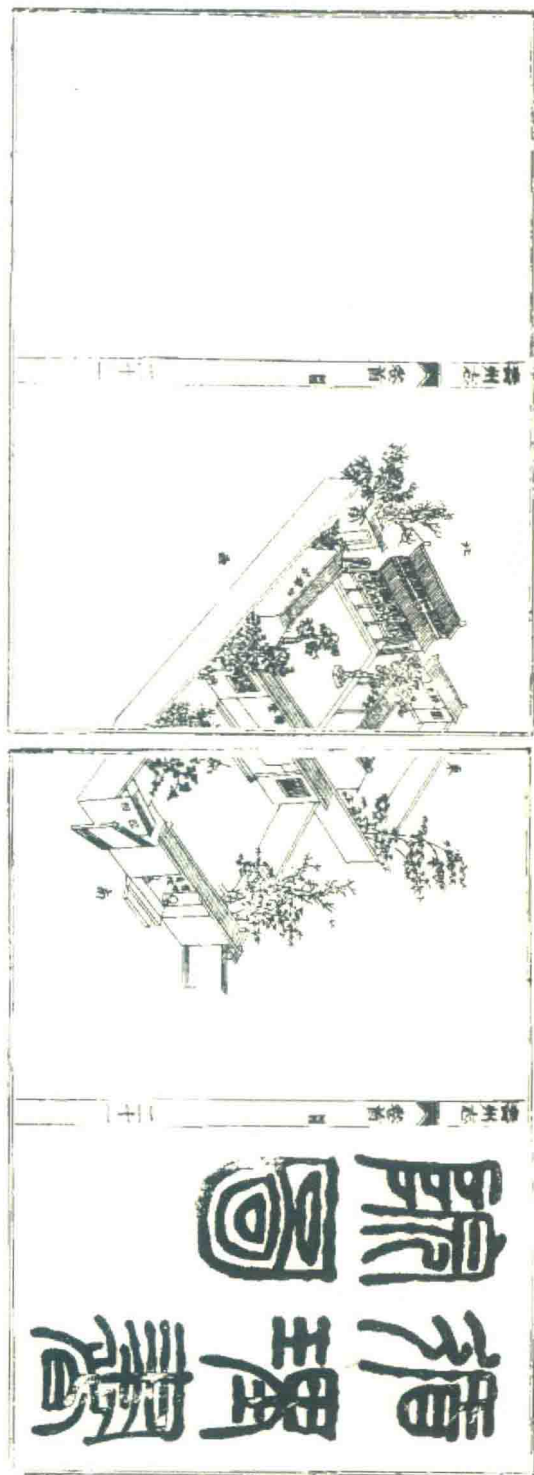
冯天瑜 葛剑雄 韩忠学 刘献君 邢福义
杨叔子 张岂之 张勇传 朱 雷 宗福邦

主 任：

罗家祥

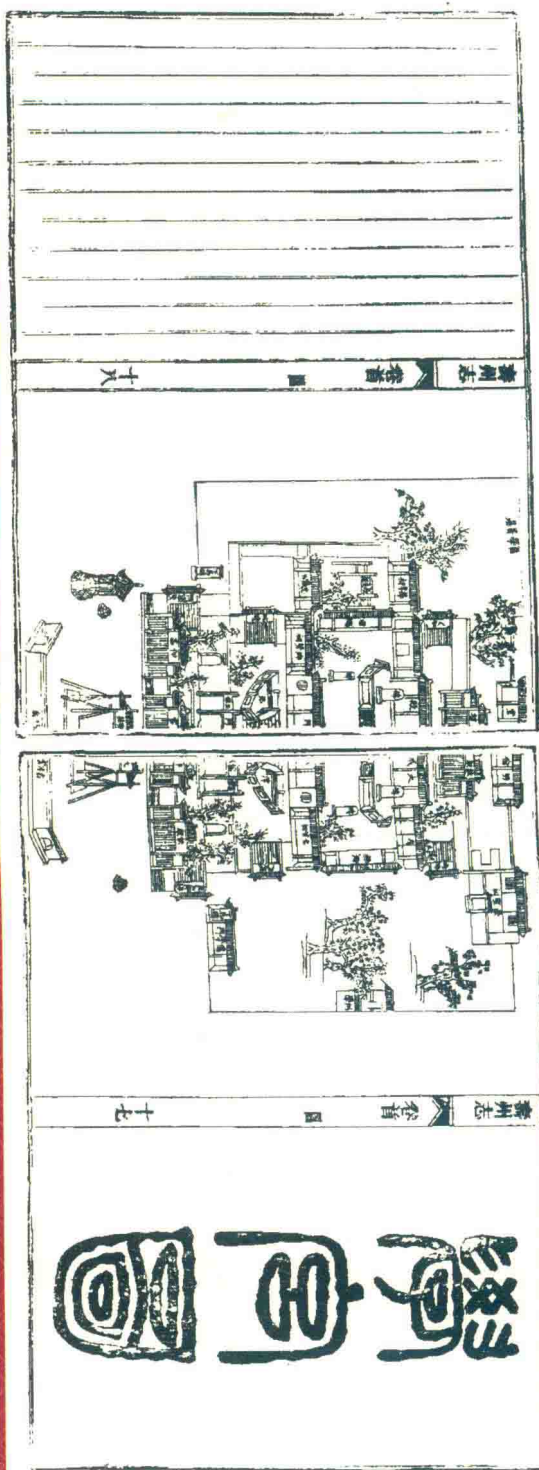
委 员：（以姓氏拼音为序）

程邦雄 邓小南 董恩林 冻国栋 郭齐勇
华学诚 黄朴民 黄树先 雷家宏 李传印
李耀南 刘真伦 王兆鹏 无根友 阎步克
杨 果 张三夕 赵国华



◎

循理书院始建于天启二年（1622），坐落于寿州城春申坊大寺巷内。明末清初改建为梓潼观。后在原址重建书院，晚清改为寿州公学，后为寿县一中。寿县一中整体搬迁后，寿县党校迁入。此图原载光绪《寿州志》。



寿州学宫，唐宋时期位于寿州城内东南角，元代移建到西清淮坊。有学正署等系列建筑。天启二年（1622），学正黄奇士重修尊经阁，并亲撰重修记。修复后的学宫，2013年确定为全国重点保护文物。此图原载光绪《寿州志》。



