

[日] 平本 久美子 著 任国亮 张磊 金蕾 译

好设计 破解法

一学就会的65个平面设计技巧

→ 设计不仅是设计师的事
→ 好设计为工作大大加分
→ 零基础也能做出好设计
人人都可以成为设计师



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

SE
SHOEISHA

[日] 平本 久美子 著 任国亮 张磊 金蕾 译

好设计 破解法

一学就会的65个平面设计技巧



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

好设计破解法：一学就会的65个平面设计技巧 / (日) 平本久美子著；任国亮，张磊，金蕾译. —武汉：华中科技大学出版社，2018.7
ISBN 978-7-5680-4235-2

I. ① 好… II. ① 平… ② 任… ③ 张… ④ 金… III. ① 艺术—设计 IV. ① J06

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第139693号

やってはいけないデザイン

(Yatteha Ikenai Design : 4593-8)

Copyright © 2016 by Kumiko Hiramoto.

Original Japanese edition published by SHOEISHA Co., Ltd.

Simple Chinese Character translation rights arranged with SHOEISHA Co., Ltd. through
TUTTLE-MORI AGENCY, INC.

Simple Chinese Character translation copyright © 2018 by Huazhong University of Science and
Technology Press.

本书简体中文版由SHOEISHA Co., Ltd.授权华中科技大学出版社在中华人民共和国境内（但不含香港、澳门、台湾地区）独家出版、发行。

湖北省版权局著作权合同登记 图字：17-2018-152号

好设计破解法：一学就会的65个平面设计技巧

HAO SHEJI POJIE FA: YIXUEJIUHUI DE 65 GE
PINGMIAN SHEJI JIQIAO

[日] 平本 久美子 著
任国亮 张磊 金蕾 译

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）
武汉市东湖新技术开发区华工科技园

电话：(027)81321913
邮编：430223

责任编辑：王 娜
责任校对：贺 晴

美术编辑：李 迎
责任监印：朱 玢

印 刷：武汉精一佳印刷有限公司
开 本：880 mm×1230 mm 1/32
印 张：6.875
字 数：110千字
版 次：2018年7月 第1版 第1次印刷
定 价：59.00元



投稿邮箱：wangn@hustp.com

本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

序 言

我曾经设计过趣味性的网站，并以此为契机进入了设计圈。我在大学毕业后，作为设计师，入职了一家东京都的设计公司。我从大量不合格的设计作品中不断学习，严格训练，这样一边学习，一边积累了工作成果。当约有两年工作经验时，我被委派到日本一家著名的网站。作为网页设计师独立工作后，我还接触了很多创作者，收到了汽车制造设计、化妆品设计，以及来自教育部门等不同类型的设计委托，过着周末无休且超级繁忙的生活。

后来我结婚生子后，决定从神奈川县搬往奈良县居住。在这里，除家人以外的人我一个也不认识，我开始了新的工作。后来，我在东京获得了一份工作，又在新的土地上重操旧业。

又过了半年，我认识了市里一位主管宣传工作的女性，才知道如今几乎所有的宣传资料都是由从未学习过设计的职员制作完成的。她说：“如今，对于社会团体而言，设计工作者严重不足。”我对此深感认同，并受其鼓舞，认为我自己的设计能够对地区发展有益。通过设计宣传海报和宣传手册，我开始逐渐参与这方面的工作。

不久，我便受邀针对地区民众开设了讲座，讲述如何设计传单。很多前来参加的人虽然不是设计专业人士，但是因为工作业务的需要，不得不进行设计工作。



在讲座中，我采用幻灯片，尽可能用简单用语来讲述我亲身尝试过的设计方法，不料这个持续两天的讲座让大家非常满意。后面也有幸年年开设这个讲座。

本书正是以上述讲座的内容为基础，汇聚了讲座中与听众直接交流所获知的令他们头痛的问题、从失败中得来的教训，以及通过对非设计专业人士的网上调查所得出的设计中的很多难点。本书以设计中的不恰当之处为例，介绍解决问题的方法，是一本面向非设计专业人士的设计入门书。

本书将讲述您在设计传单、演示文件、海报、宣传册及名片等的过程中所涉及的一些提升档次的技巧，应知应会的布局、字体、色彩等基本内容。此外，为了做出更好的设计，本书还会介绍如何准备文稿，并推荐了一些图片素材。

对于那些认为自己的设计作品现今还是一团糟的人，请一边阅读本书，一边将迄今为止的设计作品用红笔标注。

我曾经也是自学设计的，当自己的作品无法如愿完成时，多么焦急无助，对此深有体会。即便您完全不懂设计理论和专业术语，本书也能在您困惑烦恼时告诉您“这样设计就 OK 了！”如果本书能带您登堂入室，我将欣慰不已！

