



失恋这件事

大年年◎著

9787309123307

21 个关于恋爱的坏毛病
21 种有关失恋的小情绪

元气少女大年年恣意书写青春甜酸

那些无法在一起浪费的时间，成就了最闪耀的少女心事
在爱情里受伤，在失恋中成长，唯一没有丧失的，是待爱情的勇气

失恋这件事

大年年◎著
Lovelorn



图书在版编目 (CIP) 数据

失恋这件小事 / 大年年著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2018. 7

ISBN 978-7-5594-2010-7

I. ①失… II. ①大… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 090433 号

书 名	失恋这件小事
作 者	大年年
出版 统 筹	万丽丽
选题 策 划	天麦开卷
责任 编 辑	姚 丽
特 约 编 辑	胡宏烨
责任 监 制	李 响
封面 设 计	格·创研社
发 行	江苏凤凰文艺出版社
经 销	北京有容书邦文化传媒有限公司 010-56421373
出版社地址	南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	环球东方 (北京) 印务有限公司
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	7.75
字 数	160 千字
版 次	2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5594-2010-7
定 价	39.80 元

影视版权抢订热线 186-1242-4245

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

大年年

毕业于湖南师范大学,现为图书出版编辑。

热爱文字与图书出版事业,善于讲述都市青年在爱情中的迷茫与脆弱。

短篇作品散见于《花火》《爱格》《花火影像》《课堂内外高中版》等。

新浪微博:◎大年年呀敲有钱

To Asa Butterfield :
thank you very much and I hope to see more of your films



监 制：李 响

特约监制：段年落

责任编辑：姚 丽

特约编辑：胡宏烨

营销编辑：田海艳

发行平台：有容书邦

内文设计：杨 洋

封面设计：格·創研社

SQUARE Design
BOOK QQ:418808878



天麦图书微博



天麦图书微信公众号

扫码关注天麦图书 了解更多书讯

天麦图书投稿邮箱：

tianmaitushu@163.com

contents

目 录



痞子英雄 / 001	居酒屋的少年 / 015	你知道我知道你不爱我 / 025
恋爱导师 / 039	冷战 / 051	天文特征 / 059
爱啊，能战胜一切吗 / 069	无所畏惧地在一起 / 083	怀旧 / 093
Stalker / 103	单恋大作战 / 117	荧幕恋人 / 127
失恋阵线联盟 / 137	那个说教系男孩啊 / 149	星座书说我们不配 / 161
跟海星一样的男人恋爱吧 / 169	失败者的飞翔 / 179	爱的偏差值 / 191
海边的夏日回忆 / 201	当我失恋的那个夏天 / 215	我的男友 / 225
后记 / 237		

痞子英雄



那个人，在我的青春里，
写下了重要的一笔。

“这一次，我们想拍一部校园片。青春期的少男少女的故事，这一块空白区域比较大。投资方已经找好了，然后希望您能做这部电影的编剧。”

我坐在进贤路的咖啡馆里，听对面的制片人说她的要求。

校园、少男少女，这两个词光是听听就觉得充满了青春的气息，我笑了笑，说：“可是我都快三十岁了，也没有谈过恋爱，不确定能不能写这种题材的剧本。”

三十岁，剩女，怎么想都不可能跟青春恋爱这样的词语扯上关系。

“我说到这个选题的时候，您的眼神里有一瞬间的闪烁，我觉得您肯定能写出这样的故事，只看您愿不愿意写。当然我也知道，有些故事、有的人只适合自己一个人藏着，偶尔偷偷拿出来看看。不过有的时候，时过境迁，告诉对方也未尝不可。像您这么优秀的编剧，我觉得，各种题材您都能操控得好的。”

我笑了笑，现在的制片人，一个个都这么能忽悠啊。

“我下个月给你一部分试看吧！不过还是不要抱太大的希望，我估计我写不来，我对于写感情戏真的没有什么把握。”

是啊！一个没有青春期的的人，怎么能写出动人的青春期故事呢？

聊完一些细节，制片人埋了单先走了。我坐在座位上，拿出手机翻了一下，短信拖到最底下，是三年前的一条消息。

“我要结婚了。”

发件人是夏河山，我的高中同学。

02

回家以后，粗略构思了一下剧本，我决定以自己的母校为原型，但是很多小的细节都随着时间的推移忘得差不多了，刚好我妈在念叨着我很久没有回老家了，我便订了机票决定回去休息几天顺带着采采风。

在跟我妈去买菜的路上，我遇到了夏河山。

有的时候，城市生活就是这么奇妙。我在上海生活了那么久，从来没有搬过家，但是一次都没有遇到过我的前男友，说再见是真的再也没有见过，但是夏河山却是一个例外，总归是好巧不巧地遇到了。

