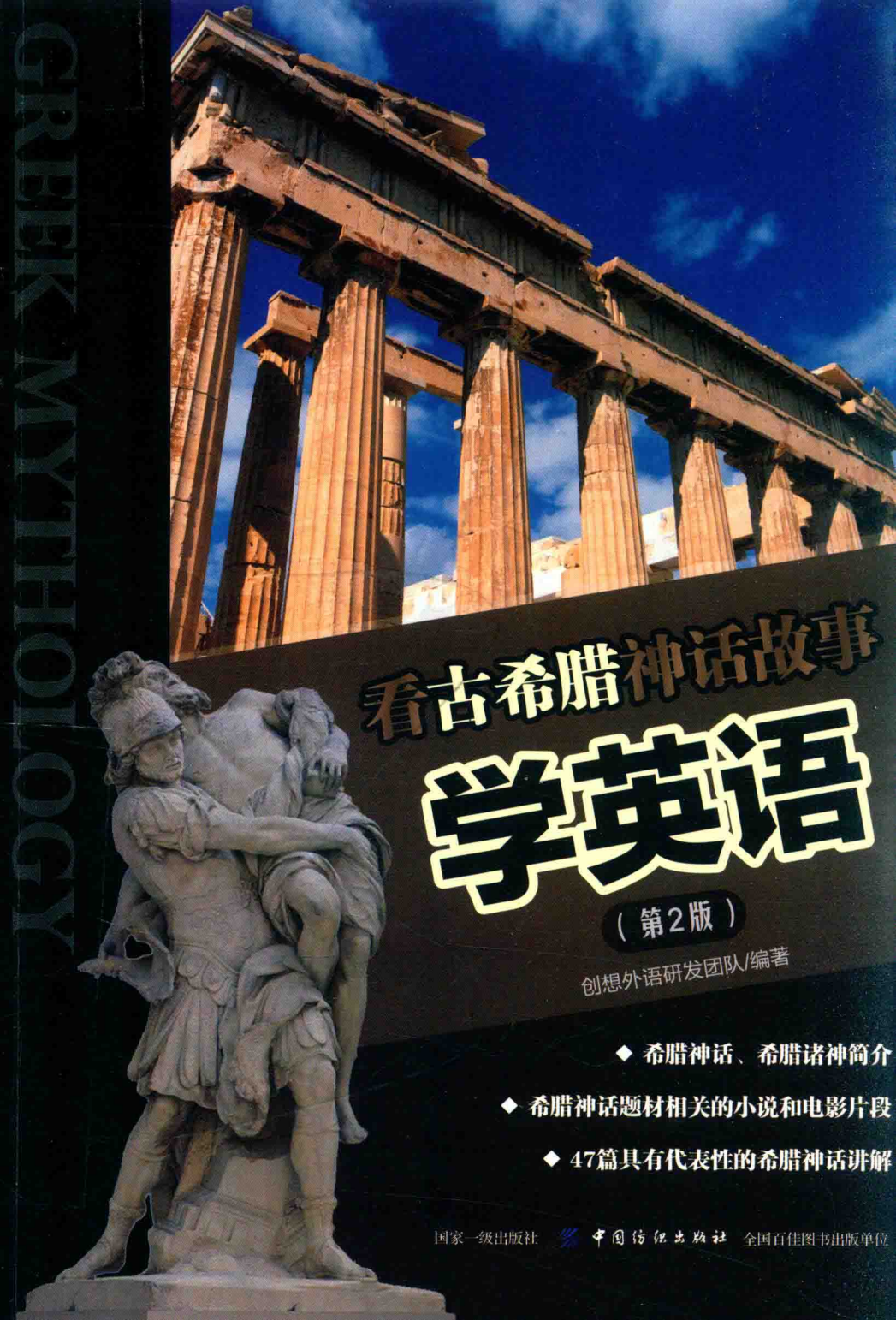




GREEK MYTHOLOGY

看古希腊神话故事 学英语

(第2版)

