

专注提升考生  
政府化思维

BAN YUE TAN  
半月谈

# 2019版 申论范文宝典

半月谈图书编写组◎编著

02

三

新华出版社

高分  
范文

覆盖申论五大主题  
多角度掌握高分作文规律和技巧  
提高备考效能

官方  
文件

塑造考生政府化和系统化思维  
从思维和实操层面拓宽思路和视野  
提高答案质量

私教  
批改

全方位、立体化剖析低分错误  
既授以“鱼”，更授以“渔”  
提高作答效能

专注提升考生  
政府化思维

BAN YUE TAN  
半月谈

# 2019版 申论范文宝典

半月谈图书编写组◎编著

02

02

新华出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

申论范文宝典 : 2019版 / 半月谈图书编写组编著.

-- 北京 : 新华出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5166-0235-5

I. ①申… II. ①半… III. ①公务员-招聘-考试-中国-自学参考资料

IV. ①D630.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第137149号

### 申论范文宝典：2019版

编 著：半月谈图书编写组

特约策划：张建滨 杨 凯

责任编辑：雒 悦

责任印制：廖成华

责任校对：刘保利

封面设计：臻美书装

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路8号 邮 编：100040

网 址：<http://www.banyuetan.org> [www.xinhua.pub.com](http://www.xinhua.pub.com)

经 销：半月谈天猫、京东、当当旗舰店、新华书店及各大网店

经销热线：010-57796717 15611667747

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：臻美书装

印 刷：三河市君旺印务有限公司

成品尺寸：185mm × 260mm

印 张：33

字 数：640千字

版 次：2018年7月第一版

印 次：2018年7月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-0235-5

定 价：68.00元

版权专有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系调换：010-63077101

# 半月谈图书

BAN YUE TAN

编写组简介

新华社及半月谈主编、专家顾问  
团队以及一线公考名师强强联合

《申论范文宝典2019版》编写成员：

## ★ 因书

半月谈图书编写组特约作者

资深公考申论研究专家

十年机关“笔杆子”

高分范文“深耕人”

21天学书计划

1对1备考顾问

读书听书学书

更多语音书 关注随时听



月伴听书

立体化学书 提分无忧



关注领好礼

谈系列之申论权威套装

- ①《阅卷人讲申论》
- ②《申论范文宝典》
- ③《申论素材宝典》
- ④《申论实战题库》

首创教科书级申论图书  
读书+听书+学书三维立体化学习

权威时政 扫码天天看



半月谈微信



新华出版社微信

特约策划:张建滨 杨 凯  
责任编辑:雒 悦  
封面设计:半月谈图书编写组

## 序 言

### ——学官方范文，夺申论高分

申论范文宝典 5.0 版，又一次面世，历经 5 年的洗礼和升华，俨然已经被考生们奉为申论备考独一无二的圣经宝典书，也是颠覆传统申论备考图书思路和模式的独家秘籍。

申论难，难于“上青天”。更可惜的是，很多考生不知道到底难在哪里，每次都和申论“死磕”，可每次都被申论“磕死”，得分太低进不了面试。似乎，申论是一道魔咒，令人发疯，却又深感无奈。

申论，尤其是大作文，它是针对社会问题的议论型公文写作，考点之间是相互关联、高度融合的，单独掌握某一点或某几点很容易陷入盲人摸象的窘境。这也是很多考生自我感觉答得很好、得分却比较低的真实原因。因为对碎片化知识掌握的再熟，也还是“盲人摸象”。

授人以鱼不如授人以渔，在我们调研了数万考生，进行大数据分析后，发现申论成绩偏低的原因有：观点不突出、表达不规范、逻辑性差、审题不清、概括欠精准、分析缺乏逻辑、对策缺乏可行性等，总而言之，主要是文章缺乏“政府化”和“系统化”思维。

编写组历经半年调研和打磨，现推出 5.0 版申论范文宝典，让考生通过“学高分范文，塑造政府化和系统化思维”，助力考生申论夺高分。

本书运用“政府化”和“系统化”思维梳理了当前及今后一段时期党和国家的多项重点工作，这些重点工作都可能成为申论的考点，围绕这些考点，收录了高分范文，同时汇总和解读了考点相关的规划、实施意见等官方文件。通过这种双管齐下的方式，从思维层面和实操层面分析公务人员是从哪些角度看待问题、分析问题

