

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編

23

全七十冊

國家圖書館出版社

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社

（清）黃宗炎撰

周易象辭十九卷附錄三卷（卷四——十一）

清鈔本

第二十二册目錄

周易象辭十九卷附錄三卷（卷四—十二）（清）黃宗炎撰 清鈔本

卷四		一
卷五		八九
卷六		一六九
卷七		二四一
卷八		三〇九
卷九		三八七
卷十		四六三
卷十一		五二九

周易象辭第四

東浙黃宗炎學

七世仲孫模手錄并校

三三

水下地上師

小而狎狴訟之謂也師之始大而原野師之謂也訟之終訟而不已非言辭之可勝非一人所能理必有至于興干戈而動衆者此訟與師相承相繼之情事也大傳曰訟必有衆起傳者皆云凡訟必有黨與彼此之黨各非一人是訟由衆人而起信然則先有衆而後有訟其序倒合彼此兩家之黨訟者多不過十餘人止矣未可言衆聖人憂深慮遠推見至隱知訟不可終必相殺戮而後快在上之人一朝之忿攻城屠邑滅國殘家俱

始于一念之好勝也。如上六終訟而錫鞶帶撓亂是非顛翻枉
直彼方竊位而肆志。豈獄吏所能平。此其勢非軍旅討之不可
得。戰陳之事聖人所惡不得已而用之。時使然也。其象下水上
地。之于水无乎不在。水伏于地。水行地中。地以載水。水復載
地。合之則相倚附而為安。于衽席離之則發為波濤而成險陷。
天下無處非地。无地非水。何民非兵。何兵非民。其為民也愛親
敬兄。其為兵也親上死長。散而為耕稼樵漁。則順之至。聚而執
矛盾弓矢。則險之至。得其心則耰耜可以撻堅利兵。失其心則
米粟城池委而棄之。豈欺我哉。天心好生。國民為貴。以兵衛民。
非以兵戕民也。君子不以養人害人。是以聖人用師為之井田。

學校教之孝弟忠信。人人不忍畔其父兄。不忍棄其長上。非若後世之陰謀秘計。如鬼如蜮。以欺詐為本。以殺戮為事。侶乎用兵一塗。與進禮退義。迥然不同。是視民與兵為二也。不知教民。即所以教兵。教兵即所以教民。无他道。无別術也。為陳為戰。驅生民于必死之地。膏血塗于艸莽。白骨積如邱山。以之攘奪天下。而侈富厚。殘虐億兆。而快一己。此天地之阨運。帝王之閔位。豈聖人用師之意乎。卦以一陽統率羣陰。衆人聽命于將帥也。以在下之中。而專制度。人君委任之重也。以內卦而治外卦。出兵而征伐也。分而言之。初為法令。二為大將。三四為偏裨。五為君上。為成功就師而論。貞者正也。征者正也。所以正人之不正。

也。既得其正，須擇將帥。將帥已定，人君宜專心聽任，不得從上操權制其動止。將帥行兵，律令嚴明，貴賤畫一，偏裨奉命，不得旁撓猜忌。破斧缺斨，士卒罷勞，太平之後，其憂方大，終以小人之勿用，而師之道盡矣。○古者兵民合一，農隙講事，田獵即為武備，饁南晦，餉耕夫，即為養兵。有事則戎衣而往，無事則襜褕而耘，聚不憂饋運之不繼，散不虞擊刺之廢弛，如水在地，掘地得水，順之至而險消。後世兵民既分，選強壯者使不地著矣。又反仰食于孱弱，猷樸而取其賦稅，以養兇頑殘暴之徒。無事則坐浚生民之膏血，而安于游惰；有事則熾其兇鋒，而騷乎天下。如水離于地，用之須極，其牽挽之勞，不足以濟枯槁，不用須。

盡其提防之固。僅可免于汎決。曷若使水自順地。民自習兵之為善乎。故曰善戰者服上刑。

師貞丈人吉无咎

師非有異道。惟貞而已。用師將以正人之不正。而其身可不先正乎。既謂之師。羣居易擾。克敵須人。統率駕御者。不可以不慎。未宜好事而輕舉也。未宜果敢而貪功也。必老成典型。衆所素知。而習聞愛敬而親信之人。方足以當斯任。丈人是也。得其人而專委之。則有成功之吉。而无僨事之咎。

師師萬二千五百人為師。從自阜。從币。軍旅之所至。必擇高地。倚險而居。故從阜。營衛端肅。隊伍周密。故從币。以其為衆人

所歸仰故借為師傅之稱。牙丈十尺也。從又。右從十。指杖頭形或云十尺

指右手執杖而度量短長之意。老者扶杖而行故借為老人之稱。為借所專俗加木作杖。○吳澄據子夏傳作大人子夏傳偽書不足憑。丈人名義甚美何必改作。

彖曰師衆也。貞正也能以衆正可以王矣。剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉。又何咎矣。

師者非他即吾之衆庶也。春耕夏耘秋刈冬畜則為農。春蒐夏苗秋獮冬狩則為衆。率之而救民除暴則為師。教于平日用于倉卒。文事武備其道不二。貞者非他即正己以正人也。人有不正。理所不能諭。法所不能加。則率衆以正之也。夫入孝出弟先

