

含章文库 /
大家谈 /

中国古代 文化常识

(简明精华本)



著名语言学家王力教授经典之作
各大院校中文系指定教材，师生口碑推荐
了解中国古代文化的微型百科全书

王力——著

中国古代 文化常识

(简明精华本)

王力——著

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代文化常识：简明精华本 / 王力著. — 南京：江苏人民出版社，2018.12

(大家谈)

ISBN 978-7-214-22655-6

I . ①中… II . ①王… III . ①中华文化—文化史—古代 IV . ① K220.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 229299 号

书 名 中国古代文化常识 (简明精华本)

著 者 王 力

责任编辑 卞清波

装帧设计 凤凰含章

出版发行 江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼，邮编：210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

印 刷 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

开 本 787mm × 1092mm 1/32

印 张 5

字 数 86 000

版 次 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-22655-6

定 价 29.80 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

出版说明

“盖自风雅骚人之后，占得大家数者不过六七。”

“大家”，思以其道易天下，播其声、扬其道、释其理，于古，引领时代脚步，于今，掀起研习热潮。他们博学多知，文笔隽永，面对浩繁艰深的典籍，倾其所读，融会贯通，著成一部部简明精要的著述，以供他人研读。这些著述经大家之手“精雕细琢”后，虽小却精，里面尽是排沙见金的精华所在。它们历经岁月洗礼，历久弥新，至今仍被推崇，熠熠生辉。

遗憾的是，这些著述有的版本繁多，纷纷籍籍，有的久不再版，一书难求。对于初学者来说，难以找到通俗易懂的入门读物，对于研究者来说，难以找到简明扼要的参考资料。

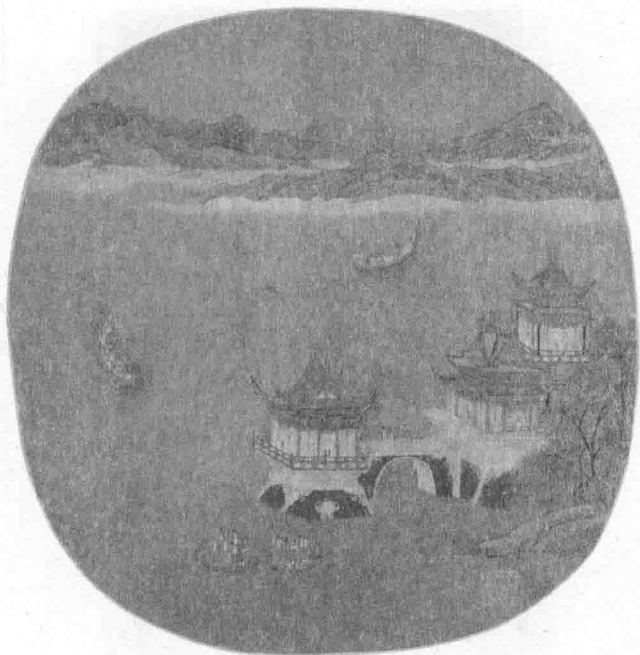
“前人之努力，无数心血，唯愿时光不能将其尽数埋没。”鉴于此，我们出版了“大家谈”书系，收录古今中外的大家名作，听“大家”畅谈时代故事，从“大家”眼中坐看风云变迁。这些

著作有的为读者耳熟能详备受推崇，有的曾被多数人喜爱却年湮代远埋没已久，但无一例外，都是以大手笔写小文章。区区数万字，便可见清晰脉络，篇幅短小，却在细微之处见真章，虽是小书，却蕴含着巨大能量。我们借此机会统一装帧，在尊重原著的基础上仔细编校，以飨读者。

