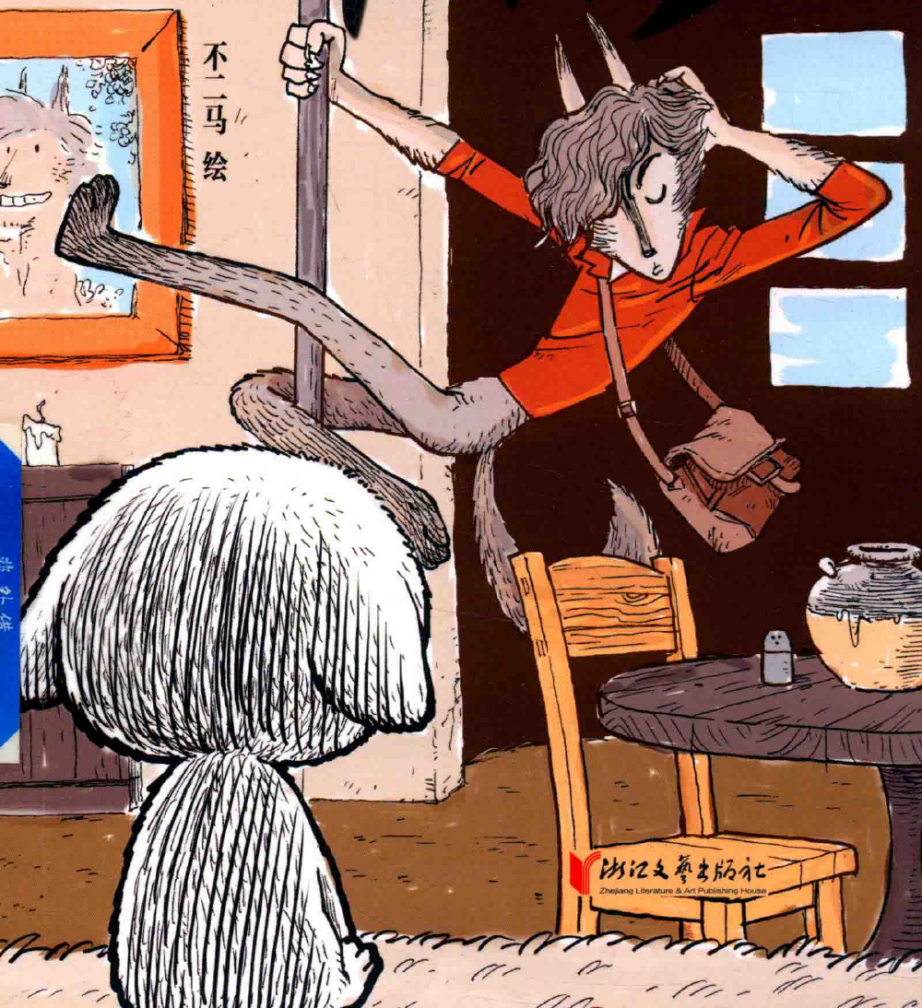


狼展 历险记 1

柴红兵 著

不二马 绘



浙江文艺出版社

Zhejiang Literature & Art Publishing House

狼展 历险记 1

柴红兵 著

不二马 绘



前言

十多年前，我从报上看到一则消息，说的是一只女孩救了一只野狼，那只野狼知恩图报，与女孩成了好朋友。看了这则真实发生的故事，我惊叹不已，感慨世上竟会有这种匪夷所思的情感，便牢牢记在了心里。当时就有一种冲动，想把它写下来，但最终还是搁置了。

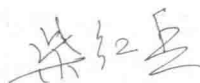
后来有了女儿，家里逐渐多了儿童读物。看得多了，我心里就想，自己能不能也创造一个像米老鼠、维尼熊之类的动漫形象。这一想法随着时间推移，变得越来越强烈。正好那时沈经纬老师让我写一个有关十二生肖的电视连续剧提纲，我便一口气写了二十六集，遗憾的是后来没有写成剧本。但塑造一个动漫形象的想法，却在心里生根发芽了。只是对写一个什么样的动物形象，一度举棋不定。我曾经尝试写过一只猴子，拿给当时年纪尚小的女儿看，问她喜不喜欢，她竟然说喜欢，这极大地鼓舞了我。随着脑中关于那只野狼的故事再次清晰，并且久久不能忘怀，我便决定写一只狼，一只阳光、正义、懂得感恩的雄性狼。