我和我妈提着大大小小的袋子，夏河山抱着他女儿站在对面，看到我的身影以后，便挥手大声地跟我打招呼。

“周小胖。”已经称不上是少年音的声音在对面响了起来，我看到一位中年男士特别激动地朝着我的方向挥手。

“你什么时候回来的呀，怎么不说一声呢？”他语气里还有点埋怨。

我绕过了这个问题，直接说了一句“我已经不是个胖子了”。

“河山你家小孩长得可真好。冉冉啊，你看看人家河山，小孩都这么大了，你到底什么时候结婚啊？河山，你跟冉冉是同学，你帮阿姨劝劝她，这都多大了。”

夏河山看了我妈一眼，立马说道：“阿姨，这种事可急不得，冉冉这么优秀，您看她写的那部谍战片多好看，对不对？”

“优秀有什么用，也没有见她拐个英俊潇洒的男明星回家。”我妈毫不犹豫地继续吐槽，一点都不顾及母女情分。

我提着东西，看着夏河山跟我妈在路边闲聊，我指了指他手上的文身，问他女儿：“囡囡，你怕不怕这个？”

小姑娘摇摇头说：“不怕。爸爸有糖糖，不怕。”

时间真是一个可怕的东西。我从当年的那个胖子，变成了一个体重只有九十斤的中年人，而当时那个叛逆心极重、文着可怕文身的少年，此刻却变成了拿着保温杯、抱着女儿跟别人在街边扯家常的中年人。

真是太可怕了。

03

虽然我妈总是埋怨我，为什么还不找男朋友，但是回家的这几

天，她仍然顿顿给我做大鱼大肉，吃得我都产生了负罪感。傍晚的时候，我从家里翻出了跑步装备，打算去学校的田径场跑几圈。

我到田径场的时候，遇到了几名学生，他们背着书包慢悠悠地走着。不知道在聊什么话题，看上去很开心的样子。年轻真好啊，一想到我不会再拥有这种青春的气息，我的心里就有一丝落寞。年轻的时候可能会因为对方无意识的动作或者行为而对对方痴迷，成年以后就很难有这种感觉了，除非对方是张震或者金城武。对于需要描写出青春校园戏码的编剧来说，这种感受真的太重要了。

我绕着田径场跑了十圈，很快就跑完了，明明小时候觉得田径场非常大，跑一圈下来都很要命的。

无法预料的事情有很多，我们永远都不知道下一秒世界会变成什么样，就好像那个时候的我无法预料到，现在的我会爱上跑步，成为一名编剧，会喜欢上夏河山。明明很多事情在当时的我看来，都是不可能发生的。

读书的时候，每个人的班级里总会有这样的组合：胖胖的、毫无个性的女生和很好看、很叛逆的男生。非常不幸的是，我就是那个胖胖的女生，而夏河山就是那个好看的会发光的男生。

在我对于喜欢这个词语还懵懵懂懂的时候，班上已经有很多女生开始悄悄地讨论夏河山了，那些女生会每天精心打扮，穿好看的裙子，找各种借口想多接触一下夏河山。

我跟夏河山熟络起来，大概是因为我是语文课代表，语文老师又恰好是我们的班主任，而夏河山又恰好总是被班主任罚站吧！

每天中午我都会去办公室把老师批改好的作业拿回教室。那一

天，大概是秋天里平常的一天，记忆里还有桂花的香味。我去拿作业的时候，看到了站在办公室里的夏河山。

老师们都去吃午饭了，办公室里并没有其他人，他斜斜地倚靠着墙壁站着，留给我一个好看的侧脸。那个时候我的心里突然紧张了一下，手不自觉地扯了扯自己校服的下摆，竟然也开始焦虑起自己的头发有没有扎好这样的事情。

“周小胖，你有没有吃的？”

我一直被人喊作“胖妞”，“胖”这个字在我听来略微有点刺耳。那个中午，夏河山悠悠地喊着“周小胖”，明明也是在我说胖，可是我的心里却自动屏蔽掉了那些不开心。

“有的，有红豆包，还有铜锣烧。”

“那你拿点给我吧，我站这里都要饿死了。”

我一路小跑回教室，把吃的都提了过去，就连我最喜欢的草莓牛奶也拿上了。

我第一次意识到“喜欢是盲目的”这句话的时候，夏河山正在吃东西。可能是真的饿了，也有可能是怕老师突然回来，他吃得特别快，大口大口地吃着，全然没有女生们嘴里描述的那种帅气的模样。

“有没有人说，你笑起来很像加菲猫啊？”

“嗯……没有！”

“果然还是胖一点的猫比较可爱啊！”说完他就飞速地吃下最后一口红豆包，把包装纸全部收好递给我，“谢谢你了。帮我保密哦！被老师知道我就惨了。”

我点了点头。

后来上编剧写作课的时候，老师跟我们说，让男女主角感情升温的一种方法就是，拥有一个只有两个人知道的秘密或暗号。

我和夏河山拥有了共同的秘密，但是我们没有拥有男女主角的身份。

04

在那之后，我跟夏河山的距离没有拉近，反而越来越远了。

大概是因为除了胖我没有别的优点，所以我朋友很少，我的大部分时间都花在了学习上，成绩终于从不前不后的尴尬位置，一下子挤进了前几名。而夏河山，却在成绩退步这条路上越走越远。