以及如何针对相应问题提出切实可行的对策，从而让你写出阅卷人普遍认可的高分大作文！

**学高分范文，塑造政府化思维。**政府立场鲜明是本书的一大特点。公职类考试是为党、国家和政府选拔人才的考试，具有政府化思维，或者与政府立场比较接近的人才能更吻合考试选拔的初衷。政府化思维，对于学生、企业人员等缺少政府工作经验的考生而言，就比较困难。为此，塑造政府化思维，是提高申论成绩的重要环节。

本书能有效地帮助考生解决这一难题。高分范文能体现政府立场，本书汇总了57篇高分范文，覆盖申论五大主题，直击申论热门话题，梳理热点事件，精确把控高分范文的规律。汇总和解读了8篇官方文件，以规划、实施意见、决定为主。这些文件都是由中共中央、国务院、国务院办公厅汇集党、国家、政府的各部门、各单位的智慧和力量凝结而成，符合主旋律、正能量要求。而且很多内容都有相似性、共通性、规律性，只要认真细致反复地研读，一定能够掌握这种规律的。

**学高分范文，塑造系统化思维。**只有树立系统化思维，运用系统化备考方法，对每一个知识点建立一个完整的知识体系，达到目无全牛的地步，才能掌握知识点的全貌。这个知识体系，就是“原理”，掌握了“原理”，则不论申论考什么，怎么考，我们都能快速地在涉及到考点的知识体系中找到所有和它有关的内容。目前，大多数申论备考资料对考点的解读都是碎片化的，一旦考试的角度变了，则考生就难于应付，因为没有建立知识体系。

本书的语言是完完全全的官方用语。对考生来说，要反复学、认真背、用心写，要让自己天天浸润在官方用语的氛围中，接受官方用语的熏陶，时间长了，耳濡目染，一定能够彻底解决语言书生腔、文艺调的问题。

“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”对于申论考试来说，官方文章就是高分的“根本”和“泉源”。

“读书破万卷，下笔如有神”希望广大考生静得下心境、忍得住枯燥、耐得住性子，认真研读，深入总结，努力做到弄懂、弄通、活学、会用。如此，取得申论

高分、实现成公梦想则水到渠成。

由于时间仓促，本书收录的部分文章未能一一联系上作者，相关作者可随时与本书编写组联系，如有不足之处请多多指教与谅解！



## 《申论范文宝典》5.0 升级改版说明

——新时代、新面貌、申论范文新宝典

如果申论高分有秘籍，那秘籍就蕴藏在高分范文里；如果申论教学有权威，那权威就扎根在官方机构里。《半月谈》自创刊以来，以积极热情地宣传党的方针政策、当好党和人民的耳目喉舌为己任，坚持围绕党和国家重大决策的出台确定报道选题，及时准确地解读中央的方针政策。“念真经”、“不走调”，尤其是公开版，以时政报道的权威性赢得“中华第一刊”的美誉，其内容准确、及时、丰厚，在深度解读国家大政方针及国内外重大事件上具有独家优势，近年来成为广大公职类考试及其他各类考试报考者必读的时政刊物。

半月谈自 2013 年出版《申论范文宝典》一书，5 年磨一剑、5 年专注申论范文、5 年不断创新、5 年天猫图书单品评分一直 4.875 分以上，以权威专业的官方视角、行业首创的政府化思维，赢得市场的广泛认可和考生的无数“点赞”，很多考生真诚感叹，“这本书‘干货满满’和其他的书明显不同”“读了这本书对申论就开窍了”“这真是一本‘走心’的书”……连续 5 年精准预测或撞脸国考、多省联考的申论主题，让广大考生直呼“太准了、太值了”！

市场的认可和考生的信赖是产品完善的最大动力。在看到成绩的同时，本书编写组也开展了广泛的市场调查和跟踪服务，汇总了考生对历年《申论范文宝典》的意见，组织高水平的专家学者进行针对性地创新、升级和拔高。