创想外语研发团队/编著

- ◆ 希腊神话、希腊诸神简介
- ◆ 希腊神话题材相关的小说和电影片段
- ◆ 47篇具有代表性的希腊神话讲解

国家一级出版社 中国纺织出版社 全国百佳图书出版单位



看古希腊神话故事 学英语

(第2版)

创想外语研发团队/编著

 中国纺织出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

看古希腊神话故事学英语 / 创想外语研发团队编著

— 2版. — 北京: 中国纺织出版社, 2018.10

ISBN 978-7-5180-4920-2

I. ①看… II. ①创… III. ①英语—语言读物②神话—作品集—古希腊 IV. ①H319.4: I

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第078575号

责任编辑: 汤 浩

责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地 址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

三河市延风印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2014年12月第1版 2018年10月第2版第2次印刷

开 本: 880×1230 1/32 印张: 8

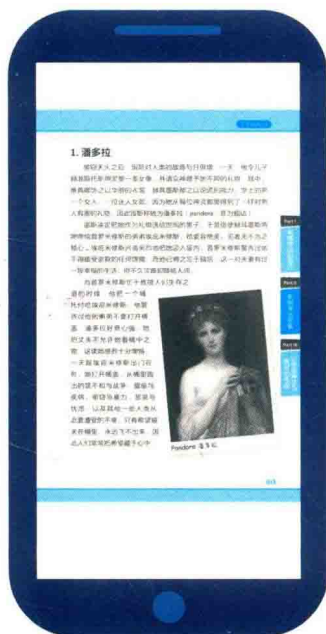
字 数: 300千字 定价: 39.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

《看古希腊神话故事学英语》

扫描内文二维码

即可获取对应中文翻译



《看古希腊神话故事学英语》

扫描内文二维码

即可获取对应中文翻译



神话是远古人类思想与生活的反映，是原始信仰的产物。希腊神话故事承载着时代变迁和历史的变换，几乎成为希腊乃至欧洲一切文学和艺术活动的基本素材。马克思曾说：“希腊神话不只是希腊艺术的宝库，而且是它的土壤。”希腊神话也是欧美文学艺术取之不尽的灵感源泉。因此，希腊神话具有极高的学习价值和永久的审美魅力。

希腊神话还为现代奥林匹克运动会的形成奠定了基础。在古希腊这个神话王国中，优美动人的神话故事和曲折离奇的民间传说为古奥运会的起源蒙上了一层神秘的色彩。

那些经久不衰的神话故事让我们着迷，那些如雷贯耳的名字至今仍被我们尊为“大师”。时隔千年，希腊神话仍对我们产生影响。本书《看古希腊神话故事学英语》即是对希腊经典神话的回味与学习。

本书内容和特色如下：

内容及特色

本书分为三部分，第一部分为希腊神话简介，包括希腊诸神简介，让读者大概了解一下希腊神话的形成和特点，以及在历史上的作用和地位。同时对希腊神话中的诸神有一个大致的认识。

第二部分希腊神话故事是本书的主体部分。本部分共有47篇具有代表性的希腊神话。在每一篇神话后面都有单词短语透视，针对本篇神话的英文中出现的难点和重点单词以及词组进行讲解，且都配有例句学习。在神话背后的习语中针对本篇神话中涉

及的英语习语进行分析和讲解，且配有例句。

第三部分是以希腊神话为题材的作品，截取了一些与希腊神话题材相关的小说和电影片段，比如小说《波西·杰克逊奥林匹斯英雄系列：海神之子》《波西·杰克逊：神火之盗》中的精彩场景，电影《钢铁力士》《怒战天神》《战神世纪》《特洛伊：木马屠城》等中的精彩片段，通过对这些小说和电影片段的学习，我们能还原神话本身。

