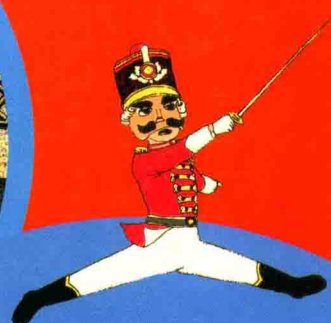
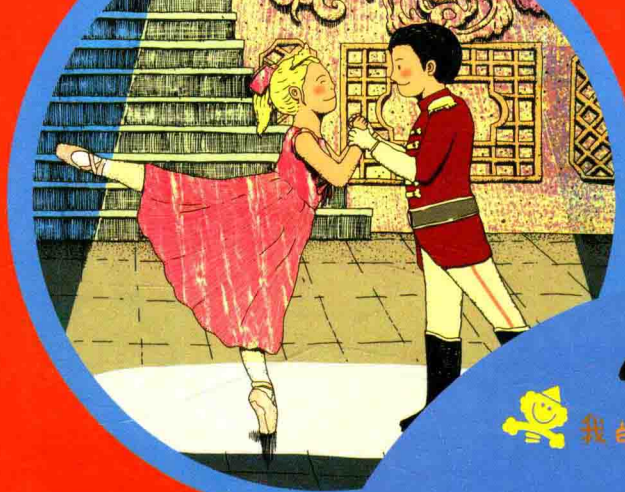
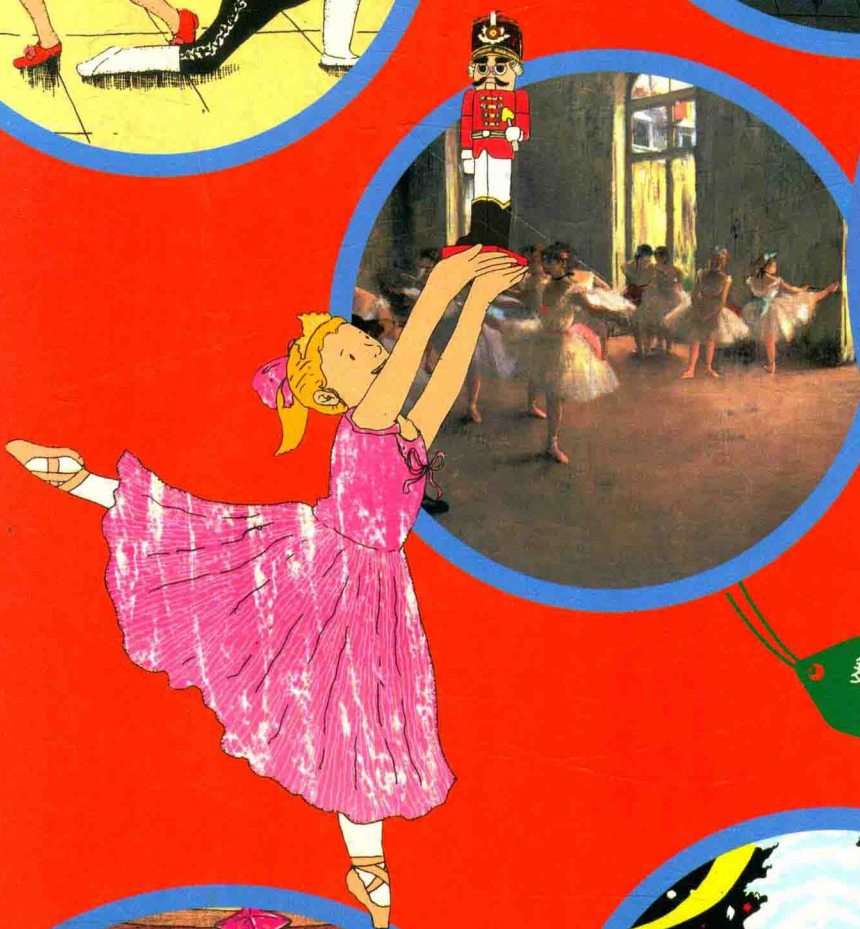