《黄陂县志》记载，陈武帝时，黄陂久旱不雨，此山却喜降甘露，因以甘露命名此山。甘露山位于黄陂城区东约6公里处，淝水河流经山麓，山南面原有甘露寺，明末黄奇士兄弟捐资，创建甘露书院。此图原载同治《黄陂县志》。

力能後不天下事豈
不賴有吾人哉或謂
其學舍偏隘不足
容密西之在如境未
傳而祖入望仁修就
久之道所以恒華而
廣大之者若里待於
後之人先生生何以
教我先生臺何人
名岷壬午舉人以善
之名今為之院之長紳
士李方華王岷方詔
趙佳賓皆已故海均
言今收青陽之政諸
臣在書院者方仙根
方汝梅姚晉韶張志
嶽鄭楚蘭鄭純并
書如左

賜同進士出身鳳陽府
壽州知州加三級紀錄
三次張佩芳撰文

勅授文林郎鳳陽府
鳳臺縣知縣加三
級又原景加一級候
陞元懷篆額
勅授文林郎壬午科舉
人湖上宜呂府巴東縣
知縣加三級紀錄四次
梁巘書丹
乾隆四十年歲次乙
未十月乙亥朔十二日丙
戌建

江寧侯懷勝鑄

◎ 《循理书院碑记》（一）

乾隆年间，知州张佩芳撰写《循理书院碑记》，循理书院院长梁巘手书。道光四年（1824），知州龚式穀“乃取黄公所刻铭词及前刺史张公书院记，俱序列于楼下”。此拓本后有“江宁侯怀胜鑄”记载。侯怀胜为梁巘镌刻多个书法作品，系乾隆间名手。此拓本或为乾隆旧拓。道光年间所刻，今亦无存。