希腊神话是西方文化史上的一颗明珠，通过那一篇篇经典的神话，我们能从中学到很多。希望每一位学习者都能好好利用本书，了解希腊神话故事，学好英语。

编者

2018年1月

Part I 希腊神话简介

- | | | | |
|-----------|-----|-----------|-----|
| 1. 希腊神话概述 | 002 | 2. 希腊诸神简介 | 003 |
|-----------|-----|-----------|-----|

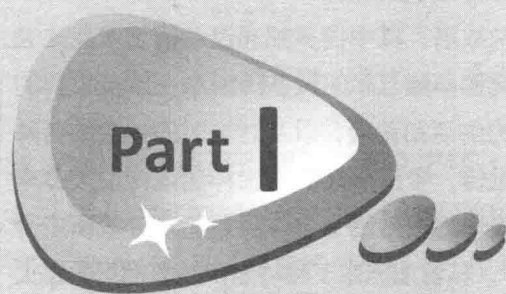
Part II 希腊神话故事

- | | | | |
|-------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 1. Pandora | 012 | 17. Nereus and Proteus | 098 |
| 2. Achilles | 017 | 18. Ajax (the Great) | 102 |
| 3. Oedipus | 023 | 19. Jason | 106 |
| 4. Pygmalion | 030 | 20. Io | 110 |
| 5. Pan | 034 | 21. The Sirens | 113 |
| 6. The Apple of Discord | 040 | 22. Hecuba | 117 |
| 7. Helen | 046 | 23. The Flood | 120 |
| 8. The Trojan War | 052 | 24. Lotus Eaters | 123 |
| 9. Apollo | 062 | 25. Daphne | 126 |
| 10. The Olympian Gods | 068 | 26. The Golden Touch | 131 |
| 11. Prometheus | 072 | 27. Arethusa | 135 |
| 12. Athena | 075 | 28. Hermes | 137 |
| 13. Palladium | 080 | 29. Poseidon | 140 |
| 14. Eros (Cupid) | 083 | 30. Aphrodite (Venus) | 145 |
| 15. Dionysus | 089 | 31. Aphrodite and Adonis | 149 |
| 16. Ares | 094 | 32. Echo | 153 |

33. Hyacinthus	158	41. Endymion	185
34. Hermes and Argus	161	42. The Donkey Ears	189
35. Artemis	164	43. Actaeon	193
36. Atlas and Perseus	167	44. The Gordian Knot	197
37. Tithonus	171	45. Acrisius	201
38. Thisbe	174	46. Callisto	206
39. Phaethon	178	47. Tiresias	210
40. Philemon and Baucis	181		

Part III 以希腊神话为题材的作品

1. 波西·杰克逊	218	3. 怒战天神	245
2. 钢铁力士	241		



希腊神话简介

1. 希腊神话概述

希腊神话即一切有关古希腊的神、英雄、自然和宇宙历史的神话。希腊神话是古希腊宗教的组成部分之一。现代学者更倾向于研究神话，因为其实际上反映了古希腊的宗教、政治制度、文明以及这些神话产生的本质原因。一些神学家甚至认为古希腊人创造这些神话是为了解释他们所遇到的所有事件。

希腊神话涵盖大量传说故事，其中很多都通过希腊艺术品来表现，比如古希腊的陶器绘画和浮雕艺术。这些传说意在解释世界的本源和讲述众神和英雄们的生活和冒险，以及对当时的社会的特殊看法。这些神话始于口口相传，今日所知的希腊神话或传说大多来源于古希腊文学。已知的最早的古希腊文学作品是荷马的叙事史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，其着重描写了和特洛伊战争相关的重大事件。基本上和荷马同时期的赫西俄德的两部诗歌《神谱》和《工作与时日》包含了当时的学者对世界起源、神权统治和人类时代的延续以及对人类疾苦和祭祀活动的起源的看法和认识。除了《荷马史诗》之外，还可以从《史诗集成》（*Epic Cycle*）、抒情诗、公元前5世纪的悲剧作品、希腊化时期的学术作品和诗歌以及罗马帝国时期的作品，如普鲁塔克和保萨尼亚斯的作品中发现希腊神话的踪迹。

