

战国策 隼永的说辞

钟克昌
——
编撰

传承经典
宏开未来



九州出版社
JIUZHOU PRESS

战国策

雋永的说辞

钟克昌

——
编撰



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

战国策：隼永的说辞 / 钟克昌著. — 北京：九州出版社，2018.7

ISBN 978-7-5108-7384-3

I. ①战… II. ①钟… III. ①中国历史—战国时代—史籍②《战国策》—研究 IV. ①K231.04

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第165205号

战国策：隼永的说辞

作 者	钟克昌
责任编辑	张艳玲
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010)68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	三河市兴博印务有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 32 开
印 张	8
字 数	160 千字
版 次	2018 年 9 月第 1 版
印 次	2018 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-7384-3
定 价	48.00 元

★版权所有 侵权必究★

目 录

【导读】纵横天下说奇谋	7
纵横天下说奇谋	21
类同窃疾（宋卫策：公输般为楚设机）	22
无功之赏（宋卫策：智伯欲伐卫）	23
贪得无厌（赵策一：智伯帅赵韩魏而伐范、中行氏）	24
眩得忽祸（赵策一：智伯从韩魏兵以攻赵）	28
乐羊啜羹（魏策一：乐羊为魏将而攻中山）	30
击衣报仇（赵策一：晋毕阳之孙豫让）	30
君聋于官（魏策一：魏文侯与田子方饮酒而称乐）	34
虞人期猎（魏策一：文侯与虞人期猎）	34
白虹贯日（韩策二：韩傀相韩严遂重于君）	35
不是客人（东周策：温人之周）	38
推功及人（魏策一：魏公叔痤为魏将）	39
悖者之患（魏策一：魏公叔痤病）	40
择言而讽（魏策二：梁王魏婴觞诸侯于范台）	41

徐攻留日（宋卫策：梁王伐邯郸）.....	42
南辕北辙（魏策四：魏王欲攻邯郸）.....	43
请宅卜罪（楚策一：郢人有狱三年不决者）.....	43
狐假虎威（楚策一：荆宣王问群臣）.....	44
当门而噬（楚策一：江乙恶昭奚恤）.....	45
美恶两闻（楚策一：江乙欲恶昭奚恤于楚）.....	45
黄泉专利（楚策一：江乙说于安陵君）.....	46
百胜之术（宋卫策：魏太子自将过宋外黄）.....	48
王好细腰（楚策一：威王问于莫敖子华）.....	49
作法自毙（秦策一：魏鞅亡魏入秦）.....	52
志存富贵（秦策一：苏秦始将连横说秦惠王）.....	53
米玉薪桂（楚策三：苏秦之楚三月乃得见乎王）.....	57
庆吊相随（燕策一：燕文公时）.....	58
阳僵弃酒（燕策一：人有恶苏秦于燕王者）.....	59
一策十可（齐策三：燕王死太子在齐质）.....	61
三人成虎（魏策二：庞葱与太子质于邯郸）.....	65
美于徐公（齐策一：邹忌修八尺有余）.....	66
臣掩君非（东周策：周文君免工师籍）.....	68
网鸟之道（东周策：杜赫欲重景翠于周）.....	68
易得难用（齐策四：管燕得罪齐王）.....	69
变服折节（魏策二：齐魏战于马陵）.....	70
树难去易（魏策二：田需贵于魏王）.....	71
雪甚牛目（魏策二：魏惠王死）.....	71

日见七士 (齐策三: 淳于髡一日而见七人于宣王).....	73
壁马止攻 (魏策三: 齐欲伐魏魏使人谓淳于髡).....	74
田父擅功 (齐策三: 齐欲伐魏淳于髡谓齐王).....	75
一语救薛 (齐策三: 孟尝君在薛).....	75
连鸡难栖 (秦策一: 秦惠王谓寒泉子).....	76
为我罾人 (秦策一: 陈轸去楚之秦).....	77
移天下事 (魏策一: 陈轸为秦使于齐).....	78
画蛇添足 (齐策二: 昭阳为楚伐魏).....	79
俟兼两虎 (秦策二: 楚绝齐齐举兵伐楚).....	81
黠麋困网 (楚策三: 秦伐宜阳楚王谓陈轸).....	82
献珥知宠 (齐策三: 齐王夫人死).....	83
说海大鱼 (齐策一: 靖郭君将城薛).....	83
士为知己 (齐策一: 靖郭君善齐貌辨).....	84
反客为主 (中山策: 司马惠使赵为己求相中山).....	86
行诈立后 (中山策: 阴姬与江姬争为后).....	87
不嫁之女 (齐策四: 齐人见田骈).....	89
明主贵士 (齐策四: 齐宣王见颜斶).....	89
王不好士 (齐策四: 先生王斗造门而欲见齐宣王).....	93
久坐败遇 (魏策一: 齐王将见燕赵楚之相于卫).....	94
义渠袭秦 (秦策二: 义渠君之魏).....	95
安敢释卒 (魏策二: 犀首田盼欲得齐魏之兵以伐赵).....	96
跪行机穿 (齐策二: 犀首以梁与齐战于承匡而不胜).....	97
禅让乱国 (燕策一: 燕王哙既立).....	98

