

常熟图书馆史

李向东 曹培根 著

凤凰教育出版社
Education Publishing, Ltd

常熟图书馆史

李向东 曹培根 著 (1915—2014)



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

图书在版编目(CIP)数据

常熟图书馆史 / 常熟图书馆编著. —南京:江苏凤凰教育出版社, 2015. 8

ISBN 978 - 7 - 5499 - 5409 - 4

I. ① 常… II. ① 常… III. ① 市级图书馆 - 图书馆史 - 常熟市 IV. ① G259.275.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 203031 号

- 书 名 常熟图书馆史(1915-2014)
作 者 李向东 曹培根 著
责任编辑 王建军
装帧设计 王 怡
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 常熟市兴达印刷有限公司(电话 0512-52381162)
厂 址 常熟市梅李镇通港工业园旋力路56号(邮编 215518)
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 19.75
版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-5409-4
定 价 45.00元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
新浪微博 <http://e.weibo.com/jsfhjy>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

序

2005年,我第一次来常熟。由于专业的缘故,我早就知道常熟这个名字。我曾在一篇小文中写道:“在我的心目中,常熟是一个藏书家辈出、书香色彩非常浓厚的城市。虽然在中国的政治版图上,常熟可能不是一个重要的城市,但在中国文化的版图上,常熟却是一个非常重要的城市。”^①为什么这么说?据叶昌炽《藏书纪事诗》记载,常熟籍藏书家的人数仅次于苏州、杭州两地,名列全国城市第三。有人统计,在明清人才最多的城市中,常熟排名第六;在明清科举中出产状元最多的城市中,常熟排名第七。不仅如此,明清以来,常熟出现了以“虞山”命名的诸多的文学、艺术、学术文化流派,包括虞山诗派、虞山画派、虞山书派、虞山印派、虞山琴派、虞山藏书流派等,在中国学术文化史上产生了深远的影响。正是在这样的历史文化氛围中,常熟呈现出一批足以代表一个时代的藏书家和藏书楼,如赵氏脉望馆、钱氏绉云楼、毛氏汲古阁、钱氏也是园、张氏爱日精庐、陈氏稽瑞楼、瞿氏铁琴铜剑楼等。这里不仅出现了一批藏书大家,也有着藏书理论著作的问世。孙从添总结藏书家的藏书经验的一部专著《藏书纪要》也写成于此。该书详细地论述了藏书的购求、鉴别、抄录、校雠、装订、编目、收藏和曝书等八项原则,是我国古代图书馆学的一部重要论著。

^① 王余光:《信息时代的三个阅读问题》,载《新世纪图书馆》2006年第6期。

一百年前,常熟图书馆正是在这片肥沃的文化土壤上建立起来的。她的建立,得到当地藏书家的鼎力支持。今天,常熟图书馆以收藏20余万册质量较高的古籍著称,列全国县级图书馆之首,这离不开当年私人藏书家的慷慨捐赠。

我第一次来常熟,就是来常熟图书馆的。时任常熟图书馆馆长包岐峰先生与我在聊天中不经意地描述的一幕,让我至今不忘:一位经商的年轻女子,在每周双休日的一天,总要来到图书馆看书。或许,她来到这里,并不只是为了看书,只想坐在图书馆那明净宽大的玻璃窗下,面对着阳光柔和地洒落在书桌上,或听着雨点垂落在树叶上的声音,感受书籍的魅力;或许,只是为了坐在图书馆的长廊下,看着眼前一池清泉,体悟着时空的静谧。我想,公共图书馆有很多功能,但能给读者一个优雅的阅读空间,放松心身,或许是不可或缺的。2014年,常熟市图书馆以优美的服务环境、优秀的服务成果位居文化部表彰的“全国最美基层图书馆”榜首,这一荣誉,正体现了我心中的常熟图书馆的感受。后来,我曾多次来过常熟图书馆。远远看去,由虞山衬托着,一座粉墙黛瓦的传统建筑,并不十分雄伟。当我们走进去,灵动的布局、幽雅的环境,让人流连忘返,更是读书人的好去处。书香盈邑的藏书与读书的传统,也会在这里得以传承与延续。

正当常熟图书馆百年之际,在现任李向东馆长的主持下,编纂《常熟图书馆史》、《常熟图书馆志》、《常熟藏书史》等著作的工作已逐步展开。今天,我作为第一个读者,拜读了由曹培根教授所撰初稿、李向东与曹培根修改定稿的《常熟图书馆史》,看到了一所基层图书馆的百年历程。这是一部由曲折而辉煌的百年史。