现在希腊神话已经从很多艺术品上得到了考古学上的证明。公元前8世纪的陶器上的几何设计鲜明地记录了特洛伊围城的场景和赫拉克勒斯的冒险。在随后的古风时期、古典希腊时期以及希腊化时期，大量表现神话场景的艺术作品不断涌现。

希腊神话对西方文化、艺术、文学和语言有着明显而深远的影响。从古希腊时期到现代，很多诗人和艺术家都从希腊神话中获得灵感，并为其赋予不同的意义。

2. 希腊诸神简介

古希腊崇拜很多神，古希腊的神被分为几组，最古老的一组被称为泰坦，由克洛诺斯领导。最强大的一组被称为奥林匹斯山神，奥林匹斯山神由12个神组成，他们颠覆了泰坦时期的规律。所有的奥林匹斯山神在某个方面都有着或多或少的联系，他们的名字来自于他们居住的奥林匹斯山。

（一）The Titans（十二泰坦）

1. Cronus（克洛诺斯）：天空之神

克洛诺斯是时间的创造力和破坏力的结合体，吞噬一切的时间。他的父母是天空之神（天神）乌拉诺斯和大地女神（地母）盖亚，他的妻子是掌管岁月流逝的女神瑞亚。与Cronus相关的英语词汇有chronic（adj.慢性的），chronicle（n.编年史），chronology（n.年代表）。

2. Rhea（瑞亚）：时光女神

大地女神盖亚与天空之神乌拉诺斯所生十二泰坦巨神之一，嫁给弟弟克洛诺斯后成了第二代的众神之王后，是奥林匹斯山的女神，同时身为掌握时光流逝与风霜的女神。

3. Oceanus（俄刻阿诺斯）：水之神

俄刻阿诺斯（Oceanus）或称欧申纳斯，十二泰坦神的老大，大洋河流之神，他是那条环绕着宇宙转动的液体腰带，故而他的结尾也是开端：这条宇宙之河自我组成一个圆圈在转动。他的妻子是他的妹妹忒堤斯（Tethys），他们生了三千海洋女神和几乎世上所有的河流泉水。在大多数欧洲语言里，“海洋”一词来自俄刻阿诺斯的名字。

4. Tethys (忒堤斯)：沧海女神，俄刻阿诺斯之妻

忒堤斯是希腊神话中最早的海洋女神，因此在希腊语中，忒堤斯也是“祖母”的意思，她与哥哥俄刻阿诺斯生下的六千名子女，每一个孩子都代表着小溪、河流或者大海。在天文学上用忒堤斯来称呼土卫三。

5. Crius (克瑞斯)：生长之神

金牛座守护神，也是希腊神话中的大地和丰收女神。她是朱庇特的姐姐，是生长之神，给予大地生机，教授人类耕种。她在西方是最受欢迎的神祇，因为她具有无边的法力，可以使土地肥沃、五谷丰登，也可以令田园荒芜，万物凋零；可以让人拥有享之不尽的财富，同时也可以让人家徒四壁、一文不名。

6. Lapetus (伊阿珀托斯)：灵魂之神

阿忒拉斯、普罗米修斯、厄庇米修斯和墨诺提俄斯之父，而且是人类的祖先。他们是希腊神话中曾统治世界的古老的神族，这个家族是天穹之神乌拉诺斯和大地女神盖亚的子女，他们曾统治世界，但被宙斯家族推翻并取代。

7. Phoebe (福柏)：月之女神

她是科俄斯的妻子，月之女神勒托与阿斯忒瑞亚之母，由乌拉诺斯和盖亚所生。传统上把她与月亮联系在一起，但这没有什么依据，而且可能是受到非希腊的塞勒涅崇拜的影响（希腊人最初并不崇拜月球）。有关福柏的神话很少。