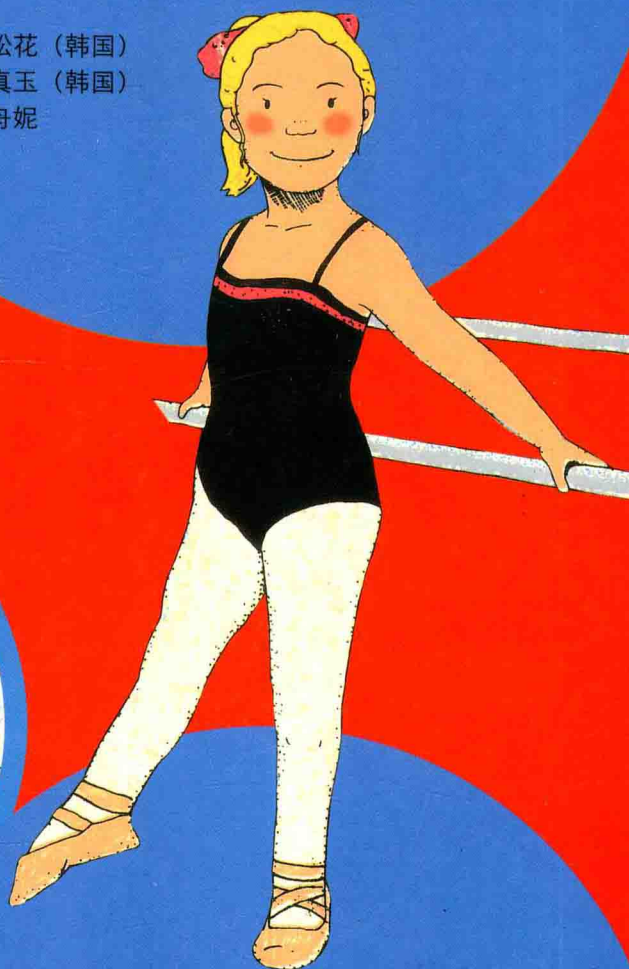
我的第一次艺术之旅 第2辑

我要跳 芭蕾

作者 蔡松花 (韩国)
插图 吴真玉 (韩国)
翻译 李舟妮



舞蹈欣赏
芭蕾



长江出版传媒
Changjiang Publishing & Media

湖北美术出版社
Hubei Fine Arts Publishing House



我要跳芭蕾

作者 蔡松花（韩国） 绘画 吴真玉（韩国） 翻译 李舟妮



图书在版编目 (CIP) 数据

我要跳芭蕾 / 蔡松花著. -- 武汉: 湖北美术出版社, 2015.9

(我的第一次艺术之旅·第2辑)

ISBN 978-7-5394-7690-2

I. ①我… II. ①蔡… III. ①芭蕾舞—儿童读物
IV. ①J732.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140522 号
版权登记号 图字 17-2015-014

Copyright © 2013 Kyowon Co., Ltd., Seoul, Korea
All rights reserved.

Simplified Chinese © 2015 by Hubei Fine Arts
Publishing House

责任编辑: 袁 飞 王 莎

出版发行: 长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号

电 话: 027-87679529

传 真: 027-87679529

邮 编: 430070

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 3.333

版 次: 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。



这是一部每年圣诞节
都会上演的芭蕾舞剧，同
时也是柴可夫斯基三大芭蕾
舞曲之一。你知道它的名字
是什么吗？



_____小朋友将踏
上奇妙的艺术之旅!



我的第一次艺术之旅

《我的第一次艺术之旅》系列丛书包含了一系列与艺术相关的趣味故事，涵盖了古典音乐、管弦乐、歌剧、绘画、舞蹈、建筑、雕塑等多种艺术门类。丛书用活泼、有趣的方式，配上可爱的插图，将世界上最经典的艺术呈现在了孩子们的眼前。