新时代、新面貌、新范文宝典。历经半年打磨，申论范文宝典 5.0 版全新升级上市！和 2018 版相比，2019 版《申论范文宝典》在四个方面实现了全新升级：

——更系统化的知识框架。针对广大考生作答申论时存在的无话可说、生硬拼凑字数、文风书生气（文学化）等问题，半月谈图书编写组经深入研讨分析认为：存在这些问题，根源在于考生的知识储备不足，从而导致认识不够，进一步演变成

思想苍白，最终无话可说，形成了鲜明的“笔下三无”即：无绪、无力、无彩。笔下“三无”导致申论低分。为此，申论范文宝典 5.0 版运用“政府化”和“系统化”思维梳理了当前及今后一段时期党和国家的多项重点工作，这些重点工作都可能成为申论的考点，围绕这些考点，编写了高分范文，同时汇总和解读了考点相关的规划、实施意见等官方文件。为申论考试的热门考点搭建了完整的知识体系，能帮助考生系统的而不是碎片化的、深刻的而不是肤浅的、规范的而不是随意的、高效的而不是低效甚至无效的复习备考，有利于深化考生对知识点的理解，拓宽考生的作答思路和视野，提高答案的质量。

——更丰富的范文内容。从近年来公务员考试的主题看，基本涵盖了文化、社会、经济、生态环保等社会生活各个领域，考察的角度灵活多样，传统文化保护、中国文化走出去、科技创新、职业精神、环境污染防治等方方面面的角度都考察过，少有重复考察的情况。这就决定了考生在备考过程中要尽可能全面的熟悉各领域、各方面情况，特别是党和国家的重点工作、中心工作、热点公共事件（现象）、影响发展稳定安全和谐的难点、人民群众关注的焦点等等，对这些内容要熟悉，并有所积累。只有知识储备足够丰富，才能做到无论从哪个角度考察，都能有想法、有思路、有见解、有观点。2019 版《申论范文宝典》精心选取近一年来国家治国理政实践和社会生活中实际存在、实际发生的热点事件、突出现象的代表性经典文章供考生学习参考，范文数量是 2018 版的近 2 倍，有效解决了考生反映的“18 版范文数量偏少、不解渴、建议增加范文篇数”的意见建议，能显著拓展考生的备考覆盖面，丰富考生的知识储备，提高作答的效能。

——更深入的范文解析。能被官方机构入选的文章算得上是经典文章，具有典型性、指导性和可借鉴性。把范文分析透、研究透，把范文的思想转化成自己的思想、把范文的观点转化成自己的观点、把范文的结构转化成自己文章的结构、把范文的风格转化成自己的写作风格，如此，范文才能实现自己的价值。本书编写组对每一篇范文精心进行了庖丁解牛式的解构和解读，系统剖析了如何立意、如何拟标题、如何架构文章、如何开头、如何论证、如何分析、如何结尾、如何遵循逻辑、如何运用官方用语等写申论大作文的各个要素、各个环节，通过深入地分析帮助考

生全方位、立体化、多角度掌握申论大作文的写作规律和技巧，既授考生以“鱼”，更授考生以“渔”，真正让考生看得懂、能学会、得高分。

——更简洁的考情预测。为了进一步提高本书的可读性，方便考生识记，2019版《申论范文宝典》进一步简化了考情预测的内容，变2018版的每一篇文章后跟一篇考情预测为2019版的每一主题板块后跟一篇考情预测，2019版共分为乡村振兴、创新创造等8大主题，总共8篇考情预测。8篇考情预测分析更加全面深入，能帮助考生更好把握备考重点，合理安排备考精力，提高备考的效率。

“努力，遇见更好的自己”是半月谈图书编写组一直遵循的理念，新时代、新面貌，本书在一如既往地秉持紧贴实战、紧贴时政、紧贴问题的“三紧贴”原则的同时，倾听考生心声，服务考生需求，不断创新，塑造申论范文新宝典，和广大考生一道，遇见更好的自己！

本书编写组

# 目 录

## CONTENTS

### 第一章 高分范文

<b>思想文化</b> .....	1
用文化滋养时代的心灵 .....	1
发现每个人的精神力量 .....	6
在诗意里追寻“文化原乡” .....	12
没有谁可以轻言被抛弃 .....	17
“财富标准”框定不住“成功” .....	22
在“诗和远方”中涵养文脉 .....	27
寻找传统文化的“打开方式” .....	32
从“读书好”走向“读好书” .....	37
点亮技师技工的职业荣光 .....	42
<b>乡村振兴</b> .....	49
让乡村文化真正活起来 .....	49
让生态宜居留住美好乡愁 .....	54