循理書院碑記

嘉州之有書院起於
明天啓二年營守
拙翁王得高氏舊屋
於城之東北增葺而
廣大之爲書樓五
楹東西廂各三楹樓
之東爲靜室其前
爲講堂各五楹大門
三楹公博學能文章
尤好良知之學既接
之院告警志講習之
中使指循於天理之
內故匾之曰循理刻
石爲銘以志之崇
禎之季此地爲屠
氏所有會
上二年鳳臺令周君
三晉復爲書院十九年
吉君祿重建諸事二
十九年沈君石欽
脩東西廂大門三

◎ 《循理書院碑記》（二）

十年州牧席君邑脩
書樓志復崇公之舊
書院之有田始於天啓
四年黃公既建書院
觀察華山魏公義其
舉割作置田六頃二
十畝以資膏火書院
既廢田爲俗有後又
以其半給奎樓之僧
周君既後書院并悔
其田之在僧者二頃二
十畝二十一年州牧徐君
廷琳邑令鍾君旭復
歸其田之在民者四
百畝田租出入擇紳
士有幹義者使籍計
之而魏公所捐置之
田於是具是三十二年
署州牧張君聲揚置
田二頃八十六畝三十四年
邑令龐君懷置田一百
七畝三十六年梁家庵

◎ 《循理書院碑記》（三）

居詔田久不決歸之
 田於書院五十畝凡田
 十頃六十六畝又州縣
 捐輸之錢一千四百餘緡
 得商爲之出息而紳
 士移計如故余既雖
 前人之舊樂與諸生
 相切磨猶念良知之
 說垂來之學不能不
 以示人今學者可誦習
 則先黃公之言與吾
 致之煥發後進循理
 之心而又思所以推廣
 其說而無由雖然至
 賢之理至備於六經
 至於諸史百家其證
 皆荒唐三代以下賢
 相之事業其精微
 則窮理盡性以至於
 命之學故仁者平循
 理者就其悟處辨之
 以御衆一日之候得然

◎ 《循理書院碑記》（四）

之功至要必以讀書而
 主解之治生者積安
 於豐厚則必廣其田
 宅大宅閭閻凡夫池館
 花樹狗馬園囿古玩
 珍寶無所不有下至
 田畝租餽錢貫絲綿
 鼓合鬻鬻僅指之纖
 靡計較籌算舉之
 遺者然後始烟喪
 祭之禮宴遊服御之
 飾優游恢廊一出於
 膏腴爲學者亦能苟
 勤者乃於至賢之理
 何必求諸六經之史
 實其精微之蘊性而
 學問事功之理然後
 存之中者至餘不應
 諸外者至窮至且不
 遠者而能循理者爲
 良知之說者則曰耳
 目之聰明自天明六經

◎ 《循理書院碑記》（五）

皆糟粕也百家皆贅
疣也不惟歎棄先儒
窮理格物之說競趨
於簡便任其所之而
冥行焉必且流為小
人之言忌憚此世道
人心之所係不可以不
辨昔王文成居龍場盡
卷不可據口生石穴默
後舊所讀也因是悟
良知之旨其徒龍緒
山闡明其說一時翕然
宗之故明之講良知
者自姚江始及親歷
而著述則藉藉古今
敷陳經義語之文者之
言者未始肆然以輕
乎至賢之旨者至如
擒宸濠討甯岡功施
燭然公軀用世踐履
見者由是言之循理

◎ 《循理书院碑记》（六）

蓋如漢書此若古之
名良知之者聞山梁
先生曰有像補牧某
署縣事案牘家屬
於公院至子相夢我
冠長襦者曰如吾置
豈何為汗我明夜後
夢如前其子笑之
視卧榻及厨竈諸處
皆曰此吾振盥廁得
木像一軀拭視之黃
像也像高二尺許不
堅重今祀樓東靜室
中明呼黃以一事官
心為設施皆華人之
所不能為而親公至推
廣以成吾美之人雖
石世祀而如黃夫周
鼎諸君子因事補苴
識公之公然乃公克紹
二公之志乃在九十餘
竟一懷之懷至維持