王余光

2015年5月16日

百尺竿头 更进一步

(代前言)

民国四年农历九月初九重阳节,公历 1915 年 10 月 17 日,常熟县立图书馆成立,至今已有百年。

一个百年的县级图书馆,办在吴文化的核心区域、国家历史文化名城常熟市;常熟县立图书馆由清代后期四大著名藏书楼之一常熟铁琴铜剑楼承前启后的重要传承人瞿启甲筹办并担任第一任图书馆馆长。常熟处于苏南经济发达地区,以“土壤膏沃,岁无水旱”得名。改革开放以来,常熟一直处在中国百强县第一方阵。天时、地利、人和,使得常熟创办的图书馆起点高。可以说,常熟图书馆是中国县级图书馆的典型,常熟图书馆百年走过的路也是中国图书馆事业百年的缩影。因此,对常熟图书馆百年发展史的研究就有着中国图书馆事业百年史之典型研究的特殊意义。

我们撰写《常熟图书馆史》,在丈量常熟图书馆百年发展的长度和宽度的过程中,深深地感受到常熟图书馆百年的成长历程实属不易,并为常熟图书馆百年来取得的成就深深感动着,这是因为常熟图书馆在百年之中可点赞的确实很多。

第一,最可爱、最美的常熟图书馆馆长瞿启甲。瞿启甲带头捐书倡设公立图书馆,任筹办图书馆主任、首任馆长,并捐赠家藏图书。按当时常熟县府的规定,图书馆馆长每月应得车马费大洋 10 元,可是瞿启甲在任内分文未受。特别是,瞿启甲任馆长期间将铁琴铜剑楼丰富的藏书措置之术转换为公共图书馆的管理之策。瞿启甲任馆

长后即拟定《常熟县立图书馆简章》四章三十一条以规范公共图书馆的工作;他编成《常熟县图书馆书目》,规范分类和著录,并缮写三份分别存放在馆长处、藏书室和阅览室;他负责建造新馆,该址现为常熟市文物保护单位;他离任后继续为图书馆购书、捐书,民国二十六年(1937)七月,还撰《重建常熟县立图书馆记》。

第二,常熟私人藏书家捐赠藏书。常熟图书馆馆藏丰富,特别是常熟图书馆以收藏20余万册质量较高的古籍著称,列全国县级图书馆之首,有283种、2748册古籍收入《中国古籍善本书目》等,53部古籍入选《国家珍贵古籍名录》,78部古籍入选《江苏省珍贵古籍名录》。海纳百川的常熟图书馆,其馆藏精品涓涓细流大多来自常熟私人藏书家的捐赠。常熟本是藏书之乡,藏书源远流长,代有藏书,历代藏书家、藏书楼数量多,藏书质量高。特别是明代末年以来,出现了以钱谦益为代表的具有辐射和影响力的虞山藏书流派,常熟成为中国的私家藏书中心地。常熟固有的藏书文化特色与以常熟藏书家大量捐献图书为基础创办起来的图书馆一开始就给常熟图书馆融入了常熟本土书文化的本色基调。在常熟图书馆创办之初和新中国成立后的发展过程中,常熟图书馆确实自始至终受益于常熟私人藏书家的捐献。常熟图书馆创办之初,邑中瞿启甲、徐兆玮、张鸿、丁祖荫、王兆麟、潘士谔、丁国钧、邵松年等纷纷将家藏图书捐赠图书馆。新中国成立之初,常熟图书馆先后接收私人藏书家捐献的图书47958册、杂志16257本、报纸合订本677册。常熟藏书家捐赠国家的大量藏书精品,还保存在国家图书馆等处。我们理应为常熟私人藏书家先辈们树碑立传,以表崇敬之意。

第三,常熟图书馆馆员在八年抗战间和“文化大革命”十年间,精心护书,使常熟图书馆馆藏精品不受损失,事迹感人,可歌可泣。抗战前,常熟县立图书馆馆长陈旭轮将图书馆藏书全部捆装成箱,寄存于张鸿五弟张美叔家,使图书馆藏书无一损失。常熟沦陷后,驻常日

