

公子世无双



古风美少年
角色造型
创作技法

【赏漫原创】

张凯 陈晨
编著

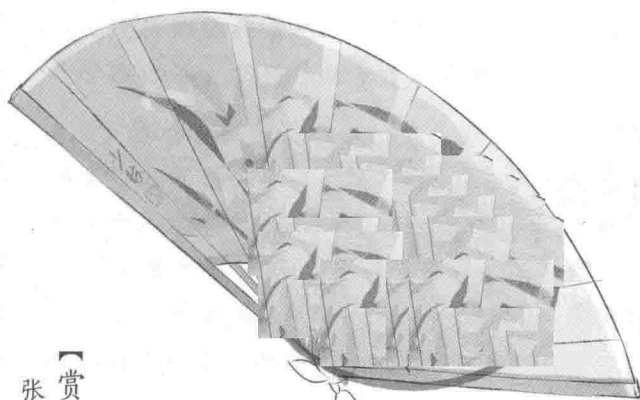
少影



中国青年出版社

公子世无双

古风美少年
角色造型
创作技法



【赏漫原创】
张凯 陈晨
编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

公子世无双：古风美少年角色造型创作技法 / 赏漫原创，张凯，陈晨编著. — 北京：中国青年出版社，2017.4

ISBN 978-7-5153-4729-5

I. ①公… II. ①赏… ②张… ③陈… III. ①漫画—人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 085774 号

公子世无双：古风美少年角色造型创作技法

赏漫原创 张凯 陈晨 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：白 峥

责任编辑：张 军

封面设计：唐 棣

封面绘制：高 姗

印 刷：北京九天众诚印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：11.5

版 次：2017 年 8 月北京第 1 版

印 次：2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-4729-5

定 价：45.00 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



目录

第1章 智慧型角色	9
1 体弱而自傲的剑客	10
1.1 人物展示	10
1.2 设计草图	12
1.3 绘制过程	14
知识要点 常见的头身比/头身比的变形/一些需要注意的因素	18
2 睿智的谋士	22
2.1 人物展示	22
2.2 设计草图	24
2.3 绘制过程	26
知识要点 面容及五官的绘制	30
3 文武兼备的才俊	36
3.1 人物展示	36
3.2 设计草图	38
3.3 绘制过程	40
知识要点 头发的绘制基础/长发绘制详解/发辫绘制详解/头发厚度绘制详解/走向绘制详解	42
4 年轻的书生	48
4.1 人物展示	48
4.2 设计草图	50
4.3 绘制过程	52
知识要点 褶皱产生的原因/因人物动作产生的皱褶线条/因服装裁剪形成的线条/布料形成的皱褶样式	56





第2章 英勇型角色	61
1 刚毅坚韧的武僧	62
1.1 人物展示	62
1.2 设计草图	64
1.3 绘制过程	66
知识要点 人体肌肉详解/人体动作解析/随动作变形的肌肉/人体运动造型示例	70
2 高深莫测的方士	74
2.1 人物展示	74
2.2 设计草图	76
2.3 绘制过程	78
知识要点 动作的夸张表现	82
3 快意恩仇的刀客	84
3.1 人物展示	84
3.2 设计草图	86
3.3 绘制过程	88
知识要点 表情的夸张表现	92
4 勇猛的武将	94
4.1 人物展示	94
4.2 设计草图	96
4.3 绘制过程	98
知识要点 盔甲的画法	102





第3章 敏捷型角色	105
1 隐于暗处的侠盗	106
1.1 人物展示	106
1.2 设计草图	108
1.3 绘制过程	110
知识要点 光影的表现	114
2 游戏江河的弄潮儿	116
2.1 人物展示	116
2.2 设计草图	118
2.3 绘制过程	120
知识要点 通过姿态塑造人物性格	124
3 隐于市井的密探	126
3.1 人物展示	126
3.2 设计草图	128
3.3 绘制过程	130
知识要点 不同职业的表现及道具	134
4 百步穿杨的猎手	136
4.1 人物展示	136
4.2 设计草图	138
4.3 绘制过程	140
知识要点 兵器知识	144