公後私天下之所同然亦天下之所同欲能以親君死上之衆正同然同欲之情有不歸之如父母者乎。雖求无王不可得矣。詭道以取勝殘刻以立威又何足云。九二以剛中之將帥有其才而兼有其德既為衆所信服又得君心之專任剛柔相應制于閫外雖以行師之險但見其和順而安祥用此為暝眩之毒藥瘳天下之疾病而民趨赴以從之除殘救暴固吉也。窮兵黷武之咎何有焉。

竹衆三人為衆象一人居中主其事二人聽從之小篆加目作𠂔言人聚會之處易于擾亂當以目察見其情狀也。𠂔毒象惡蟲形蟲之傷物者其性毒通為凡傷害之稱小篆譌從母。

周易卷四
象曰地中有水師君子以容民畜衆

地在上水在下見地而不見水掘地聚水見水實異于地有地
即有水是水皆藏乎地中有水之象也水至險地至順險伏
于順、能平險君子以師侶之體地之博厚以容其民消水之
不測以畜其衆民即衆即民、則順衆則險能容能畜則惟見
其順而不見其險。聖人于軍旅之事每不忍言五兵以除亂
賊亂賊即竊弄五兵行一不義殺一不辜而得天下千古同心
皆所不為湯武以還未見有前途倒戈者其所行奚止一不
義所殺奚止一不辜而已哉聖人于此甯不爽然而傷心乎故
但言容民畜衆而不及夫征討也吾善為陳吾善為戰謂之殃

民非容畜矣。

容。盛受也。從穴從谷。克。穴甚陋隘而會以克之意則所盛受者多矣。克有寬平之義。借為容貌之容。言人能容受則自有威儀也。猶云喜怒不形于色之謂。古文省穴中八止從台。以是知從谷之繆。

初六師出以律。否臧凶。

臧即藏字
讀若常

行師之道。无親疏貴賤而限之以律。始畫一而不紊亂。如後世所謂知仁信勇嚴是也。功則必賞。不以疏賤而忽。罪則必誅。不以親貴而免。若六律之不可假借。出師之始。即所必謹。方能御衆如御寡。履險如平地。是師出以律也。否。謂有所閉塞而不可

行之令。臧隱匿也。謂有所怙恃而不可申之法。則將帥之權。豈能重乎。親貴既翫。疏賤因之而懈體。其不至于敗亡者。未之有也。如以否臧為不善。則每卦每爻。俱可著此語。不必于師之初也。○律者。截竹為筒。以定五音。清濁高下。毫不可借。然後其聲調和。人心喜悅。師克在和。天時地利。不如人和。是也。所以聞鍾鼓而知勝負。聽軍聲而知吉凶。三千一心和也。致其和者。律也。離心離德。不和也。致其不和者。否臧也。周禮春官太師執同律以聽軍聲。宮則軍和。士卒同心。商則戰勝。士卒強角。則軍擾多變。失志。徵則將急。數怒。軍士勞羽。則軍弱。少臧。謂俘鹵。男曰臧。女曰獲。周禮偽書。未可盡信。行師而重俘鹵。豈救民之意。

律律樂節也從彳

讀若躡左步也

從事愚按十二律積黍飛葭以定長

短為之往、不效則曰黍有巨細之不同竹葭有地產之或異諸儒之說紛紜襍出雅樂終不可定矣然以律之字義思之彳者天行也聿者立表以測日景也亦是因日景之長短以定竹筒之分寸積黍飛葭侶屬好事之臆說未必其盡然也以其絲毫不可移易故通為法律、令之用臧臧隱畜也從臣從戕自天子至于庶人多藏厚畜未有不自戕其身者獨言臣者尤當急公者也故即轉為賊私之用因轉復借為臧美之用訓善也蓋多錢善賈之意後止為善所專藏加艸賊加貝竟昧所從來矣試一覽漢書為之憮然

象曰師出以律失律凶也

師出如吹六律莫可紊也有否有臧其律安在失律未有不凶者何哉對壘而決勝敗

九二在師中吉无咎王三錫命

中句

此象辭之所謂丈人也剛柔得宜懼而好謀一陽為之主羣陰讐服而順從此豈為人子之常道以當他事則君弱臣強之嫌見矣惟在師中則内外一德三軍知將而不知君无有旁撓違抗之象故能如象辭之吉而无咎然其帥師非好為專制也非敢于要功也承王錫命之再三乃敢奉之而行天討老成持重正見于此○愚按兵法以五起數五人為伍五伍為兩四兩為

卒五卒為旅五旅為師五師為一軍、有將皆命卿為之言萬二千五百人為師者謂師必有前後左右中五營始成行列五師各五千人方可稱為師也卦五陰有五師之象二陽居中軍有命卿之象據師而言則如此若自三軍以至百萬皆以二人為大將也

象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

將帥行師弔民伐罪其權如此其專也然而非將帥所敢擅恭承天子之簡擇受寵任以行天討王之命將委任眷注其禮若此之隆重也然而非富天下非黷兵威懷此萬邦之民顛連无告不得已而命將出師也