伯乐相马（燕策二：苏代为燕说齐）.....	101
两头得金（东周策：东周欲为稻）.....	101
免征甲粟（西周策：雍氏之役韩征甲与粟于周）.....	102
桃梗漂漂（齐策三：孟尝君将入秦）.....	103
糜烂齐民（燕策二：苏代自齐使人谓燕昭王）.....	104
鹬蚌相争（燕策二：赵且伐燕苏代为燕谓惠王）.....	106
东西皆贼（东周策：昭翦与东周恶）.....	107
反间杀人（东周策：昌他亡西周）.....	107
祭地为祟（东周策：赵取周之祭地）.....	108
豺狼逐羊（秦策一：司马错与张仪争论于秦惠王前）.....	108
欺以六里（秦策二：齐助楚攻秦取曲沃）.....	110
美人纵囚（楚策二：楚怀王拘张仪）.....	113
自取其刺（楚策二：楚王将出张子）.....	115
妾妇之道（楚策三：张仪之楚贫）.....	115
反复诡诈（齐策二：张仪事秦惠王）.....	117
老妾事主（魏策一：张仪走之魏）.....	118
宝珠脱身（燕策三：张丑为质于燕）.....	119
缓于事已（宋卫策：卫使客事魏）.....	120
要言失时（宋卫策：卫人迎新妇）.....	121
相国中计（东周策：周共太子死）.....	121
鼎重难移（东周策：秦兴师临周而求九鼎）.....	122
且正言之（韩策一：颜率见公仲）.....	124
求千里马（燕策一：燕昭王收破燕后即位）.....	124

以一易二（韩策一：秦韩战于浊泽）.....	126
贺得贤相（秦策二：甘茂相秦）.....	128
息壤在彼（秦策二：秦武王谓甘茂）.....	129
江上处女（秦策二：甘茂亡秦且之齐）.....	131
王不好人（齐策四：孟尝君为从）.....	132
谏而私宝（齐策三：孟尝君出行国至楚）.....	134
转祸为功（齐策三：孟尝君舍人有与君之夫人相爱者）.....	136
借车驰之（赵策一：赵王封孟尝君以武城）.....	137
借兵救魏（魏策三：秦将伐魏）.....	137
妒妇辣手（楚策四：魏王遗楚王美人）.....	140
置相乱敌（楚策一：楚王问于范环）.....	141
厚礼藏慝（西周策：楚兵在山南）.....	142
壶飧得士（中山策：中山君飧都士）.....	142
毁之为之（齐策三：孟尝君奉夏侯章以四马百人之食）.....	143
舍长之短（齐策三：孟尝君有舍人而弗悦）.....	144
厉气循城（齐策六：田单将攻狄往见鲁仲子）.....	144
义不帝秦（赵策三：秦围赵之邯郸）.....	146
巨室取信（赵策一：腹击为室而巨）.....	151
岂敢借道（西周策：三国攻秦反）.....	151
佯使退敌（燕策三：齐韩魏共攻燕）.....	152
市义营窟（齐策四：齐人有冯谖者）.....	152
朝满夕虚（齐策四：孟尝君逐于齐而复反）.....	157
乐得温圉（西周策：犀武败于伊阙）.....	158

成败两全（西周策：犀武败周使周足之秦）.....	159
献秦击齐（魏策三：芒卯谓秦王）.....	159
卖美亲秦（韩策三：秦大国也）.....	161
小而生巨（宋卫策：宋康王之时）.....	162
倚间而望（齐策六：王孙贾年十五）.....	163
一发不中（西周策：苏厉谓周君）.....	163
乐人之善（齐策六：燕攻齐齐破）.....	164
跖狗吠尧（齐策六：貂勃常恶田单）.....	166
免身全功（燕策二：昌国君乐毅为燕昭王合五国之兵）.....	168
抱薪救火（魏策三：华阳之战）.....	172
幸臣妖祥（楚策四：庄辛谓楚襄王）.....	173
龙阳涕鱼（魏策四：魏王与龙阳君共船而钓）.....	176
死弗敢畏（秦策三：范雎至秦王庭迎）.....	177
投骨斗狗（秦策三：天下之士合从相聚于赵）.....	180
散棋佐臬（楚策三：唐雎见春申君）.....	181
冠盖相望（魏策四：秦魏为与国）.....	181
不可不忘（魏策四：信陵君杀晋鄙救邯郸）.....	183
以生人市（赵策四：虞卿谓赵王）.....	183
爱子计远（赵策四：赵太后新用事）.....	185
问有本末（齐策四：齐王使使者问赵威后）.....	187
以爱殉葬（秦策二：秦宣太后爱魏丑夫）.....	189
不死之药（楚策四：有献不死之药于荆王者）.....	189
骥服盐车（楚策四：汗明见春申君）.....	190