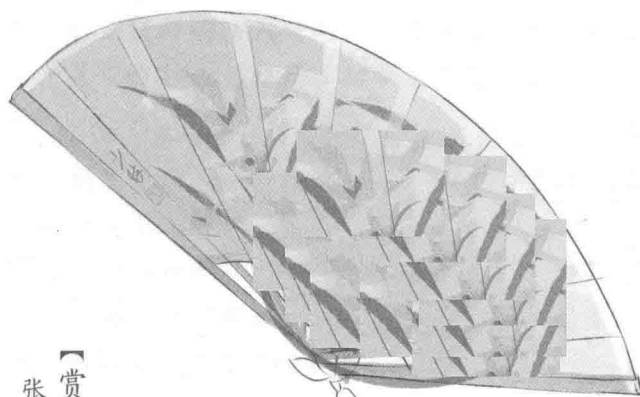


第4章 辅助型角色	147
1 轻歌曼舞的乐伎	148
1.1 人物展示	148
1.2 设计草图	150
1.3 绘制过程	152
知识要点 男女角色的差异化表现/不同性别的相同动作表现	156
2 悬壶济世的医者	158
2.1 人物展示	158
2.2 设计草图	160
2.3 绘制过程	162
知识要点 将人物融入画框中——构图的基础知识（一）	166
3 化铁为刃的锻造师	168
3.1 人物展示	168
3.2 设计草图	170
3.3 绘制过程	172
知识要点 将人物融入画框中——构图的基础知识（二）	176
线稿欣赏	177



公子无双

「古风美少年」
角色造型
创作技法



【赏漫原创】

张凯 陈晨
编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

公子世无双：古风美少年角色造型创作技法 / 赏漫原创，张凯，陈晨编著. — 北京：中国青年出版社，2017.4

ISBN 978-7-5153-4729-5

I. ①公… II. ①赏… ②张… ③陈… III. ①漫画—人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 085774 号

公子世无双：古风美少年角色造型创作技法

赏漫原创 张凯 陈晨 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：白 峥

责任编辑：张 军

封面设计：唐 棣

封面绘制：高 姗

印 刷：北京九天众诚印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：11.5

版 次：2017 年 8 月北京第 1 版

印 次：2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-4729-5

定 价：45.00 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

前言

大家好！我们是赏漫工坊。

对于正在读这段话的读者，我们表示非常感谢——通常人们会把这页纸略过的——感谢您对我们的认可，我们尽自己最大的努力不辜负您的这份信任。

本书是一本介绍古风男子角色的漫画技法书，书中收录了四大类、共15个不同身份的古风男性角色的绘制范例及过程解析，还收录了相关的绘画知识点，旨在帮助对此有兴趣的您开启绘画的一扇门，不过我们作为传授技艺的引导者能力有限，我们只能打开这扇门的一条缝。

这个比喻也许不太恰当，但绘画是一门古老的艺术，漫画、插画等我们喜闻乐见的形式又为这门艺术增添了飞向宇宙的翅膀，其中的知识庞大驳杂、包罗万象，不是这薄薄的一本书就能够讲透的。

也正是由于这份深奥，很多教材都尝试从零开始，沿着结构→线条→表现→构图这样的路数讲起。出发点是好的，但太多太分散的要点就像是一个个关卡的Boss，阻碍了初学者的成长之路。

因此，本书尝试了另外一种方式讲解——打破散点分布的知识结构，先用不同类型的人物做示范案例，在解析了此人物的绘制过程和技巧之后，再结合这个人物讲解一些绘画的知识关键点。就像之前说的，这样编排就像是不尝试推开厚重的知识的大门，而是打开了一个缝隙，虽然不足以让您放下书后立即成为“大触”，但足以让您了解绘画世界的精彩，之后您可以根据自己的喜好向各个方向发展。