军宪兵队经常到图书馆盘问,日军宪兵队时或拔出倭刀声行威胁。常熟图书馆馆员智斗敌伪,商量保存图书馆甲库内线装古籍的智慧策略,千方百计保护馆中藏书尤其是大量古籍不遭损失。十年“文化大革命”给党和国家带来严重的灾难,中国的图书馆事业遭受到空前的浩劫和摧残。“文化大革命”中,常熟图书馆馆员智护古籍。当时,常熟图书馆素以库藏古籍图书著称,成为“红卫兵”运动“破四旧”的首选目标。常熟图书馆馆员及时集思广益商量对策,以常熟图书馆革命群众组织“红色战斗队”出面,用封条将古籍部全部门窗封闭,并发表“革命通告”张贴入口要道,通告明确图书馆“红色战斗队”已经采取革命行动全部封存古籍。等到常熟大批“红卫兵”蜂拥而来时,见常熟图书馆内革命群众已经行动,声称“相信群众,由他们自己处理”,大批“红卫兵”方离馆而去。倘若让“红卫兵”运动“破四旧”得逞,常熟图书馆历代古籍图书将付之一炬。常熟图书馆馆员机智果断,应付得法,为保护文化遗产作出了巨大贡献。

第四,改革开放以来,常熟图书馆与时俱进,不断开拓创新,创出诸多新成就。

首先是常熟市委、市政府将图书馆发展纳入全市经济社会、文化事业发展规划,加大对图书馆的投入,重视发挥图书馆在常熟经济社会发展和文化强市建设中的重要作用。其间,常熟图书馆馆舍不断更新完善,特别是常熟城区石梅广场书院街27号的常熟市图书馆新馆,曾列为常熟市委、市政府为民办实事项目实施,新馆成为当代常熟一个新景点。

其次是常熟图书馆人弘扬常熟改革开放以来实践的“碧溪之路”千方百计、千山万水、千言万语谋发展的“三千三万”精神,也就是解放思想、实事求是,敢于创新、勇于实践的当代常熟精神,努力实践出新。例如,常熟图书馆从推进基层图书室建设,到乡镇、条线图书馆分馆及服务点建设,最终实现文献服务一体化目标,缩短了图书馆与全市乡村

百姓,特别是农村广大农民最后一公里距离;常熟图书馆开展从读者辅导,到开设文献展览、市民课堂,最终实现图书馆教育功能的提升,深受民众关注和欢迎;常熟图书馆从信息服务,到数字图书馆建设,最终实现信息资源共享;常熟图书馆从实施知识工程,到组织读书活动,最终实现阅读推广目标,建设书香城市;常熟图书馆从整理古籍,到古籍保护、地方文献建设与文献编研,最终出文献整理与研究成果,包括国家清史编辑委员会文献整理重点项目《徐兆玮日记》等。常熟图书馆还率先在县级图书馆推广使用《中国图书馆图书分类法》第三版,1991年6月25日—29日,常熟图书馆承办全国《中图法》(第三版)使用经验交流会;常熟图书馆的改革创新举措受到上级主管部门重视,1999年4月27日至29日,承办了改革开放20年——中国图书馆事业高层论坛;常熟图书馆自1994年起,接受文化部组织实施的公共图书馆评估定级工作,连续被文化部命名为一级馆。

常熟图书馆百年新起点,服务民生工作永远在路上。百尺竿头更进一步,我们有理由相信,并衷心祝愿常熟图书馆将在新起点继续奋发有为,为谱写“中国梦”的常熟新篇章而作出新的贡献!

著 者

2015年1月25日

目 录

序 王余光	1
百尺竿头 更进一步(代前言)	1
导 论	1
第一章 图书馆创办	15
第一节 藏书文化	18
第二节 创办经历	28
第二章 民国时期	43
第一节 民国二十余年间	45
第二节 抗战八年间	68
第三节 新中国成立前夕	78
第三章 新中国成立至 1960 年代初期	85
第一节 第一个五年间	87
第二节 第二个五年间	99
第三节 第三个五年间	105

第四章	“文化大革命”时期	117
第一节	“文化大革命”前期	119
第二节	“文化大革命”后期	124
第五章	1970 年代末至 1990 年代	129
第一节	1970 年代末	131
第二节	1980 年代	136
第三节	1990 年代	152
第六章	21 世纪	185
第一节	“十五”期间	188
第二节	“十一五”期间	204
第三节	“十二五”期间	224
附录一	馆藏善本书目	245
附录二	入选《国家珍贵古籍名录》书目	268
附录三	入选《江苏省珍贵古籍名录》书目	273
附录四	馆藏家谱目录	279
附录五	常熟区域其他单位藏古籍	286
附录六	馆长及中共组织独立设置党支部负责人名录	290
附录七	分馆一览表	294
附录八	流通点一览表	296
参考文献		298
后记：	以史为鉴 继往开来	303