8. Coeus (科俄斯)：智力之神

乌拉诺斯和盖亚之子，十二提坦神之一。没有什么关于科俄斯的神话，他只是在列举泰坦的名字时才被连带着提到。

9. Themis (忒弥斯)：秩序和正义女神

她是乌拉诺斯的女儿，是宙斯的第二位妻子，时序三女神的母亲，是法律和正义的象征。作为法律和正义的女神，忒弥斯的形象通常是披一身白袍、头戴金冠，左手提一秤，右手举一剑，倚束棒的蒙眼女神。束棒缠一条蛇，脚下坐一只狗，案头放权杖一支、书籍若干及骷髅一个。按照欧洲像章学的解释，白袍，象征道德无瑕，刚直不阿；蒙眼，因为司法纯靠理智，不靠误人的感官印象；王冠，因为正义尊贵无比，荣耀第一；秤，比喻裁量公平，在正义面前人人皆得所值，不多不少；剑，表示制裁严厉，决不姑息；束棒，原是古罗马最高法官的标志，是权威与刑罚的化身；蛇与狗，分别代表仇恨与友情，两者都不许影响裁判。

10. Mnemosyne (谟涅摩叙涅)：记忆之神

希腊神话里司记忆、语言、文字的女神。依据赫西俄德《神谱》，她是乌拉诺斯和盖亚之女，和宙斯结合生下九位缪斯。在许多神话和传说中，她作为缪斯的母亲，最初是口头叙事诗人的庇护者。她也是古老的时间女神，她还是一个次要神谕女神。她负责的地下神谕在玻俄提亚的特洛福尼俄斯。

11. Hyperion (许珀里翁)：光之神

本意为“穿越高空者”，在《伊利亚特》中用于修饰或指代日神赫利俄斯。在《奥德赛》中为赫利俄斯之父，但在荷马史诗中他不是泰坦，赫西俄德认为他是盖亚和乌拉诺斯之子，在赫西俄德之后，其身为泰坦的身份不可动摇。

12. Theia (忒伊亚)：古光明女神

许珀里翁之妻。依据赫西俄德的《神谱》，她和许珀里翁结合生下了日神赫利俄斯、月女神塞勒涅和黎明女神厄俄斯。因此她被

Part I

希腊神话的简介

Part II

希腊神话故事

Part III

以希腊神话为题材的作品

称为是众光明神之母。古希腊人相信眼睛就像一盏灯一样会发出一种光线，当它射到物体上人们方能看见东西。因而忒亚代表了视力，以及晴朗的天空中的光照。引申开去，她也是代表闪耀着光辉的金、银及珠宝的女神。

（二）The Gods（十二主神）

1. Zeus（天神宙斯）

宙斯是克洛诺斯之子和众神之王，他同时还掌管天空。宙斯是希腊神话中至高无上的神。宙斯控制闪电，被称为雷神。在他的母亲——瑞亚的支持下，他杀害了他的父亲克洛诺斯，成为第三代众神之王。

2. Hera（天后赫拉）

赫拉是克洛诺斯的女儿，她是宙斯的姐姐和妻子。赫拉是掌管婚姻的女神，是生育及婚姻的保护者。她气质高雅，外表美丽，忠于丈夫，和其天后的地位相配。然而，她的嫉妒也是闻名于世的。因此，赫拉和宙斯经常争吵激烈，但宙斯的花言巧语总是可以让他们和解。

3. Poseidon（海神波塞冬）

波塞冬是海洋之王，宙斯的哥哥。他的武器是一个巨大的三叉戟，掌管海洋所有的生物。他的外表被描述为半人半鱼，他的性格暴力且残忍。

4. Hades（冥王哈迪斯）

在战胜父亲克洛诺斯后，负责掌管下界冥土，成为冥王。他是地狱和死人的统治者，审判死人并给予惩罚。他的妻子珀耳塞福涅

（Persephone），是在他巡视大地时抢回来的妻子。哈得斯同时是掌管财富的神祇；掌管地下埋藏的黄金宝石。

5. Hestia（灶神赫斯提亚）

她是第二代神王神后克洛诺斯和瑞亚最大的孩子，得墨忒尔、赫拉、哈得斯和波塞冬的姐姐，宙斯的大姐。赫斯提亚是奥林匹斯山上最神圣、古老的神明，与侄女阿耳忒弥斯、雅典娜被视为奥林匹斯山上的三处女神。赫斯提亚由于性格随和、谦让、心地善良，深受众神和人民的爱戴。