◎ 《循理书院碑记》（七）

初建壽州公學記
維光緒二十有七年歲在辛丑

天子始詔州郡立學其時拳匪搆亂
衆與西狩野震動環球歐美諸國學校林立人材
勃興方以兵力稱雄海上日本一彈丸地亦崛起東
瀛步武泰西凌厲無前俄爲列強之一獨我自秦漢
後二千餘年學術頹敝雖有學官之設梓材之興而
士大夫僅以經義詞章帖括相尚罕能振文奮武并
爲一轍以維邦本而禦侮陵而御曲之士則尤眇見
罕聞羣疑衆駭日抱其俗學以齷齪淅淅惟恐其或
失墜吁何其陋也愚以爲道無新舊惟時則一地無
夷夏惟學則同古之學者家有集賢有庠序有序國
有學其平日以孝弟忠信相切劘而復教之以經義
之文射御書數之術也舉世蒙其教而其變也亦足以
能衛社稷救其常也舉世蒙其教而其變也亦足以
備千城三代上人材具見諸戰藉者固若是可班班
句之是務舉古者軍旅戰陣諸學凡國家所託今者
一委諸商賈識藏之武大而農工商賈之要其開像
否民生其責則更視爲田夫牧豎屠沽負販之所爲
而士大夫不復措意其陵夷以至今日兩年爲列強
削弱者其爲患豈無因哉然則居今日而欲國自強
依道修以與列強相角遂舍學義自此豈細曲之士
或謂俗學者所能希其萬一截吾邑人士於舉世
波靡之會獨能砥礪成見旁采中外諸學上與古會
以爲大淮南北儒淮南爲從古天下精兵處成周則
曾李諸公以之殲赫寇蕩回桎而立巨功者自湘軍
外繁惟淮人是賴然則吾淮之重於天下久矣二三
父老其詔子弟奮其英毅草堂強悍有爲之氣而復
進之以學問敏之以詩書舉凡中外所尚歐美所專
督一切究而凌駕之而非僅以規仿摹擬爲事然
後吾學足以自立則庶乎大有造於中土而聲聞之
遠將不徒爲一鄉一邑光矣

命下之日州王公勳勳道牧吾邑首以學事見訪
且捐廉爲倡時樞方在籍因得所藉手以甲辰三月
經始踰年而工成凡爲樓三十楹屋百餘間講堂病
院及諸生憩息游宴之所庖廚湯沐澗廟之裏園史
翰臺徵幀衣械之美文地質海陸動植之品之富
凡有關於學者雖財力生殫不敵次第以舉學
成走告邑父母暨邦人士張飲而落之顏曰壽州公
學蓋謂非一手足之烈實合衆建而成公學云者亦
以成衆志也邑人孫傳櫛記