火中取栗（赵策一：秦王谓公子他）.....	191
决踵全躯（赵策三：魏魋谓建信君）.....	194
制媾在秦（赵策三：秦赵战于长平）.....	195
王亦过矣（赵策三：魏使人因平原君请于赵）.....	196
伏事辞行（赵策四：楼缓将使伏事辞行）.....	197
物伤其类（赵策四：秦攻魏取宁邑）.....	197
交浅言深（赵策四：冯忌请见赵王）.....	199
贵而惨死（赵策三：平原君谓平阳君）.....	200
郎中为冠（赵策三：建信君贵于赵）.....	201
买马待工（赵策四：客见赵王）.....	202
病人怜王（楚策四：客说春申君）.....	203
奇货可居（秦策五：濮阳人吕不韦贾于邯郸）.....	206
椎解连环（齐策六：齐闵王之遇杀）.....	209
父攻子守（魏策四：魏攻管而不下）.....	210
惊弓之鸟（楚策四：天下合从）.....	212
良商司时（赵策三：希写见建信君）.....	213
少年老成（秦策五：文信侯欲攻赵以广河间）.....	213
威掩于母（秦策四：秦王欲见顿弱）.....	216
无妄之祸（楚策四：楚考烈王无子）.....	217
说难见诛（秦策五：四国为一将以攻秦）.....	220
图穷匕见（燕策三：燕太子丹质于秦亡归）.....	223
布衣之怒（魏策四：秦王使人谓安陵君）.....	232
附录：原典精选	235

战国策

雋永的说辞

钟克昌——
编撰



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

战国策：隼永的说辞 / 钟克昌著. — 北京：九州出版社，2018.7

ISBN 978-7-5108-7384-3

I. ①战… II. ①钟… III. ①中国历史—战国时代—史籍②《战国策》—研究 IV. ①K231.04

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第165205号

战国策：隼永的说辞

作 者	钟克昌
责任编辑	张艳玲
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	三河市兴博印务有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 32 开
印 张	8
字 数	160 千字
版 次	2018 年 9 月第 1 版
印 次	2018 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-7384-3
定 价	48.00 元

★版权所有 侵权必究★

【总序】

用经典滋养灵魂

龚鹏程

每个民族都有它自己的经典。经，指其所载之内容足以做为后世的纲维；典，谓其可为典范。因此它常被视为一切知识、价值观、世界观的依据或来源。早期只典守在神巫和大僚手上，后来则成为该民族累世传习、讽诵不辍的基本典籍。或称核心典籍，甚至是“圣书”。

佛经、圣经、古兰经等都是如此，中国也不例外。文化总体上的经典是六经：《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。依此而发展出来的各个学门或学派，另有其专业上的经典，如墨家有其《墨经》。老子后学也将其书视为经，战国时便开始有人替它作传、作解。兵家则有其《武经七书》。算家亦有《周髀算经》等所谓《算经十书》。流衍所及，竟至喝酒有《酒经》，饮茶有《茶经》，下棋有《弈经》，相鹤相马相牛亦皆有经。此类支流稗末，固然不能与六经相比肩，但它各自代表了在它那一个领域中的核心知识地位，却是很显然的。

我国历代教育和社会文化，就是以六经为基础来发展的。直到清末废科举、立学堂以后才产生剧变。但当时新设的学堂虽仿洋制，却仍保留了读经课程，以示根本未隳。辛亥革命后，蔡元培担任教育总长才开始废除读经。接着，他主持北京大学时出现的“新文化运动”更进一步发起对传统文化的攻击。趋势竟由废弃文言，提倡白话文学，一直走到深入的反传统中去。论调越来越激烈，行动越来越鲁莽。