导 论

常熟明清以来是中国的私家藏书中心地,常熟私家藏书对公共图书馆事业做出了历史性的巨大贡献。常熟图书馆百年经历了曲折发展的历史,是中国图书馆百年历史的缩影,也是中华民族和国家百年历史的缩影。一代代图书馆人艰苦创业,民国时期努力探索图书馆的生成,中华人民共和国成立后,特别是改革开放以来努力探索图书馆的发展,不断取得新的成就。

一、常熟私家藏书对公共图书馆事业的贡献

常熟私家藏书在读书藏书风气的形成、开放藏书情怀的影响和区域文化中心的基础方面为公共图书馆的建立营造了良好的书香环境;常熟私人藏书家递藏珍贵书籍,捐赠私藏书籍,为公共图书馆的建立输送了珍贵的书籍资源;常熟私家藏书理论的传承和藏书技术的传授,为公共图书馆的建立提供了丰富的管理知识。

通常把中国特色的古代私人藏书家、藏书楼视作是与现代公共图书馆异质的文化,然而,大量事实证明,中国古代私人藏书家、藏书楼对公共图书馆事业做出了巨大的贡献。在公共图书馆发展的同时,私家藏书的传统仍为当代人所继承和发扬,国运昌盛,藏富于民,像海绵吸水,资源无穷,私人藏书家、藏书楼直至今日没有消亡,远远没有结束其传承文化的使命。我们以常熟私家藏书对公共图书馆事业的贡献为例,从一个区域的侧面来阐述中国私人藏书家、藏书楼为

公共图书馆的建立营造了良好的书香环境,输送了珍贵的书籍资源,提供了丰富的管理知识。

1. 常熟私家藏书为公共图书馆的建立营造了良好的书香环境

常熟私家藏书远有端绪,绵延不绝,代不乏人,传承有绪,特色鲜明。据范凤书统计^①,常熟历代藏书家的数量仅次于苏州和杭州,在县级市中列为第一。特别是,明清以来常熟成为中国私家藏书的中心地之一,被誉为藏书之乡、藏书圣地。随着中国近代图书馆的出现,虽然许多私人藏书楼宝藏的文献渐以各种不同的方式汇入了新的文献集藏机构,但是私家藏书文化传统,特别是藏读精神、开放思想至今为公共图书馆所继承和发扬。公共图书馆建立和发展的根本目的是通过文献保障和有效服务来满足民众不断增长的阅读需求,而常熟私家藏书为公共图书馆的建立营造了良好的书香环境。

(1) 读书藏书风气的形成。

“积书而读,丹铅治学”是中国古代私家藏书的优良传统,藏书兴则读书盛,文脉相传。常熟私人藏书家都是勤奋好学者,是读书者之藏书。脉望馆赵用贤、琦美父子喜藏书,精校勘,开常熟藏书家藏书、校勘之风。钱谦益在《列朝诗集小传》中称赵用贤“强学好问,老而弥笃,午夜摊书,夹巨烛,窗户洞然,每至达旦”,其子琦美“朱黄雠求,移日分夜,究老尽气,好之之笃挚,与读之之专勤,盖近古所未有也”。钱谦益是读书者之藏书的典型代表,曹溶《绉云楼书目题词》记钱谦益“每及一书,能言旧刻若何,新板若何,中间差别几何,验之纤悉不爽,盖于书无所不读”。钱曾重视对藏书的校理,终身苦读勤藏,《也是园书目》、《述古堂书目》和《读书敏求记》载录了其校勘成果。毛晋曾师从钱谦益,钱谦益称毛晋“故于经史全史勘雠流布,务使学者穷