平面设计师 平本 久美子



目 录

这类设计这样做恰当吗？

不恰当的名片设计	10
不恰当的幻灯片设计	12
不恰当的海报设计	14
不恰当的传单设计	16
不恰当的设计细节	20
➔ 设计点子大荟萃	28



第 1 章 文稿篇

文稿不恰当之 ❶	内容没有总结概括	38
文稿不恰当之 ❷	原封不动照搬长文	42
文稿不恰当之 ❸	标题过长	48
文稿不恰当之 ❹	没有吸引人的标语	52
本章小测试 文稿篇		58
专栏 好的设计，始于好的用词		60

第2章 布局篇

布局不恰当之 ❶	内容杂乱难以辨认	64
布局不恰当之 ❷	各项内容都不引人注目	72
布局不恰当之 ❸	版面零碎不统一	76
布局不恰当之 ❹	排得密密麻麻	82
布局不恰当之 ❺	不够简洁美观	88
布局范例 1	传单与海报布局	92
布局范例 2	新闻简报布局	96
布局范例 3	演示幻灯片布局	100
布局范例 4	名片布局	104
本章小测试	布局篇	108
专栏	将日常生活中的设计作为教科书	110

第3章 文字与字体篇

文字与字体不恰当之 ❶	文章阅读困难	114
文字与字体不恰当之 ❷	标题不吸引人	120
文字与字体不恰当之 ❸	看不懂写的什么	126
文字与字体不恰当之 ❹	图表中的文字看不清	132
文字与字体不恰当之 ❺	字体不合适	138
本章小测试	文字与字体篇	144
专栏	世界上独一无二的字体	146

第4章 色彩篇

色彩不恰当之 ①	色彩太多	150
色彩不恰当之 ②	对色彩使用之处有困惑	156
色彩不恰当之 ③	配色风格很难确定	162
	➔ 向您推荐配色素材集	164
	• 给人信任感的配色 • 沉稳的日系风格配色	
	• 面向女性的柔和配色 • 面向男性的酷帅的配色	
	• 面向儿童的活泼配色 • 简单漂亮的配色	
	• 朴素自然的配色 • 高雅而正式的配色	
色彩不恰当之 ④	图表的色彩搭配不当	180
本章小测试	色彩篇	186
专栏	请考虑颜色的“无障碍设计”	188

第5章 照片与插图篇

照片与插图不恰当之 ①	选用照片不合适	192
照片与插图不恰当之 ②	采用照片还是插图	196
照片与插图不恰当之 ③	照片很难选	200
照片与插图不恰当之 ④	找不到好图片	206
	➔ 向您推荐图片素材集（免费）	208
本章小测试	照片与插图篇	214
专栏	免费素材使用心得	216
结束语		217
译后记		218

[日] 平本 久美子 著 任国亮 张磊 金蕾 译

好设计 破解法

一学就会的65个平面设计技巧



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

好设计破解法：一学就会的65个平面设计技巧 / (日) 平本久美子著；任国亮，张磊，金蕾译. —武汉：华中科技大学出版社，2018.7
ISBN 978-7-5680-4235-2

I. ① 好… II. ① 平… ② 任… ③ 张… ④ 金… III. ① 艺术—设计 IV. ① J06

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第139693号

やってはいけないデザイン

(Yatteha Ikenai Design : 4593-8)

Copyright © 2016 by Kumiko Hiramoto.

Original Japanese edition published by SHOEISHA Co., Ltd.

Simple Chinese Character translation rights arranged with SHOEISHA Co., Ltd. through
TUTTLE-MORI AGENCY, INC.

Simple Chinese Character translation copyright © 2018 by Huazhong University of Science and
Technology Press.

本书简体中文版由SHOEISHA Co., Ltd.授权华中科技大学出版社在中华人民共和国境内（但不含香港、澳门、台湾地区）独家出版、发行。

湖北省版权局著作权合同登记 图字：17-2018-152号

好设计破解法：一学就会的65个平面设计技巧

HAO SHEJI POJIE FA: YIXUEJIUHUI DE 65 GE
PINGMIAN SHEJI JIQIAO

[日] 平本 久美子 著
任国亮 张磊 金蕾 译

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）
武汉市东湖新技术开发区华工科技园

电话：(027)81321913
邮编：430223

责任编辑：王 娜
责任校对：贺 晴

美术编辑：李 迎
责任监印：朱 玢

印 刷：武汉精一佳印刷有限公司
开 本：880 mm×1230 mm 1/32
印 张：6.875
字 数：110千字
版 次：2018年7月 第1版 第1次印刷
定 价：59.00元



投稿邮箱：wangn@hustp.com

本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

序 言

我曾经设计过趣味性的网站，并以此为契机进入了设计圈。我在大学毕业后，作为设计师，入职了一家东京都的设计公司。我从大量不合格的设计作品中不断学习，严格训练，这样一边学习，一边积累了工作成果。当约有两年工作经验时，我被委派到日本一家著名的网站。作为网页设计师独立工作后，我还接触了很多创作者，收到了汽车制造设计、化妆品设计，以及来自教育部门等不同类型的设计委托，过着周末无休且超级繁忙的生活。