6. Ares（战神阿瑞斯）

阿瑞斯是天后赫拉的儿子，非常受天后的疼爱，以至于性格固执且令人难以忍受，但是却有着非常强烈的恋母情结，对天后非常的忠诚。他司职战争，形象英俊，性格强暴好斗，十分喜欢打仗，而且勇猛顽强，是力量与权力的象征，好斗与屠杀的战神。但他同时是嗜杀、血腥、人类灾祸的化身。

7. Athena（智慧女神雅典娜）

传说是宙斯与聪慧女神墨提斯（Metis）所生。雅典娜是处女神，具有威力与聪慧，为宙斯最宠爱的女儿。雅典娜是希腊人，她是雅典人最崇拜的女神，雅典城的名字就是用她的名字命名的，而且亦是她专有的城市。她传授希腊人纺纱、织布、造船、冶金和炼铁等各种技能，还发明犁耙，驯服牛羊，因此她也是农业与园艺的保护神。此外她还是法律和秩序的保护神。

8. Hermes（神使赫耳墨斯）

他是宙斯与女神迈亚（Maia）所生的儿子，在奥林匹斯山担任宙斯和诸神的使者和传译，又是司畜牧、商业、交通、旅游、偷

Part I

希腊神话的简介

Part II

希腊神话故事

Part III

以希腊神话为题材的作品

窃、狡猾、撒谎、体育、运动的神，还是小偷们所崇拜的神。他是宙斯最忠实的信使，为宙斯传送消息，并完成宙斯交给他的各种任务。他行走敏捷，精力充沛，多才多艺。希腊人亦相信钻木取火是由他发明的。

9. Hephaestus (火神赫淮斯托斯)

是宙斯与赫拉的儿子。他是长得最丑陋的天神，而且是个瘸腿，但却娶了最美丽的女神阿芙洛狄忒。他是火神，亦是诸神的铁匠，拥有高超的制造技巧，制造了许多武器、工具和艺术品。阿波罗驾驶的日车，厄洛斯的金箭、银箭都是他铸制的。

10. Apollo (太阳神阿波罗)

是宙斯与黑暗女神勒托 (Leto) 的儿子，阿耳忒弥斯的孪生兄弟。阿波罗又名福波斯 (Phoebus)，意思是“光明”或“光辉灿烂”。阿波罗是光明之神，在阿波罗身上找不到黑暗。他光明磊落，从不说谎，所以他也被称为真理之神。阿波罗很擅长弹奏七弦琴，美妙的旋律有如天籁；阿波罗又精通箭术，他的箭百发百中，从未射失；阿波罗也是医药之神，他把医术传给人们；而且由于他聪明，通晓世事，所以他也是寓言之神。阿波罗掌管音乐、医药、艺术、寓言，是希腊神话中最多才多艺，也是最美最英俊的神祇，同时阿波罗也是男性美的典型代表。

11. Aphrodite (爱与美之神阿芙洛狄忒)

希腊神话中爱与美的女神，罗马神话中称为维纳斯。传说她从海中浪花中出生，故称阿芙洛狄忒 (出水之意)。阿芙洛狄忒有着古希腊最完美的身段和样貌，象征爱情与女性的美丽，被认为是女性体格美的最高象征。因为阿芙洛狄忒的美貌，使众天神都追求她。宙斯也追求过她但遭拒绝，因此宙斯把她嫁给既丑陋又瘸腿的