成绩好跟成绩差就是我们两个人之间最大的差距，我们就像超市里的商品，分散在不同的区域。

跑完步后我在田径场上做拉伸，看着旁边的小男孩小女孩在一起打打闹闹、说说笑笑，才觉得这样的生活真是甜蜜啊！青春期的时候我也不是没有幻想过——某一天醒来的时候，脸上的婴儿肥突然消失了；眼睛也从无神的单眼皮变成了可爱的双眼皮；身上那些赘肉也愉快地跟我说再见了；男生见到我不再喊周小胖，也会在我走过去的时候戏谑地吹着口哨；打开抽屉的时候也能看到粉红色的

信封。

只是这些事情似乎从来没有发生过。

“我不管，你给我拿着，我明天打球的时候要穿这件，你给我送过来。”

不远处有人大声嚷嚷，我站在一旁拉伸了半个小时，把他们小年轻的心思看得明明白白——男生明天要去打篮球赛，担心女生不肯来看，硬是要把自己的球衣塞给她。

男生临走之前还恶狠狠地说：“明天三点啊，准时到，不要迟到了。”

我被这种套路甜得哦！年轻可真好，就连喜欢都可以这么肆无忌惮又拐弯抹角。

在田径场上遇到夏河山倒是有些出乎我的意料，他跟他的太太牵着孩子在散步。我之前就听说过，他太太是高中老师，没想到以前特别讨厌老师，恨不得全天下的老师都爆炸的人，最后竟然会娶了一名老师天天管着自己。

“周小胖，你又在跑步啊？”这一次他又是大老远就看到我，跟我打招呼。

我拿起放在脚边的水杯，朝他们走了过去。

大概是白天见过我的缘故，小女孩再见到我也不觉得害怕了，甚至还走到我脚边要我抱抱。

“这是我的高中同学。”夏河山一把抱起要往我身上扑的小女孩，跟他的太太介绍道，随后又向我介绍道：“这位是我太太。”

此时他的脸上带着一种只有少年才有的窘迫的羞涩感，就好

像回到了高中时代，而我是那个偶然撞到男生跟女生走在一起的班主任。

“妈妈，囡囡想去荡秋千。”小孩指着前面的秋千，眼神里满是期待。

他太太笑了一下：“那你们先聊，我带孩子过去玩儿。”

“你还没有谈恋爱啊？”

“干吗？下一句要说再不谈恋爱结婚就是高龄产妇了吗？你要这么说我可是要去给微博上那些直男博主投稿啊！”

夏河山笑了一下：“没有，只是好奇，你会喜欢什么类型的男生。”

“喜欢有钱又不秃顶的人。”这样的问题我每年都要回答好几百次，但是这一次我却意外地很有耐心地回答。

他嘿嘿嘿地笑了起来，眼神里却都是温柔，年轻时候的那些桀骜不驯早就消散了。是啊，毕竟一切都在变化着，再耀眼的男孩也有可能变成平凡的普通人啊！

“你啊，就是太不自信了，总觉得自己比别人差，不值得别人对你那么好，这样不好啊，会错过很多事情的。”

我点点头，气氛突然变得有些尴尬，他焦躁地抓了抓自己的头发说：“我不太会说话，你不要生气，我其实没有恶意的。”

我佯装生气，恶狠狠地说：“你再这样我要拉黑你了，让你错过跟大编剧成为朋友的机会。”

我当然知道他没有恶意，他就好像是那个装作蛮横一定要把衣服塞给女同学的高中生，只是用一种别扭又骄傲的方式表达着自己，我当然是知道的。

回家以后我冲了个澡，待在房间里无聊地刷着微博。

我妈进来给我送了一杯牛奶，说：“对了，前几天我给你收拾屋子，整理出一些不要的东西，你看看，确定没有用的话，我就全拿去扔了。”她指了指书桌前的纸箱。

“好啊，我看看。”我放下手机，走到了箱子前面随手翻了一下，里面都是一些极具年代感的东西。

有初中时跟同学一起拍的大头贴，那个时候的自己还是一头短发，还很胖，太可怕了。还有以前跟同学写的交换日记，我翻开读了两页，里面写的全部都是“数学作业完全不会写啊”这种话。再往里翻，我看到了一张海报，是年轻时喜欢过的明星，当时他可真红啊，我还妄想过要成为他的女朋友，之前跟公司的同事一起去某个发布会现场的时候遇到了他，现在想起来可真是尴尬啊！

海报上贴了一小块透明胶带，不过我却不记得我买过这张海报，我拿着海报在房间里绕了好久，才终于回想起这张海报的来历。

那是我跟夏河山之间，最后的回忆。

高二的时候，学校举办了运动会，所有学生都必须参加。男生们都选择了那些可以尽情耍帅的项目，夏河山虽然成绩不好，但是他个子高，长得又好看，篮球赛这种传统耍帅项目自然是少不了他。