^① 范凤书:《中国私家藏书概述》,见虞浩旭主编《天一阁论丛》,宁波出版社,1996年版,第259—282页。

其源流,审其津涉”^①。毛晋子毛扆承其家学,为搜辑古槧本,考订讨论,正世本之失。常熟藏书家多世传家学,代增藏书,宗族、家族藏书越聚越多。族姓、家庭内部的文化传统、家学渊源,使藏书纵向传递;族姓外部异姓间联姻、师承、结友等关系,使藏书横向联络,纵横交错的传书网,环环紧扣。因此,藏书流派愈接愈盛,藏书家们所藏之书往往此散彼聚,在一定的区域范围内保留相当独特的格局。钱谦益的好古收藏,继承了宋以来藏书家的藏书传统,作为一代文坛领袖他又影响了其族孙钱曾、学生毛晋,以及一批追随仰慕他的文人学子,如此越传越广。钱谦益曾得到脉望馆赵氏等多家藏书,其绛云楼焚余之书又归诸钱曾,钱曾的藏书又为其后常熟及周边的其他藏书家所递藏,并纷纷效仿,以之为范式,继承收藏传统,久而不散,形成别具一格的收藏风格和模式。常熟藏书读书直至今日自为一方风气,就是常熟私家藏书的文化生态延续。

(2) 开放藏书情怀的影响。

常熟藏书家是开放者之藏书,藏书致用、流通古籍的思想占主导地位,他们通过编印家藏书目来传播藏书信息,或以刻书为己任来广传秘籍,或提供借用以共享私藏。脉望馆赵氏父子通过精校刊刻、编目撰跋、提供阅抄等途径交流私藏。钱谦益在绛云楼失火后,将焚余之书悉数赠予钱曾,并在《牧斋有学集·李贯之先生墓志铭》中颂扬李如一“天下好书,当天下人共之”的藏书开放思想。毛晋“缩衣节食,遑遑然以刊书为急务”,吴伟业《汲古阁歌》赞扬他“君获其书好示人,鸡林巨贾争摹印”。张海鹏以毛氏汲古阁为榜样,“以剞劂古书为己任”,提出“藏书不如读书,读书不如刻书,读书只以为己,刻书可以泽人”。张金吾抱着“乐与人共,有叩必应”的态度公开私藏。铁琴铜剑楼

① 钱谦益:《隐湖毛公墓志铭》,见常熟市碑刻博物馆编《常熟碑刻集》,上海辞书出版社,2007年版,第348、349页。

瞿氏更是公开其藏书,供读书人前往浏览、校勘、转抄、参观,使藏书发挥作用,还编印《铁琴铜剑楼宋金元本书影》、《铁琴铜剑楼藏书目录》、《铁琴铜剑楼题跋集录》及撰跋以飨海内外人士,提供所藏善本影印入《四部丛刊》、《续古逸丛书》,新中国成立后又将私家藏书捐献国家。

(3) 区域文化中心的基础。

私家藏书本是综合性的学术文化活动,而常熟的藏书家多开放藏书,许多藏书楼,特别是瞿氏铁琴铜剑楼、赵氏旧山楼等成为区域学术文化中心,藏书家们以藏书楼会友,在一起雅集唱和,或讲学交流、编目著述、鉴赏藏品等。例如,赵氏旧山楼,其主人赵宗德和赵宗建兄弟十分好客,当时的旧山楼为文人雅集之所,常熟一地的学术文化中心。翁同龢有著名的“旧山楼论书”,见诸《翁同龢日记》等文献记载。时在同治十一年(1872)四月二十一日,翁同龢与兄同爵扶母柩南下,在籍丁忧,常去赵氏旧山楼。翁同龢、赵宗德、赵宗建及常熟周边地方的文人杨沂孙、杨泗孙、庞钟璐、庞鸿书、吴鸿纶、钱漱青、季士周、李芝绶、曾伯伟、潘欲仁、翁同龢、常熟三峰寺僧药龛等八月和十二月在旧山楼两次雅集,谈艺论学,交流书艺,传播书画研习成果。又如,瞿氏铁琴铜剑楼在藏书开放的过程中,与当时众多的人物交往。许多学者到铁琴铜剑楼访书交流、登楼阅览、借阅抄录等,铁琴铜剑楼私家藏书提供社会利用,实现了公共图书馆的部分功效,铁琴铜剑楼发挥了区域学术文化交流中心的重要作用。与此同时,铁琴铜剑楼瞿氏也是在通过与博学多艺的藏书大家的广泛联系中,不断提升藏书、校书措置技术水平,藏书家们通过互通有无,互抄互校,不断完善藏书系统。

2. 常熟私家藏书为公共图书馆的建立输送了珍贵的书籍资源

中国古代私人藏书家、藏书楼对中华典籍的积累、保存、整理、再造和传播贡献甚大,对促进文化教育和学术研究发挥了重大的作用,成为官藏和其他藏书系统的重要补充,甚至发挥了不可替代的作用。

