

副刊文丛

主编 李 辉 王刘纯

半日闲谭



董宏君 编

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

大家出版社

副刊文丛

一

主编

李辉

王刘纯



半日闲谭

董宏君

编

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

 大象出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

半日闲谭 / 董宏君编. — 郑州 : 大象出版社,
2018. 7

(副刊文丛 / 李辉, 王刘纯主编)

ISBN 978-7-5347-9658-6

I. ①半… II. ①董… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 330987 号

半日闲谭

BANRI XIANTAN

董宏君 编

出 版 人 王刘纯
项目统筹 李光洁 成 艳
责任编辑 陈 灼
责任校对 裴红燕
封面设计 段 旭
内文设计 杜晓燕

出版发行 **大象出版社** (郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 北京汇林印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 8.5

版 次 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 北京市大兴区黄村镇南六环磁各庄立交桥南 200 米(中轴路东侧)

邮政编码 102600

电话 010-61264834

“副刊文丛”总序

李 辉

设想编一套“副刊文丛”的念头由来已久。

中文报纸副刊历史可谓悠久，迄今已有百年。副刊为中文报纸的一大特色。自近代中国报纸诞生之后，几乎所有报纸都有不同类型、不同风格的副刊。在出版业尚不发达之际，精彩纷呈的副刊版面，几乎成为作者与读者之间最为便利的交流平台。百年间，副刊上发表过多少重要作品，培养过多少作家，若要认真统计，颇为不易。



“五四新文学”兴起，报纸副刊一时间成为重要作家与重要作品率先亮相的舞台，从鲁迅的小说《阿Q正传》、郭沫若的诗歌《女神》，到巴金的小说《家》等均是在北京、上海的报纸副刊上发表，从而产生广泛影响的。随着各类出版社雨后春笋般出现，杂志、书籍与报纸副刊渐次形成三足鼎立的局面，但是，不同区域或大小城市，都有不同类型的报纸副刊，因而形成不同层面的读者群，在与读者建立直接和广泛的联系方面，多年来报纸副刊一直占据优势。近些年，随着电视、网络等新兴媒体的崛起，报纸副刊的优势以及影响力开始减弱，长期以来副刊作为阵地培养作家的方式，也随之隐退，风光不再。

尽管如此，就报纸而言，副刊依旧具有稳定性，所刊文章更注重深度而非时效性。在新闻爆炸性滚动播出的当下，报纸的所谓新闻效应早已滞后，无

法与昔日同日而语。在我看来，唯有副刊之类的版面，侧重于独家深度文章，侧重于作者不同角度的发现，才能与其他媒体相抗衡。或者说，只有副刊版面发表的不太注重新闻时效的文章，才足以让读者静下心来，选择合适时间品茗细读，与之达到心领神会的交融。这或许才是一份报纸在新闻之外能够带给读者的最佳阅读体验。

1982年自复旦大学毕业，我进入报社，先是编辑《北京晚报》副刊《五色土》，后是编辑《人民日报》副刊《大地》，长达三十四年的光阴，几乎都是在编辑副刊。除了编辑副刊，我还在《中国青年报》《新民晚报》《南方周末》等的副刊上，开设了多年个人专栏。副刊与我，可谓不离不弃。编辑副刊三十余年，有幸与不少前辈文人交往，而他们中间的不少人，都曾编辑过副刊，如夏衍、沈从文、萧乾、刘北汜、吴祖光、郁风、柯灵、黄裳、袁鹰、

姜德明等。在不同时期的这些前辈编辑那里，我感受着百年之间中国报纸副刊的斑斓景象与编辑情怀。

行将退休，编辑一套“副刊文丛”的想法愈加强烈。尽管面临新媒体的挑战，不少报纸副刊如今仍以其稳定性、原创性、丰富性等特点，坚守着文化品位和文化遗产。一大批副刊编辑，不急不躁，沉着坚韧，以各自的才华和眼光，既编辑好不同精品专栏，又笔耕不辍，佳作迭出。鉴于此，我觉得有必要将中国各地报纸副刊的作品，以不同编辑方式予以整合，集中呈现，使纸媒副刊作品，在与新媒体的博弈中，以出版物的形式，留存历史，留存文化，便于日后人们借这套丛书领略中文报纸副刊（包括海外）曾经拥有过的丰富景象。