台湾的教育、政治发展和社会文化意识，其实也一直以延续五四精神自居，以自由、民主、科学为号召。故其反传统气氛，及其体现于教育结构中者，与当时大陆不过程度略异而已，仅是社会中还遗存着若干传统社会的礼俗及观念罢了。后来，台湾朝野才惕然憬醒，开始提倡“文化复兴运动”，在学校课程中增加了经典的内容。但不叫读经，乃是摘选《四书》为《中国文化基本教材》，以为补充。另成立文化复兴委员会，开始做经典的白话注释，向社会推广。

文化复兴运动之功过，诚乎难言，此处也不必细说，总之是虽调整了西化的方向及反传统的势能，但对社会普遍民众的文化意识，还没能起到警醒的作用；了解传统、阅读经典，也还没成为风气或行动。

二十世纪七十年代后期，高信疆、柯元馨夫妇接掌了当时台湾第一大报中国时报的副刊与出版社编务，针对这个现象，遂策划了《中国历代经典宝库》这一大套书。精选影响国人最为深远

的典籍，包括了六经及诸子、文艺各领域的经典，遍邀名家为之疏解，并附录原文以供参照，一时朝野震动，风气丕变。

其所以震动社会，原因一是典籍选得精切。不蔓不枝，能体现传统文化的基本匡廓。二是体例确实。经典篇幅广狭不一、深浅悬隔，如《资治通鉴》那么庞大，《尚书》那么深奥，它们跟小说戏曲是截然不同的。如何在一套书里，用类似的体例来处理，很可以看出编辑人的功力。三是作者群涵盖了几乎全台湾的学术菁英，群策群力，全面动员。这也是过去所没有的。四，编审严格。大部丛书，作者庞杂，集稿统稿就十分重要，否则便会出现良莠不齐之现象。这套书虽广征名家撰作，但在审定正讹、统一文字风格方面，确乎花了极大气力。再加上撰稿人都把这套书当成是写给自己子弟看的传家宝，写得特别矜慎，成绩当然非其他的书所能比。五，当时高信疆夫妇利用报社传播之便，将出版与报纸媒体做了最好、最彻底的结合，使得这套书成了家喻户晓、众所翘盼的文化甘霖，人人都想一沾法雨。六，当时出版采用豪华的小牛皮烫金装帧，精美大方，辅以雕花木柜。虽所费不貲，却是经济刚刚腾飞时一个中产家庭最好的文化陈设，书香家庭的想象，由此开始落实。许多家庭乃因买进这套书，而仿佛种下了诗礼传家的根。

高先生综理编务，辅佐实际的是周安托兄。两君都是诗人，且侠情肝胆照人。中华文化复起、国魂再振、民气方舒，则是他们的理想，因此编这套书，似乎就是一场织梦之旅，号称传承经典，实则意拟宏开未来。

我很幸运，也曾参与到这一场歌唱青春的行列中，去贡献微末。先是与林明峪共同参与黄庆萱老师改写《西游记》的工作，继而再协助安托统稿，推敲是非、斟酌文辞。对整套书说不上有什么助益，自己倒是收获良多。

书成之后，好评如潮，数十年来一再改版翻印，直到现在。经典常读常新，当时对经典的现代解读目前也仍未过时，依旧在散光发热，滋养民族新一代的灵魂。只不过光阴毕竟可畏，安托与信疆俱已逝去，来不及看到他们播下的种子继续发芽生长了。

当年参与这套书的人很多，我仅是其中一员小将。聊述战场，回思天宝，所见不过如此，其实说不清楚它的实况。但这个小侧写，或许有助于今日阅读这套书的大陆青年理解该书的价值与出版经纬，是为序。

纵横天下说奇谋

钟克昌

虚拨一下弓弦，只凭音响，就能叫飞雁掉下来；您相信这些事情吗？且看看本书“惊弓之鸟”一则的描述吧！战国时代风云人物的特技还不只这些呢，他们只要轻耍一下嘴皮子，整个国际形势就被扭转了。《战国策》一书，就是许许多多三寸不烂之舌的展览会。您要知道他们如何在战争频仍的军国主义夹缝中左右时局吗？这本改写过的《战国策》，去掉了冗长的论难以及重复的情势，更能够情趣盎然地浮现出朵朵莲花。

战国继春秋之后，即东周后半期加上东周灭亡（公元前 256 年）后的三十四年，至秦王政二十六年（公元前 221 年）统一中国为止。有关战国时代的起始年份，学术界犹有不同看法：有人以《史记·六国年表》始于周元王元年（公元前 475 年），故以此年为战国之始；有人则根据《资治通鉴》所载，以周威烈王二十三年（公元前 403 年），韩、赵、魏“三家分晋”，封建秩序被破坏作为战国时代的开始。当时列国战争的形式，已由春秋时代