为了宣传杭州，我把故事发生地特意放在了杭州，还为杭州“创造”了一个神秘的“精灵村”和一处地下“藏宝点”，希望以此为自己生活的城市稍尽绵薄之力。

从2005年看到野狼故事，到2012年正式写作，再到2017年完成全部书稿，前后经历了十多年时间。虽然算不上十年磨一剑，但至少也是用了十年时间来酝酿和孵化这部作品，也算对得起这本书和展狼这个形象了。

展狼虽然是一个动漫形象，但在我看来，却是一个有血有肉的人，是我最好的朋友，甚至是我自己。他住在我心里，无时无刻不在和我交流，我们相互鼓励，相互帮助，相互鞭策，共同成长。我想，这就是这个形象、这本书带给我的价值。有此足矣。

我要把这本书献给我的父亲和母亲，他们是我背后强大而永恒的力量。感谢郑重社长给予的大力支持。感谢漫画家不二马先生提供的精美插画。感谢的人还有很多，在此不再一一列举。



2018年3月18日

献给父母



目 录

故事开始前	1
1. 街舞	8
2. 捣乱的小老鼠	18
3. 不期而遇的刺猬	29
4. 命悬一线的博弈	34
5. 这个世界值得我们去付出	44
6. 精灵村的秘密	50
7. 制止塔狼做坏事	60
8. 宝狼掉入了枯井	70

9. 要想办法逃出去	81
10. 天无绝狼之路	92
11. 看谁更胜一筹	102
12. 大恩人春萌儿	112
13. 秋叶草的悲剧	121
14. 豁出性命救春萌儿	130
15. 春萌儿被逼毒杀展狼	138
16. 地下室出现神秘魔绸	150
17. 要把春萌儿找回来	161
18. 春萌儿落入人贩子之手	168
19. 塔狼要为儿子报仇	176
20. 乡下老鼠讲城里老鼠的事	188
21. 精灵村期待魔绸失而复得	196
22. 梭子羊声东击西引开塔狼	203

23. 展狼死里逃生，宝狼陷入绝境	213
24. 宝狼得救了	223
25. 你和牧羊女我都要杀死	232
26. 人贩子押着春萌儿去杭州	239
27. 展狼下定决心去找春萌儿	249
28. 更多的危机在等待着展狼	261

故事开始前



展狼是一只真正的原野狼，真名展茅。小帅哥一个，年轻、帅气、有肌肉。他性情温良，感情单纯，经历简简单单。

展狼有着自己的造型模式。头发自不必说，所谓“噱头噱脑”，噱的就是脑袋上的那撮毛发。至于穿衣，同样用心对待，丝毫不敢马虎。他给自己定了三种类型的穿衣风格，用在不同场景下切换。第一，简约型，简简单单的圆领衫、休闲裤，配板鞋或者休闲皮鞋，穿着舒服，看着也舒服。第二，职场型，不要牛仔裤和运动鞋，上衣也拒绝针织类衣服和T恤衫，一条休闲西装裤、一件质地良好的衬衫、一件西装，加上一双设计简约的皮鞋和一块不

炫富也不低档的手表。第三，smart casual（雅致、休闲）型，针织衫或圆领衫加衬衫、帆布鞋和牛仔裤。

以上就是展狼的基本外在形象。对他如何评价，就看看官的眼光和品位了。

还有两件随身物品不能不说。一件是一只背包，当然是最新款式了。另一件是一支口琴，吹起来悦耳动听。这两件东西是展狼捡来的，捡到的时候，口琴装在背包里。背包非常时尚，牛皮质地，做工考究，与展狼的形象堪称绝配。展狼如获至宝，开心得不得了，从此斜挎在了身上，很少再拿下来过。时间一长，背包从崭新挺括变成了陈旧肮脏，但展狼依旧欢喜如初。正因为如此，展狼有了鲜明的形象标志：一只斜挎着背包的型男狼。

至于那只背包为什么会落在如此荒芜的原野，展狼是回答不出来的。事实上，背包是从飞机上掉落的。为什么会掉落，谁掉落的，什么时间掉落的，那是另一个故事里要说的事，这里略过不表。