在读完故事之后，孩子们还可以参与到一系列有趣的游戏和活动中，加深阅读的印象。当孩子在积极愉悦的心情中完成书中的各种有趣活动之后，他将明白自己的特长是什么，并学会更好地去发挥它们。

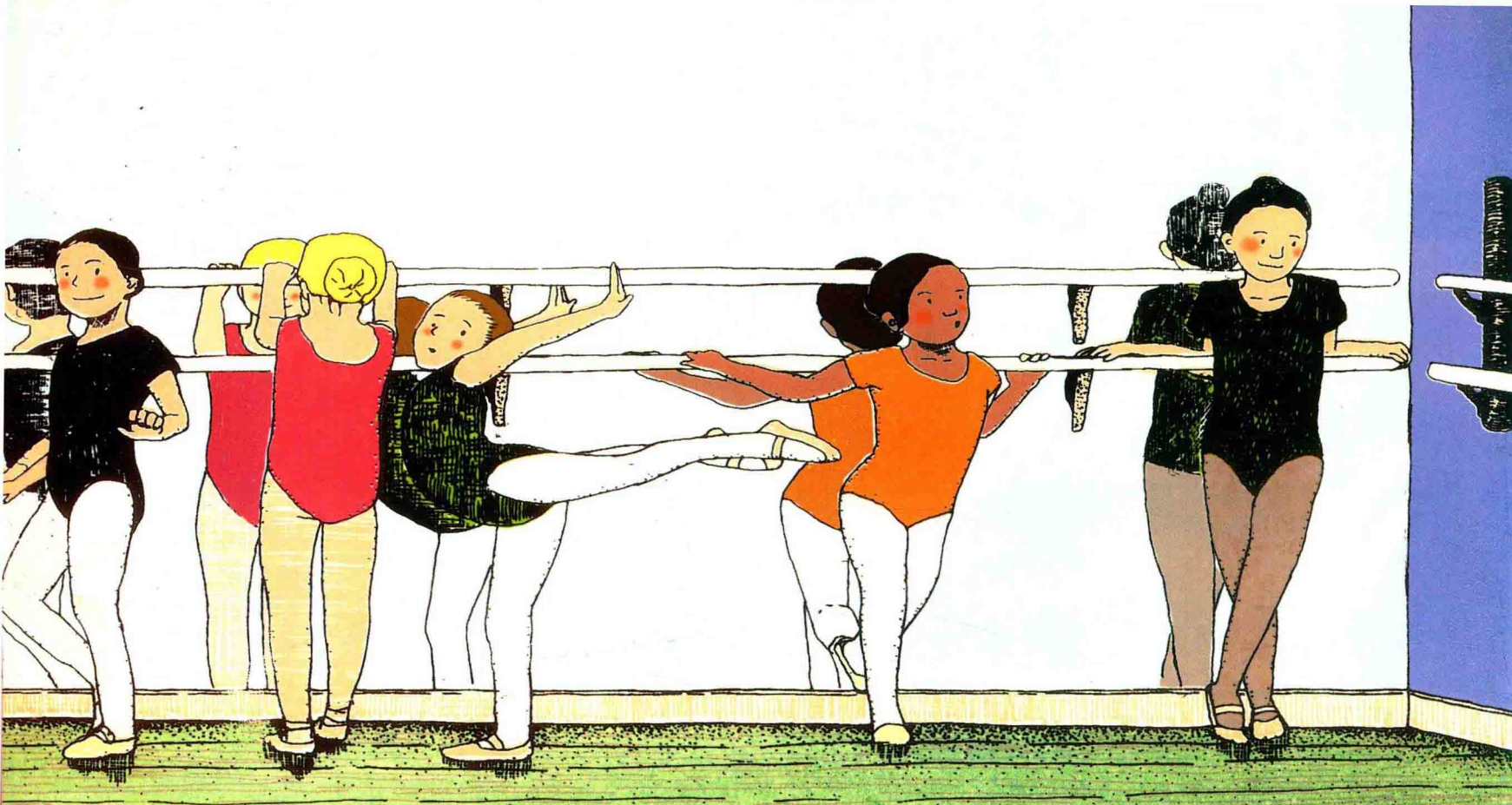
相信在阅读完本系列丛书后，孩子们将充分体会到艺术的妙趣无穷，并掌握一定的基础艺术知识。更重要的是，孩子们将通过书本学会系统性的思考，学会欣赏美，发现美，并用心去感受周围的一切。