激活“零彩礼”背后的乡风文明 .....	58
城市化不是“毁村”运动 .....	62
守护好乡愁才能留住根 .....	67
厕所“炫酷”是走歪路 .....	71
扶贫基建莫好高骛远 .....	75
给“冰花男孩”扫除风霜 .....	80
破解乡村教育难题急需这把“金钥匙” .....	84
<b>创新创造</b> .....	<b>91</b>
激活科技创新的时代伟力 .....	91
惟创新者强 .....	96
网络创新，一窝蜂可不行 .....	101
塑造“知识时代”的公共法则 .....	105
当“中国制造”成为“国家宝藏” .....	109
靠内生动力告别“山寨” .....	113
以文化创新解救“山寨” .....	118
人工智能，以法律和伦理为界 .....	122
<b>互联网</b> .....	<b>128</b>
互联网时代更需要“数据守护” .....	128
勤思明辨 拒绝忽悠 .....	132
集众智 破谣言 .....	136
让隐私保护跟上大数据时代 .....	140
大数据需要“深加工” .....	144
不断完善网络视听文艺生态治理 .....	148
网络直播应成为价值出口 .....	153
直播问答如何在“风口”闯关 .....	157
实名制已成大势所趋 .....	161
<b>公共安全</b> .....	<b>167</b>
打开后厨，让食品安全看得见 .....	167

系紧大型游乐设施的“安全带” .....	172
为移动支付系好“安全带” .....	176
大数据时代更应保护隐私 .....	180
堵住制度漏洞才有公共安全 .....	184
网络安全应杜绝“想不到” .....	188
<b>社会治理</b> .....	<b>194</b>
使用网络语言应取舍有度 .....	194
以信任化解“邻避效应” .....	199
私搭乱建暴露规则意识淡漠 .....	204
呵护斑马线上的文明 .....	208
租人服务风险边界要厘清 .....	213
让“拿工具的”不输“握笔杆的” .....	217
多元就业，敢做“不一样的烟火” .....	222
别让教师素质成为幼教发展瓶颈 .....	226
守住“幼有所育”的底线 .....	231
规则意识培养任重道远 .....	235
建好“信用时代”的基础设施 .....	239
以文明合力驱动旅游升级 .....	244
<b>生态环保</b> .....	<b>251</b>
分类，垃圾才能真正产生价值 .....	251
包装行业需要“绿色治理” .....	255
<b>共享经济</b> .....	<b>262</b>
共享经济发展取决于公共道德水平 .....	262
以共享思维 促垃圾减量 .....	267

## 第二章 官方文件

<b>一、综合篇</b> .....	<b>273</b>
--------------------	------------

二、文化篇 .....	312
三、乡村振兴篇 .....	356
关于实施乡村振兴战略的意见 .....	356
四、创新篇 .....	379
国家创新驱动发展战略纲要 .....	379
五、互联网篇 .....	396
关于促进移动互联网健康有序发展的意见 .....	396
六、城市建设篇 .....	405
关于进一步加强城市规划建设管理工作的若干意见 .....	405
七、社会治理篇 .....	417
关于推进城市安全发展的意见 .....	417
八、生态环保篇 .....	424
关于加快推进生态文明建设的意见 .....	424

### 第三章 习作私教批改

第一节 练习：国考（副省级）申论真题作文 .....	437
第二节 练习：国考（地市级）申论真题作文 .....	444
第三节 练习：四川招警考试申论真题作文 .....	450
第四节 练习：河南省考申论真题作文 .....	458
第五节 练习：北京市考申论真题作文 .....	471
第六节 练习：上海市考申论 B 卷真题作文 .....	479
第七节 练习：山东省考申论 A 卷真题作文 .....	488
第八节 练习：4 月 12 日联考（湖南卷）申论真题作文 .....	497
第九节 练习：江苏省考申论真题作文 .....	504
第十节 练习：4 月 13 日联考（广西卷）申论真题作文 .....	509