希望你不论是在研究之时还是在闲暇之余，都能够从本书中收获更多；希望它成为你口袋里的必备物品之一，低头时，丰富自己，抬头时，砥砺前行。

“大家谈”编辑部

2018年6月8日



龙舟竞渡图 唐 李昭道

本图为唐代画家李昭道描绘青山绿水的代表作之一。图中近处可见华丽的宫廷楼阁，远处为层峦起伏的山岭，湖中龙舟姿态不一、生动传神，呈现出一幅欢度端午的华丽场景。《荆楚岁时记》说，屈原在五月五日投江，人们在这一天竞渡，表示要拯救屈原。久而久之，赛龙舟便成了端午节的习俗之一。



岁朝佳兆图 明 朱见深

这是一幅祈祥祝福图。钟馗，民间传说中能打鬼驱邪的神，春节时是门神，端午时是斩五毒的天师。本图中，钟馗手持如意，双目紧盯飞来的蝙蝠，随行小鬼手托盛放柏枝和柿子的托盘，寓为“百事如意”。



春节娱乐图 佚名

旧时正月初一日为“元旦”，现称“春节”，是民间最富特色、最隆重的传统节日，标志着农历旧一年结束、新一年开始。图为春节时，一众贵族家庭妇女们一边品茶一边欣赏女伶的表演。





韩熙载夜宴图
南唐 顾闳中

此图描绘了官员韩熙载家中设夜宴时载歌载舞的场面。画中一名打板男子端坐在椅子上，五名吹奏管乐的女伎横坐一排，姿态不一。我国乐律知识有着非常悠久的历史，是非常值得学习、研究的。



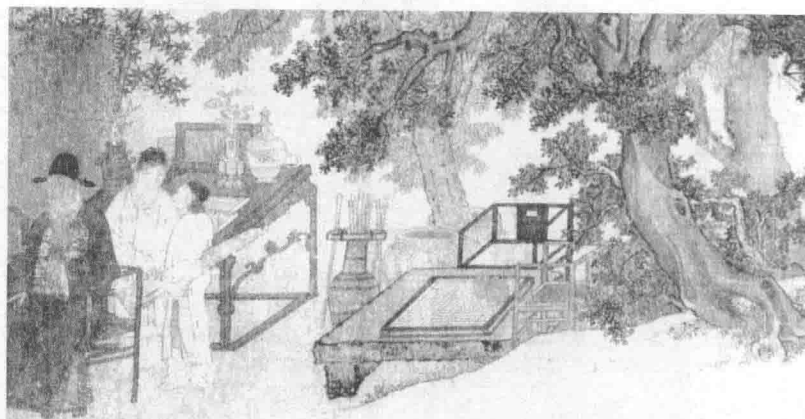
唐人宫乐图 唐 佚名

本图描绘了唐代宫廷女眷宴乐生活的场面。画中十位贵妇，发髻高挽，姿态雍容，吹笙、鼓瑟，好不热闹，两名侍女侍候在侧，侧耳聆听。体现了唐人丰富的娱乐生活与高水平的审美情趣，也反映出乐律与古人生活密不可分的关系。



品古图轴 明 尤求

本图为明代画家尤求所创作的一幅纸本墨笔画。画中一人身着长袍，头戴高帽，在欣赏古画，身旁众人姿态各异，有的窃窃私语，有的若有所思。书案一角还摆放着其他古玩以待品鉴。本图体现了文人雅士品玩古物的生活情趣，而收藏古董这样的雅事，也只有俸禄优厚的职官文人才能负担得起。





杏园雅集图（之二、之三）
明 谢环

此图描绘的是明代大臣杨士奇、杨荣、杨溥等人在家中杏园里集会的场景，宫廷画家谢环受邀参加，并作此图，是当时仕宦生活的真实写照。



殿试 明 佚名

正式的科举考试分为三级：乡试、会试、殿试。图中考生们正在完成科举最后阶段的考试——殿试。



男女侍图 辽 佚名

这幅辽代壁画描述了四位侍者恭候主人的场景，侍者神色平和。可以看出此时的侍者已安于该社会阶层，社会各阶层的定位已非常稳定。