流传至今的中华典籍,大多数是经过历代私人藏书家递藏的。常熟私人藏书家为公共图书馆的建立输送了珍贵的书籍资源。

(1) 常熟私人藏书家递藏珍贵书籍。

常熟藏书家、藏书楼的收藏质量高。赵氏脉望馆所藏《古今杂剧》242种,被誉为研究我国戏剧史的大宝库,郑振铎称之为“仅次于敦煌石室与西陲的汉简的出世的”^①。

钱谦益的绛云楼光是收藏的宋刻本就多达数万卷,曹溶在《绛云楼书目题词》中称钱氏藏书“所积充牣,几埒内府”,有“大槩七十有三”。《牧斋遗事》记:“大江以南,藏书之富无过于钱。”钱曾接受了绛云楼焚余之书,藏书多至4180余部。张金吾的爱日精庐藏书达10.4万卷,且多宋元秘本、孤本。陈揆的稽瑞楼所藏不下10余万卷,多罕见之本。瞿氏铁琴铜剑楼被誉为清四大藏书家之翘楚,其藏书质量公认最古最善。翁同龢藏书被列为晚清九大藏书之一,收藏了许多珍稀古籍善本书。常熟藏书家开崇尚宋元版之风,所藏宋元本特多,如今传存和入藏国库的宋元本,大多经虞山派藏书家递藏。仅瞿氏铁琴铜剑楼捐赠北京图书馆并载入《北京图书馆善本书目》的达242种、2501册。李致忠《宋版书叙录》著录北京图书馆宋版书60种,其中31种经常熟藏书家递藏过,可见藏书质量之一斑。

(2) 常熟私人藏书家捐赠私藏书籍。

民国四年(1915),常熟创设图书馆。创办之初,常熟图书馆的藏书多由常熟私人藏书家捐赠。瞿启甲筹办图书馆时,请徐兆玮撰写成《图书馆征书启》,动员社会各界捐赠书籍。徐兆玮《剑心移日记》载:

9月6日,乙卯七月二十七日,晴。与任阳闵柏华一函,托其

^① 郑振铎:《跋脉望馆抄校本古今杂剧》,见郑振铎《西谛书话》,三联书店,1983年版,第322页。

调查。与白茆李馨山、李星五书,托其将已调查者填表,明日面取。《图书馆征书启》:“江左固图书渊藪也。南雍书版实沿宋槧,清代纂四库书,分建三阁,而扬州、镇江巍然并峙,其世家巨族以藏度相高者尤指不胜屈焉。自咸同之际,迭遭兵燹,简策稍散亡矣,耆献无征,国学日替,不殖将落,昔贤所叹。夫学术者,天下之公器也,欲以学术公之于世,而不以自私,则东西各邦图书馆之制,洵无有善于此者矣。爰是金陵首倡,吴会继起,下而南通、无锡咸建阁度书,以备学士大夫之博览。吾邑以绌于财力,去岁始议创设,经营数阅月,略备图藉数千册而已,固知不足饜学子之心目也。大雅宏达之彦,有愿出其家藏秘书珍笈公之于世者,当题名于壁,以志勿谖,或寄存善本,以供阅者之寻绎者,亦当什袭宝藏,以尽职守。他日聚书既多,能收昌明国学,启发新知之效,功施一州一邑,而其泽广被天下,则诸君子之所以嘉惠多士者良非鲜也。”^①

瞿启甲以身作则,慨然以铁琴铜剑楼藏书《十三经注疏》(汲古阁刻本)、《四书集注》(汲古阁刻本)、《五百家播芳大全》(瞿氏传抄本)、《翰苑新书正续》(瞿氏传抄本)、《千金方》(仿宋刻本)、《千金翼方》(仿元刻本)等珍本捐赠常熟县立图书馆。于是,邑中徐兆玮、张鸿、丁祖荫、王兆麟、潘士谔、丁国钧、邵松年等纷纷将家藏图书捐赠图书馆。其中,徐兆玮捐赠图书馆书中还有100种为日文书。瞿启甲又组织人员抄录其铁琴铜剑楼收藏的地方文献《瞿氏家乘》、《唐墅志》、《里睦小志》、《常熟儒学志》、《钓渚小志》等。常熟藏书家提供不少书籍供图书馆借抄。新中国成立之初,社会各界捐赠图书馆图书47 958册、杂志16 257本、报纸合订本677册。常熟藏书家捐赠国家的大量

^① 徐兆玮著,李向东等点校:《徐兆玮日记》,黄山书社,2013年版,第1578页。