展狼说过两句话：“哥不是随便的狼，哥随便起来不是狼。”“只卖萌，不装傻。”这是他自己小小的评价，大致可以看出他的秉赋和格调来。

最近有两件事让展狼头痛不已。

一件事是大饥荒来了。

展狼生活的这个地方，是北方的一片原野。现在满眼所及的，是浑浊不堪的天空和一片枯萎的黄草，它们交相辉映，让这灰蒙蒙的色彩肆意地伸向远方。很难再抓到充饥的猎物了，大饥荒像幽灵一样游荡在这片贫瘠的土地上。展狼已经很久没吃饱过了，不但饿得面黄肌瘦，还不

时抽筋眩晕。

大饥荒让展狼再也没有心思去好好打理自己的容颜和装扮，颜值已经降到了冰点。

另一件事是一只小狼崽突然闯入了他的生活。

见到展狼时，小狼崽只会哇哇大哭，不停地叫着“爸爸、爸爸”，还夹杂着一阵接一阵的咳嗽，一看便知是一只体质虚羸、弱不禁风的病狼。

但展狼有所不知的是，小狼崽患的是哮喘，如果病情严重急性发作的话，可在数分钟内危及生命。

对于这样一只病狼，能避多远是多远，可千万不能被她粘上了。于是展狼试探地问道：“爸爸去哪儿了？”

刚开始，小狼崽只知道哭泣，把头摇得像拨浪鼓，脑后的两条辫子不停地晃动着，就是不肯说一句话。在展狼的诱导下，才断断续续说了点东西出来。展狼一拼凑，终于拼出了个大概。

原来，她爸爸为了抓一只黄羊，拼了老命去追截。黄羊很会攀爬，蹿到了岩壁上。岩壁十分陡峭，她爸爸的攀爬本领没有黄羊大，被黄羊一脚踹到，滚下来摔死了。

展狼又问道：“妈妈去哪儿了？”

小狼崽说：“妈妈早死了。”

展狼只好说：“那就让上帝保佑你吧！我回家了。”

展狼的意思很明确，就是说：我和你没有关系，我不会管你的，你就自生自灭吧。所以他用手摸了摸自己的头发，潇洒地摆了一个造型，头也不回地离去了。

小狼崽却紧紧地跟着他。

展狼发现了，转过身瞪了她一眼，吓唬她道：“不许



跟着我。”

小狼崽立马停住，怯生生地看着他。展狼不再跟她啰唆，转身快步离去。见展狼走远了，她又亦步亦趋地跟了上去。

展狼跑得快，很快甩脱了她，以为不会再遇到她了。没想到吃晚饭的时候，小狼崽突然从桌子底下爬了出来，诚惶诚恐地看着他。

展狼大感意外，瞪着眼珠，凶神恶煞般说道：“谁让你来的?!”

小狼崽可怜巴巴地看着他，眼泪吧嗒吧嗒地掉落下来。

展狼的心肠终于软下来，思忖了半晌，说道：“记住了，只收留一晚，明早离开!”

但小狼崽运用若即若离的计谋，使出不折不挠的韧劲，硬是一连坚持了三天，让展狼只能无奈地对天叹息。

眼下正值大饥荒时期，单身的展狼，开启的是“一人吃饱、全家不饿”的生存模式。要是—下拖上—个小油瓶，就会被抢独食，这样一来，饥—顿饱—顿的状况会变得更加严重。

所以，展狼对她说道：“宝狼啊，你这一来，就会像bug（缺陷、漏洞），让我的操作系统瞬间崩溃，彻底改变我的生存模式。这是要把我往绝路上推啊！你明白吧？”

为了便于叫唤，展狼自说自话给她取了个名字，叫“宝狼”。

宝狼皱着眉头，不满地说道：“我不叫宝狼。”

展狼甩了一下手，满不在乎地说道：“叫什么都无所

谓，反正临时叫叫的。”

宝狼却一脸认真地说道：“我妈妈叫我宝贝。”

展狼咧嘴笑了：“那还真凑上了。叫宝狼合适，就叫宝狼。”

宝狼嘟着嘴巴不说话，看上去很不乐意。

展狼盯着她，下了逐客令：“宝狼，请听好了，我的决定是，你必须离开这里！”

宝狼猛烈地咳嗽起来，摇着头吃力地说道：“不要……不要……”

展狼不为所动，硬着心肠冷冷地说道：“不能不要！”

不知是因为咳嗽还是伤心，宝狼流下了眼泪。过了一会儿，咳嗽止住了，宝狼用怯懦的眼光迎上去，弱弱地说道：“哥哥……”

展狼猛然跳了起来，赶紧制止道：“不要叫哥哥！”