“副刊文丛”设想以两种类型出版，每年大约出版二十种。

第一类：精品栏目荟萃。约请各地中文报纸副刊，

挑选精品专栏若干编选，涵盖文化、人物、历史、美术、收藏等领域。

第二类：个人作品精选。副刊编辑、在副刊开设个人专栏的作者，人才济济，各有专长，可从中挑选若干，编辑个人作品集。

初步计划先从20世纪80年代开始编选，然后，再往前延伸，直到“五四新文学”时期。如能坚持多年，相信能大致呈现中国报纸副刊的重要成果。

将这一想法与大象出版社社长王刘纯兄沟通，得到王兄的大力支持。如此大规模的一套“副刊文丛”，只有得到大象出版社各位同人的鼎力相助，构想才有一个落地的坚实平台。与大象出版社合作二十年，友情笃深，感谢历届社长和编辑们对我的支持，一直感觉自己仿佛早已是他们中间的一员。

在开始编选“副刊文丛”过程中，得到不少前辈与友人的支持。感谢王刘纯兄应允与我一起担任



丛书主编，感谢袁鹰、姜德明两位副刊前辈同意出任“副刊文丛”的顾问，感谢姜德明先生为我编选的《副刊面面观》一书写序……

特别感谢所有来自海内外参与这套丛书的作者与朋友，没有你们的大力支持，构想不可能落地。

期待“副刊文丛”能够得到副刊编辑和读者的认可。期待更多朋友参与其中。期待“副刊文丛”能够坚持下去，真正成为一套文化积累的丛书，延续中文报纸副刊的历史脉络。

我们一起共同努力吧！

2016年7月10日，写于北京酷热中

目 录

董小酷文章精选

没什么，只是新茶等故人	3
幽默中的节制与优雅	9
姑娘与时尚的方式	16
窗子的文艺范儿	22
月亮门里，月亮门外	29
腊八粥与八宝茶	36
茶心如雪	42



吴画成文章精选

高到半空里，低在人生里	51
蝶中尚有往日曲	56
赞歌是怎样炼成的	62
秦关汉月参生死	67
“腔调”的自救	73
百鸟真是为朝凤吗？	79
上古神话里的等候	84
信里风物远	90
能饮一杯无	95
“营造”在李庄	100

舒翼文章精选

每个人都是一个传奇	109
好一朵美丽的茉莉花	113
北方的胡同，南方的小巷	120
在这里，珍藏记忆	126
幸福的滋味	132
赴一场与荷花的约会	137
师 说	143
玉 语	149
一个人，一座城	155
时间走过，记忆留下	161



贾飞黄文章精选

南腔北调各种“俚”	169
美猴王，姓章又姓万	175
星光中的名字	183
翠花，上烤串	189
那些年，你所不知的“科幻迷”	195
自古名胜出文章	201
日光最长的一天	207
总有“凉友”送清风	212
品一瓜清凉	217
闻着不香吃着香	222
等雪来	228

文紫啸文章精选

青春的糖果	237
弈局的味道	242
冬日里的糖葫芦	248

董小酷文章精选

没什么，只是新茶等故人

一杯英式茶，是先往茶杯里倒牛奶还是先倒茶？传统的习惯是先倒牛奶，后倒入茶。这个问题似乎称不上问题，但一有了传统，便有了所谓标准答案。这个传统来源于几百年前英国人对瓷器的珍爱。因为担心滚烫的茶水会把轻薄珍贵的瓷器烫裂，先倒入牛奶再倒茶，这样就降低了茶的温度，保护了瓷器。

一杯茶于英国人而言，可谓兹事体大，承接高贵传统，事关端庄礼仪，关乎阶层文化。