我要跳芭蕾

作者 蔡松花（韩国） 绘画 吴真玉（韩国） 翻译 李舟妮





小朋友们，你们好！我的名字叫娜娜。

我的梦想是成为优秀的芭蕾舞演员。

每天穿着漂亮的芭蕾舞裙*，戴着闪闪发光的小皇冠，
作为女主角，站在光芒灿烂的舞台上。

哇，真是想起来都美美的！

可是，最近学习芭蕾变得越来越辛苦了。

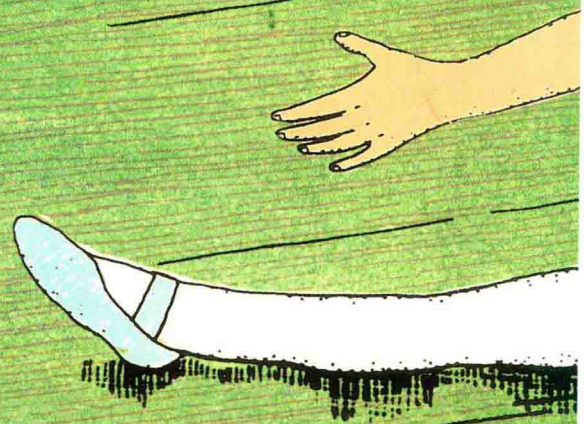
为了把阿拉贝斯克的动作练好，

我每天都在努力，可是效果却不怎么样。

当然啦，现在说放弃还太早了！我还会坚持下去的！

你们要不要来看我练习呀？

* 芭蕾舞裙 跳芭蕾舞时穿的裙子。





练习芭蕾舞时，要穿“紧身衣”和“型体服”。型体服的特点是紧贴身体、上下身一体。到了正式演出的时候，要穿芭蕾舞裙。芭蕾舞裙有两种，一种是长到脚腕、垂垂的裙子，还有一种是长到膝盖上方、蓬蓬的裙子。