宝狼被吓住，不再吱声，只是定定地看着展狼。看着看着，她撇了撇嘴，终于哭了出来。既然哭了，宝狼干脆闭上眼睛，让自己肆无忌惮地哭了起来：“哥哥不要，哥哥不要，哥哥不要……”

见宝狼哭成一副坍塌之势，展狼一时乱了阵脚，不知道如何应对，只好转身出了家门，来了个耳不闻为清。

在这之后，展狼尝试了很多强硬办法来逼迫她离开，但都不灵光。恐怕除非把她杀了，否则过不了多久，她又出现在展狼家中。

展狼最怕的就是她把这里当作自己的家，心安理得地长住下去。要是真成了“事实兄妹”，展狼只能吃不了兜着走了。

既然硬的不行，只好来软的，用“胡萝卜”来利诱。想来想去，展狼想到了街舞。这是他最拿手的一招，可谓“一招鲜，吃遍天”。

他特意蹲到宝狼面前，装出一副慈眉善目、语重心长的样子，拉过她的手，轻轻地拍了拍，微笑着问：“宝狼，想不想开心呀？”

宝狼眨了眨眼睛，一脸疑惑地点头说：“想……”

展狼诱导道：“给你表演个街舞好不好？”

宝狼开心地拍起手来，说道：“好。”

展狼挑了一下眉毛，狡猾地说：“看表演要有代价哟——”

宝狼点点头，“嗯”了一声。

展狼得意地说道：“代价是我们打个赌。如果你觉得开心，嘎嘎嘎地笑了，你就输了。输了就得离开，永远也不能再回到这个屋子。反之，如果你笑不起来，那是我输了，你就可以留下来住在这里。”

宝狼看着他，不置可否。

展狼则给了她一个不容置疑的眼神。

1. 街舞



当塔狼用尽身上仅有的一点儿力气奋力追击阿布饱时，展狼正在家里为宝狼跳着街舞。

展狼为什么会跳街舞？这事还得从口琴说起。自从捡了那支口琴，展狼开始学习吹奏。他对音乐像是有一种天赋，尽管起先只会五音不全地胡吹一通，但听着从村头高音喇叭里传来的歌声，没过多久便琢磨出了道理，摸索出了规律，能够尝试着吹出一些曲调来。他一边吹奏一边谱曲，一边练习一边研究，竟然把一首首曲子吹得那么动听悦耳，引得好多经纪狼闻讯找上门来，说是要把他引荐给音乐公司，还期待着以后为他举办专场音乐会。

大饥荒一来，这一切都成了泡影。

音乐是一种好东西，耳畔一响起，手脚便会蠢蠢欲动，忍不住想要舞蹈一番。对展狼来说，街舞是最拿手的。它由各种走、跑、跳动作组合而成，并通过头、颈、肩、上肢、躯干等关节的屈伸、转动、绕环、摆振、波浪形扭动等动作连贯组合而成，各个动作都有其特定的健身效果，既能训练上肢与下肢、腹部与背部、头部与躯干动作的协调，又能训练各环节各部分独立运动。

至于展狼怎么会和街舞不期而遇，只能说是阴错阳差，听起来极富喜感。

事情是由捕猎黄鼠狼引起的。在昏天黑地的追逐中，展狼误打误撞闯进了附近的一个村子。他当然明白人类村庄对于狼来说是禁区，不到万不得已绝不能进入，否则会招来村民们的凌厉攻击，那简直是找死。但他当时被一阵强劲的音乐所吸引，鬼使神差地停下了脚步。

音乐是从一户农家的屋里传来的。展狼循着声音悄悄靠近，扒着门框往里探去，只见屋里摆着一台电视机，屏幕上，一个年轻女子随着音乐疯狂地跳着街舞。她的身体不停舞动，做着扭动、倒立、旋转等动作，充满了无尽的魅惑，看得展狼眼睛发直。在完成一系列行云流水的动作之后，女子将一条腿高高踢起，身体往后仰倒，然后头发扫过地板，手臂激越挥舞，在观众的一片赞叹声中，完成了最高潮的精彩舞姿。

如果不是听到脚步声，展狼还会偷看下去。但这脚步声着实让他吓了一跳，因为他从来没有这样麻痹大意过。保持警觉是他生存的根本，像现在这样为了偷看街舞而忘乎所以，是绝对不被允许的，那会给他带来杀身之祸。