明記唐二堂碑文

◎ 《循理书院碑记》（八）

晚晴书院改制，循理书院改为寿州公学，邑人孙传櫛撰写《创建寿州公学记》，原石今存寿县博物馆。



◎ 《循理书院田产碑》

天启四年，魏士前给循理书院捐赠 620 亩田产，其田租归书院收支。这个残破的《循理书院田产碑》，是现存最古老的书院碑记。现存放在新修复的循理书院里。



◎ 新落成的循理书院（一）

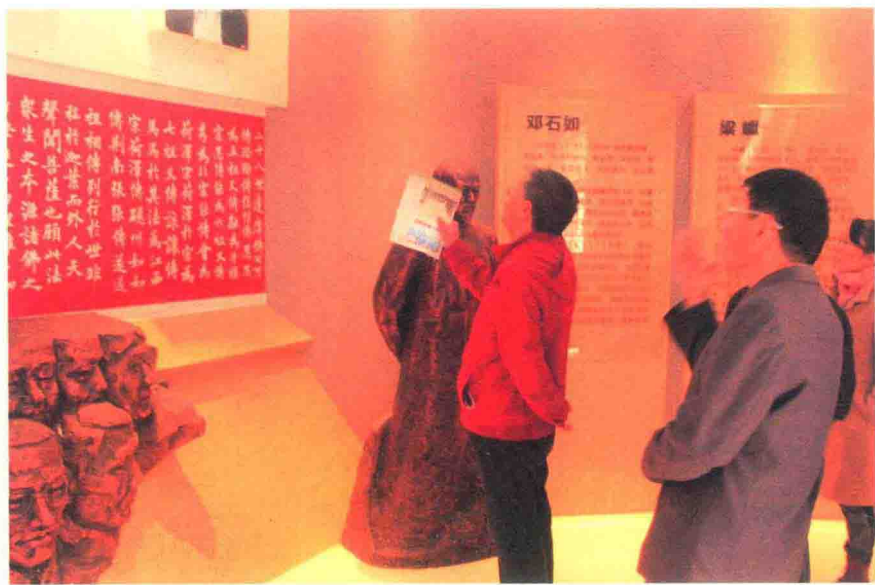
2011年，循理书院原址上的寿县一中，整体搬迁到寿县新城区。新校区新建了循理书院。书院有鲜明的徽派建筑特色，白墙黑瓦，古朴典雅。



◎ 新落成的循理书院（二）



◎ 新落成的循理书院（三）



◎

2015年11月9日，本书作者黄树先（左）参观新修复的循理书院



◎ 黄奇士展馆

新修复的循理书院，门楼辟出黄奇士展馆，介绍其生平事迹，这是对书院创始人最好的纪念。

出版说明

20 世纪早期,随着清王朝的灭亡,西方的新学涌入国门。许多学者在接受西学的同时,也大力提倡国学,一时间,整理国故、保存国粹,蔚成风气。民国年间的学术,人们至今津津乐道,我们认为,民国时期的学术兴盛,跟这个时代国学的弘扬是密不可分的。

可惜的是,岁月流逝,饱读诗书、谙熟国学的老一辈慢慢逝去,新一代的学人,国学的底子越来越薄。老成凋零,风流消尽,斯文不再,国学遂式微矣。许多人都诧异,何以我们身边没有王国维、陈寅恪这样的学术大师。原因可能不止一个,但是我们不得不相信,国学的衰微是一个很明显的原因。

国学是国粹,也是国故,是一个文明古国的所有物质和精神的累积和寄托。保存下来的浩如烟海的古籍、众多的古迹文物,以及中国人的思想思维,都是国学应该研究的对象。国学不仅要研究汉族,还要关注五十多个少数民族的文明。中国是个多民族的国家,几十种民族语言文字,以及语言背后的东西,这是一笔多么宝贵的遗产。西夏学、藏学、蒙学,有许多值得我们研究的地方。

国学的再次兴旺,是在改革开放以后。20 世纪八九十年代,国门大开,西方先进的思想进入国内,改革开放,极大地解放了生产力,物质文明得到了极大的提升,我们的学术也是空前的进步。人文社会科学的进步,吸收借鉴了西方的新理论、新方法,我们研究的思路越来越宏阔。可惜,我们的国学基础严重不足,极大地阻碍了我们的学术步伐。

对于新起的国学热,不同的人有不同的解读,不少的人甚或还有不同程度的误解。国学研究的是中国学术,研究这个国家的历史、这个国家的人民和他们的生活以及他们的思想。我们要用新的理念来研究国学。国学在我们这个时代,是新的国学,是开放的国学,不是抱残守缺,不是故步自封,更不是落后腐朽。

为了提升国学研究的水平,华中科技大学在 2008 年正式成立了国学研究院,罗家祥教授亲任院长。国学研究院成立后,罗院长统筹策划,制定了国学研究的总目标,招收国学方向研究生,开办国学培训班。华中科技大学出版社也积极配合,出版了《华中国学》研究集刊,业已出版了 8 期,得到了学术界的