最后，祝您能够成为一个大触。届时，如果您的书架上还有这本书，就是我们最大的荣耀。



目录

第1章 智慧型角色	9
1 体弱而自傲的剑客	10
1.1 人物展示	10
1.2 设计草图	12
1.3 绘制过程	14
知识要点 常见的头身比/头身比的变形/一些需要注意的因素	18
2 睿智的谋士	22
2.1 人物展示	22
2.2 设计草图	24
2.3 绘制过程	26
知识要点 面容及五官的绘制	30
3 文武兼备的才俊	36
3.1 人物展示	36
3.2 设计草图	38
3.3 绘制过程	40
知识要点 头发的绘制基础/长发绘制详解/发辫绘制详解/头发厚度绘制详解/走向绘制详解	42
4 年轻的书生	48
4.1 人物展示	48
4.2 设计草图	50
4.3 绘制过程	52
知识要点 褶皱产生的原因/因人物动作产生的褶皱线条/因服装裁剪形成的线条/布料形成的褶皱样式	56





第2章 英勇型角色	61
1 刚毅坚韧的武僧	62
1.1 人物展示	62
1.2 设计草图	64
1.3 绘制过程	66
知识要点 人体肌肉详解/人体动作解析/随动作变形的肌肉/人体运动造型示例	70
2 高深莫测的方士	74
2.1 人物展示	74
2.2 设计草图	76
2.3 绘制过程	78
知识要点 动作的夸张表现	82
3 快意恩仇的刀客	84
3.1 人物展示	84
3.2 设计草图	86
3.3 绘制过程	88
知识要点 表情的夸张表现	92
4 勇猛的武将	94
4.1 人物展示	94
4.2 设计草图	96
4.3 绘制过程	98
知识要点 盔甲的画法	102





第3章 敏捷型角色	105
1 隐于暗处的侠盗	106
1.1 人物展示	106
1.2 设计草图	108
1.3 绘制过程	110
知识要点 光影的表现	114
2 游戏江河的弄潮儿	116
2.1 人物展示	116
2.2 设计草图	118
2.3 绘制过程	120
知识要点 通过姿态塑造人物性格	124
3 隐于市井的密探	126
3.1 人物展示	126
3.2 设计草图	128
3.3 绘制过程	130
知识要点 不同职业的表现及道具	134
4 百步穿杨的猎手	136
4.1 人物展示	136
4.2 设计草图	138
4.3 绘制过程	140
知识要点 兵器知识	144





第4章 辅助型角色	147
1 轻歌曼舞的乐伎	148
1.1 人物展示	148
1.2 设计草图	150
1.3 绘制过程	152
知识要点 男女角色的差异化表现/不同性别的相同动作表现	156
2 悬壶济世的医者	158
2.1 人物展示	158
2.2 设计草图	160
2.3 绘制过程	162
知识要点 将人物融入画框中——构图的基础知识（一）	166
3 化铁为刃的锻造师	168
3.1 人物展示	168
3.2 设计草图	170
3.3 绘制过程	172
知识要点 将人物融入画框中——构图的基础知识（二）	176
线稿欣赏	177



第1章 智慧型角色

智慧型的人物不逞武勇，只以智力见长，以学识谋略折服众生。无论是历史上的真实人物还是幻想作品中的智者谋士，此类人物的出场率都居高不下。本章将介绍不同类型的智慧型男性角色，知识要点会详细讲解此类人物角色的头身比例、五官面容、头发及服装褶皱的相关知识和绘制技巧。



1 体弱而自傲的剑客

1.1 人物展示

仗剑走江湖，虽武艺高强，剑法上乘，但天生体弱，故不以重剑蛮力见长，轻巧灵动是其立身的根本。

无数文学作品中经常能看到此类人物的身影。