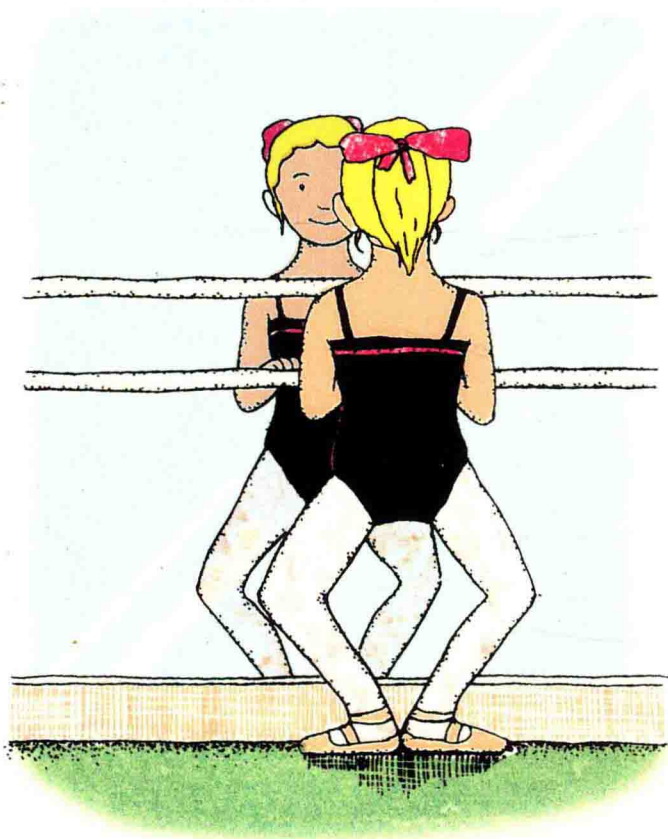
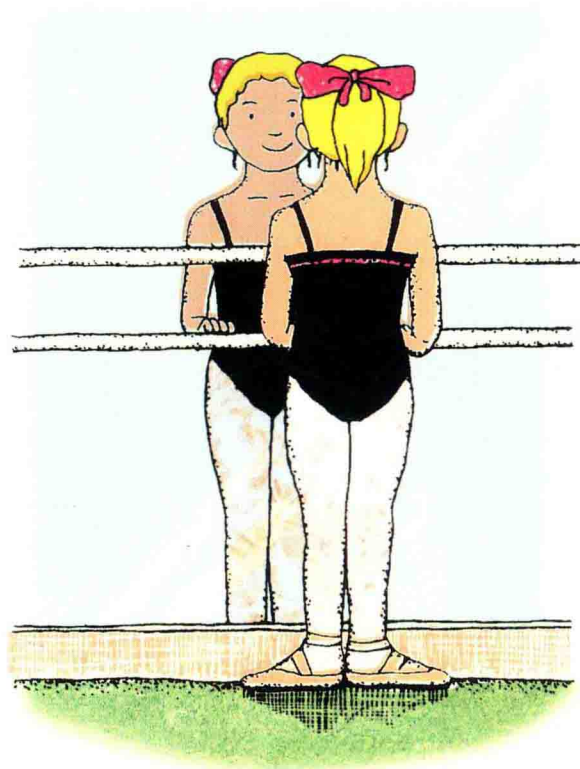
在学习芭蕾舞时，练习基本姿势是最重要的。