# 第一章 高分范文

## 思想文化

### 用文化滋养时代的心灵

我们离经典有多远？2018年的第一天，不少人走进国家图书馆稽古厅，一睹文津阁《四库全书》真容。原稿原书原函，离人们只有最后一层专藏库玻璃门的距离。参观之余，领一页字帖，坐在展厅里一笔一画地抄写书中内容，文韵也随着人群流动。文化的书函，在这样一次“观四库、抄经典”的读者体验活动中被打开。

读者、观众与经典的距离，已经越来越近。故宫打开《千里江山图》卷轴，中国美术馆展示徐悲鸿的“奔马”与“战马”，国家典籍博物馆将鲁迅生前收藏的大量中外美术类书刊整理陈列……在不同场地、以适宜的方式择精品而展，成了打开文化的一种共同选择。虽然只是吉光片羽，却也让人们在“拈花”之间，感受到穿越千年、跨越万里的经典散发出文化的沁人芳香。

藏，是为了存，也是为了传。这个传，不仅是传诸后世，也是传诸众人。一位学者在美国考察时，佛利尔美术馆馆长允许他在库房里对感兴趣的玉器进行测量线绘，并赠送了一些玉璧的原版彩色照片。这位学者想在书中使用相关素材，致信征询，馆长表示“很高兴在你的书里用了一些佛利尔收藏玉器（照片）”。无论是历史文物还是经典文本，最珍贵的莫过于其历史与文化价值，倘若不能

用一句疑问句开篇，很新颖。紧接着用现实中的事例（现象）来自问自答，再接着是简短的评论感悟，引出文化滋养心灵的核心论点。

过渡段：通过举例概述了经典作品能散发出文化的沁人芳香的作用。

论点一：通过举例阐述了馆藏文物能够被人们使用利用，产生价值外溢和价值增值的重大作用。



论点二：先指出我国文化建设中存在的问题，进而话锋一转，阐述了文物的开放有利于涵养国人的文化自信的观点。这种正反对照的手法讲得很辩证。

论点三：进一步深入阐述了文化产品有利于让心灵和生活更加丰盈、让时代和社会更加丰厚的观点，上升到了精神和社会发展的高度，升华得很深刻，有高度，一般的人很难达到这样的深度，很出彩。

引用名言开头，进一步强调了文化对促进时代实现“美美与共”的观点，总结了全文，呼应了标题和开头。

被更多人欣赏、研究、传承，也就很难实现“价值外溢”，更谈不上价值增值了。

当前，我们的文化视野不断打开，但文物的“开放度”依旧有待提升。例如，有的场所作为历史遗迹，长期以“保护”的名义被“铁将军”把门；有的文保建筑，明明是开放的，普通群众却“没资格”进入；有的文物，被一些单位藏着掖着，生怕失去了研究的“首发权”。“文化遗产有自己的生命历程、自己的责任……服务于当下和未来，这样才是有尊严”。就像故宫博物院，开放区域越来越大，展出文物越来越多，文创形式也越来越丰富，才无愧于近600年积淀。可以说，从实物到数字，从文物修复到展示，开放的文化有着更大辐射力，从“馆舍天地”走向“大千世界”，才能涵养出真正的文化自信。

面对文明的瑰宝、文化的结晶，人们会有一种与时间对话、与历史握手的感受。这是一代代传承、发展着的文化，在最鲜活心灵中的投射，促人思考从哪里来、到哪里去的根本性问题。这样的震撼，很多人感受得到，却表达不好。现代景观社会，各种“奇观”炫目，目迷五色却难以静心，思想容易扁平化。这个时候，让现代人有更多机会近距离接触、感受这些文明的宝藏，有利于形成自己的文化观念、审美趣味，让心灵和生活都更加丰盈；更有利于涵养时代的文化水位，让时代和社会都更加丰厚。这又何尝不是美好生活、全面发展所需？

《文心雕龙》有言，“心生而言立，言立而文明。”在古人看来，人可以用内心感知天地之道、世界万物，当“情以物迁，辞以情发”时，便容易产生文学、艺术，最终积累成文化、文明。但别忘了，对世界的审美感知、对文化的一次触摸不能空无对象。只有真正推开文化的大门、打开经典的书函，让更多的人走进去，才能在新时代实现“美美与共”。

（2018年1月16日《人民日报》）