后来我结婚生子后，决定从神奈川县搬往奈良县居住。在这里，除家人以外的人我一个也不认识，我开始了新的工作。后来，我在东京获得了一份工作，又在新的土地上重操旧业。

又过了半年，我认识了市里一位主管宣传工作的女性，才知道如今几乎所有的宣传资料都是由从未学习过设计的职员制作完成的。她说：“如今，对于社会团体而言，设计工作者严重不足。”我对此深感认同，并受其鼓舞，认为我自己的设计能够对地区发展有益。通过设计宣传海报和宣传手册，我开始逐渐参与这方面的工作。

不久，我便受邀针对地区民众开设了讲座，讲述如何设计传单。很多前来参加的人虽然不是设计专业人士，但是因为工作业务的需要，不得不进行设计工作。



在讲座中，我采用幻灯片，尽可能用简单用语来讲述我亲身尝试过的设计方法，不料这个持续两天的讲座让大家非常满意。后面也有幸年年开设这个讲座。

本书正是以上述讲座的内容为基础，汇聚了讲座中与听众直接交流所获知的令他们头痛的问题、从失败中得来的教训，以及通过对非设计专业人士的网上调查所得出的设计中的很多难点。本书以设计中的不恰当之处为例，介绍解决问题的方法，是一本面向非设计专业人士的设计入门书。

本书将讲述您在设计传单、演示文件、海报、宣传册及名片等的过程中所涉及的一些提升档次的技巧，应知应会的布局、字体、色彩等基本内容。此外，为了做出更好的设计，本书还会介绍如何准备文稿，并推荐了一些图片素材。

对于那些认为自己的设计作品现今还是一团糟的人，请一边阅读本书，一边将迄今为止的设计作品用红笔标注。

我曾经也是自学设计的，当自己的作品无法如愿完成时，多么焦急无助，对此深有体会。即便您完全不懂设计理论和专业术语，本书也能在您困惑烦恼时告诉您“这样设计就 OK 了！”如果本书能带您登堂入室，我将欣慰不已！

平面设计师 平本 久美子



目 录

这类设计这样做恰当吗？

不恰当的名片设计	10
不恰当的幻灯片设计	12
不恰当的海报设计	14
不恰当的传单设计	16
不恰当的设计细节	20
➔ 设计点子大荟萃	28



第 1 章 文稿篇

文稿不恰当之 ❶	内容没有总结概括	38
文稿不恰当之 ❷	原封不动照搬长文	42
文稿不恰当之 ❸	标题过长	48
文稿不恰当之 ❹	没有吸引人的标语	52
本章小测试 文稿篇		58
专栏 好的设计，始于好的用词		60

第2章 布局篇

布局不恰当之 ①	内容杂乱难以辨认	64
布局不恰当之 ②	各项内容都不引人注目	72
布局不恰当之 ③	版面零碎不统一	76
布局不恰当之 ④	排得密密麻麻	82
布局不恰当之 ⑤	不够简洁美观	88
布局范例 1	传单与海报布局	92
布局范例 2	新闻简报布局	96
布局范例 3	演示幻灯片布局	100
布局范例 4	名片布局	104
本章小测试	布局篇	108
专栏	将日常生活中的设计作为教科书	110

第3章 文字与字体篇

文字与字体不恰当之 ①	文章阅读困难	114
文字与字体不恰当之 ②	标题不吸引人	120
文字与字体不恰当之 ③	看不懂写的什么	126
文字与字体不恰当之 ④	图表中的文字看不清	132
文字与字体不恰当之 ⑤	字体不合适	138
本章小测试	文字与字体篇	144
专栏	世界上独一无二的字体	146

第4章 色彩篇

色彩不恰当之 ①	色彩太多	150
色彩不恰当之 ②	对色彩使用之处有困惑	156
色彩不恰当之 ③	配色风格很难确定	162
	➔ 向您推荐配色素材集	164
	• 给人信任感的配色 • 沉稳的日系风格配色	
	• 面向女性的柔和配色 • 面向男性的酷帅的配色	
	• 面向儿童的活泼配色 • 简单漂亮的配色	
	• 朴素自然的配色 • 高雅而正式的配色	
色彩不恰当之 ④	图表的色彩搭配不当	180
本章小测试	色彩篇	186
专栏	请考虑颜色的“无障碍设计”	188

第5章 照片与插图篇

照片与插图不恰当之 ①	选用照片不合适	192
照片与插图不恰当之 ②	采用照片还是插图	196
照片与插图不恰当之 ③	照片很难选	200
照片与插图不恰当之 ④	找不到好图片	206
	➔ 向您推荐图片素材集（免费）	208
本章小测试	照片与插图篇	214
专栏	免费素材使用心得	216
结束语		217
译后记		218

这类设计 这样做恰当吗？

我从众多的非设计专业人士中征集了一批修改后合格的设计作品，然后从中严格筛选，进行润色制作。这样一来，设计风格究竟发生了怎样的变化呢？对比修改前后的作品，请您一起来看看优化设计的要点吧！