首先，膝盖最大限度向两边展开，站直。

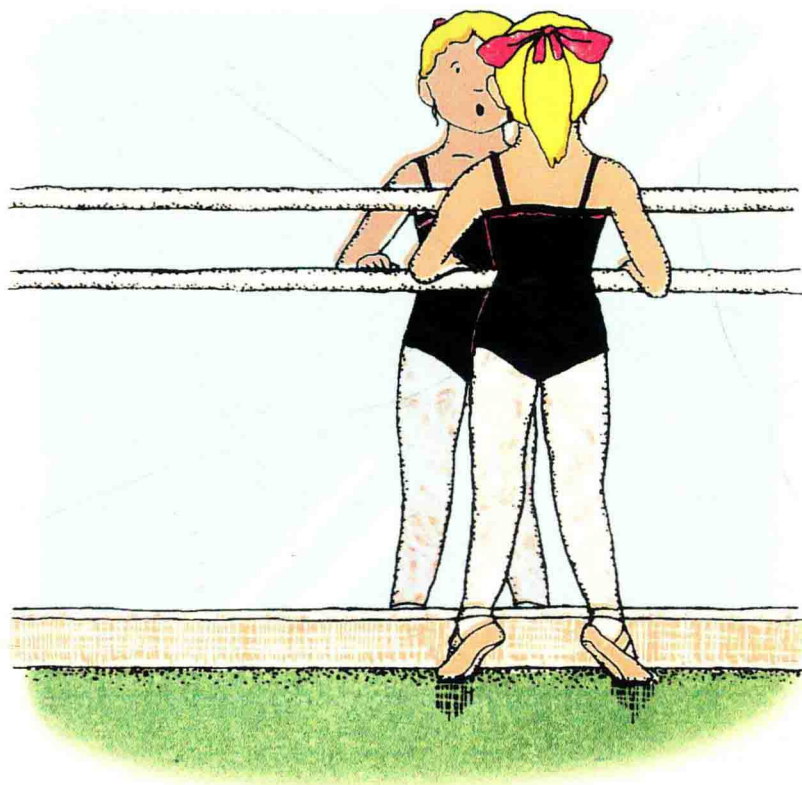
接着，两脚脚后跟紧贴，背部挺直。

然后，抬起下巴，望向前方，压低肩膀。

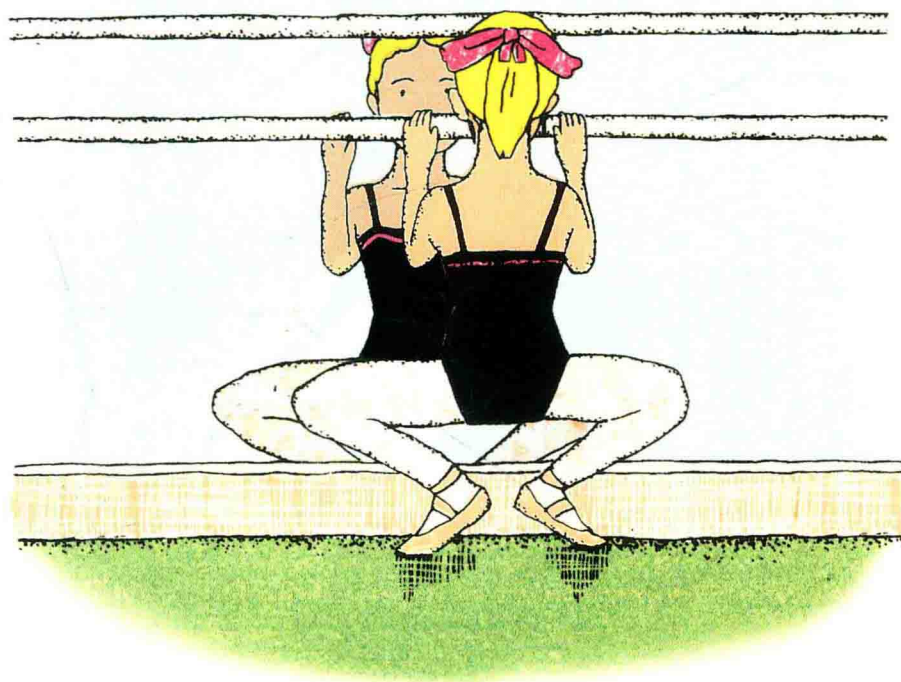
现在，可以开始对着镜子做动作了。



弯曲膝盖，德米普利耶 Demi plie



踮起脚尖，雷勒韦 Releve



慢慢弯曲膝盖，
格朗德普利耶
Grand plie



一条腿支撑身体，
另一条腿向后展开，
阿拉贝斯克
Arabesque

啊，老师来了！

“各位同学，还有一个月就是圣诞节了。

这次圣诞节，我们表演什么节目好呢？”老师问道。

同学们分别说出了自己喜欢的作品，有《天鹅湖》《睡美人》《灰姑娘》等。

等大家都安静下来，我胆怯地举起了手。

“我们表演柴可夫斯基的《胡桃夹子》怎么样？

这个故事是以圣诞节为背景的，非常适合在圣诞节演出呢。”

“哇，这个想法很不错呀！既然如此，女主角就由娜娜来演吧！”

