

定庫書  
欽四全

# 琴譜合璧

二

中國書局

瞿曇氏所為調狂象 制毒龍者

昔作僧梵于給園

今付巖音于百衲

西域

應琴七絃斯之所由出也

惟琴譜有之

故七音韻

綠水 萬古常新

其間識山水

按斯曲想亦隱君子所作也

因見青山

漁樵問答

高音

凡八段

琴譜合璧卷六

欽定四庫全書



欽定

見有二合三合四合之音 亦有其

按斯曲即普庵禪師之咒語 後人以律調擬之

釋談章 即音 高音

琴譜合璧卷十一

欽定四庫全書

明·楊掄 撰  
清·和素 譯

# 琴譜合璧

(二二)

常州大學圖書館  
藏書章

中國書店

圖書在版編目(CIP)數據

琴譜合璧 / (明) 楊掄撰 ; (清) 和素譯. —北京 : 中國書店, 2018.2

ISBN 978-7-5149-1915-8

I. ①琴… II. ①楊… ②和… III. ①古琴 - 樂譜 - 中國 - 明代 IV. ①J648.31

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第320422號

四庫全書·藝術類

琴譜合璧

作者 明·楊掄撰 清·和素譯

出版發行 中國書店

北京市西城區琉璃廠東街一一五號

郵編 一〇〇〇五〇

山東汶上新華印刷有限公司

開印 730毫米×1130毫米 1/16

印張 81.5

版次 二〇一八年二月第一版第一次印刷

書號 ISBN 978-7-5149-1915-8

定價 二八〇元(全三冊)

琴譜合璧

卷六至卷十一

琴譜合璧

通政使 臣 李臺覆 勘

綠水 萬古常新 其間識山水

按斯曲想亦隱君子所作也 因見青山

漁樵問答 商音 凡八段

琴譜合璧卷六

欽定四庫全書

天子不能臣 諸侯不得友 是

於深山窮谷 埋聲於巨浪洪濤

敝蹤功名 刻迹

之趣者惟漁與樵 泥塗軒冕

之趣者惟漁與樵 泥塗軒冕

回視奔走紅塵

憂讒畏譏

盡付于漁樵談笑之中矣

論興亡

千載得失是非

以金蘭同契

拉伴清談

數治亂

Handwritten musical notation in a traditional style, consisting of vertical lines with various symbols and dots, corresponding to the text on the page.

所以潔其身乎

所以潔其身乎

殆天淵耳

鼓是操者

尚思

而觸藩兩難者

而觸藩兩難者

嬰逆鱗

嬰逆鱗

罹羅織

待罪于廷尉

是上

是月... (Musical notation)

乃作愛木西尼勻匹筍茶西辰勻四筍在子籛  
上十

靠丹崖整頓絲鈎入山濯足溪流駕一葉

多... (Musical notation)

第壹段

漁樵同敘

是... (Musical notation)

漁樵問答 商音 凡八段

是... (Musical notation)









鐘聲仰觀那懸崖峭壁峻坂高峯飛泉瀑  
 荀筵芎蒨葛藟甸甸并渴筵葛藟甸甸并渴筵  
 西東山無厯寒到便知冬山寺遠迥不聞  
 迤邐芎蒨葛藟甸甸并渴筵葛藟甸甸并渴筵  
 甸甸并池筵芎蒨葛藟甸甸并渴筵