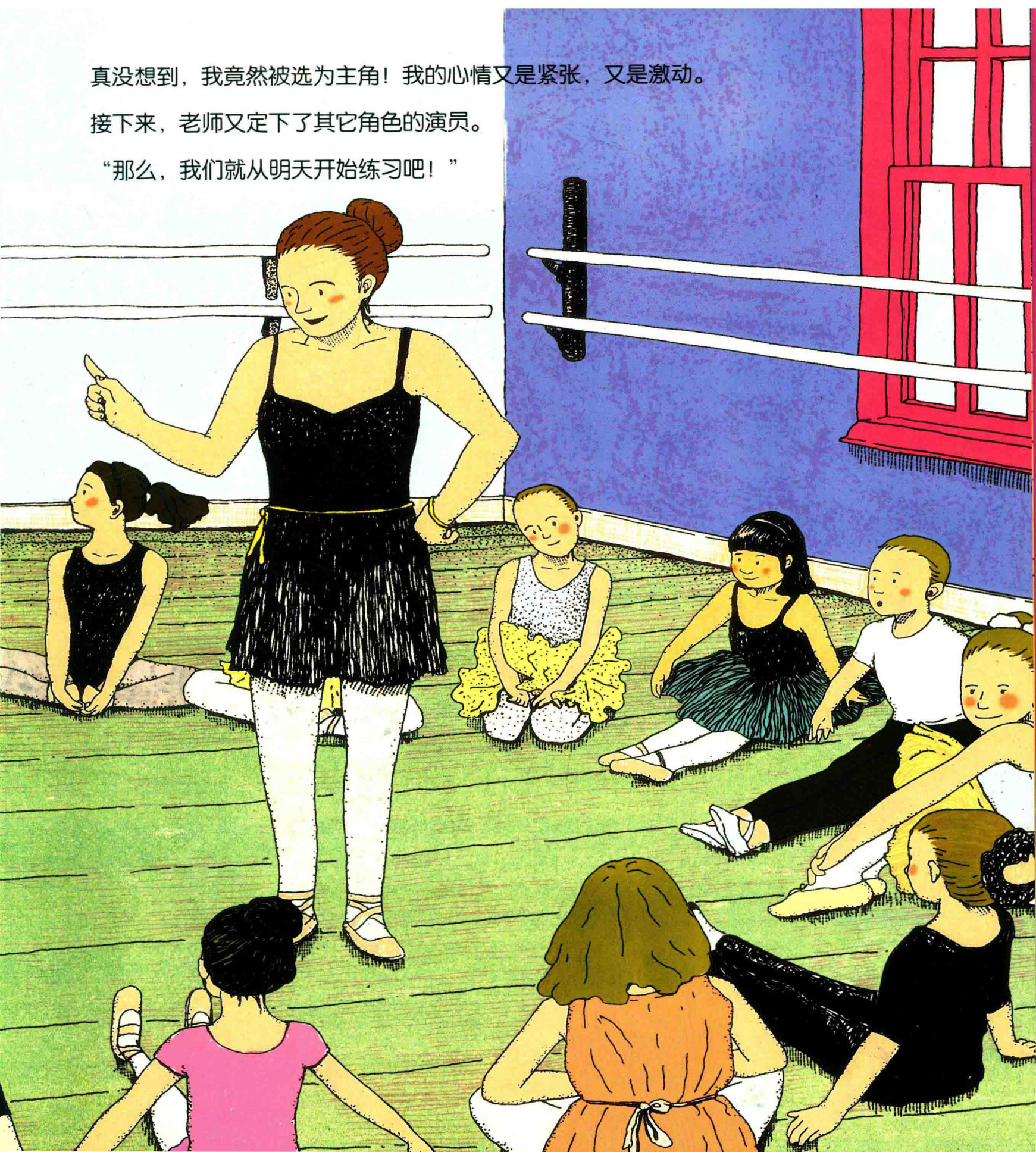


芭蕾舞剧《胡桃夹子》是根据德国作家霍夫曼创作的童话故事改编而成的，由列夫·伊凡诺夫负责编舞，著名音乐家柴可夫斯基负责音乐创作。1892年在俄国的皇家马林斯基剧院首演，如今已经成为圣诞节必不可少的芭蕾舞节目。

真没想到，我竟然被选为主角！我的心情又是紧张，又是激动。

接下来，老师又定下了其它角色的演员。

“那么，我们就从明天开始练习吧！”



演出前 30 天





今天是《胡桃夹子》排练的第一天。

我们围成一圈，听老师给我们讲《胡桃夹子》的故事梗概。

每个人都对自己所负责的角色最感兴趣。

“现在，我们来听听演出开始时的音乐。请大家竖起耳朵，用心听。”

很快，音响里就传来了《序曲》的乐声。

我们仿佛被带入了一个梦幻般的童话世界。

我闭上眼睛，沉醉在了音乐之中。

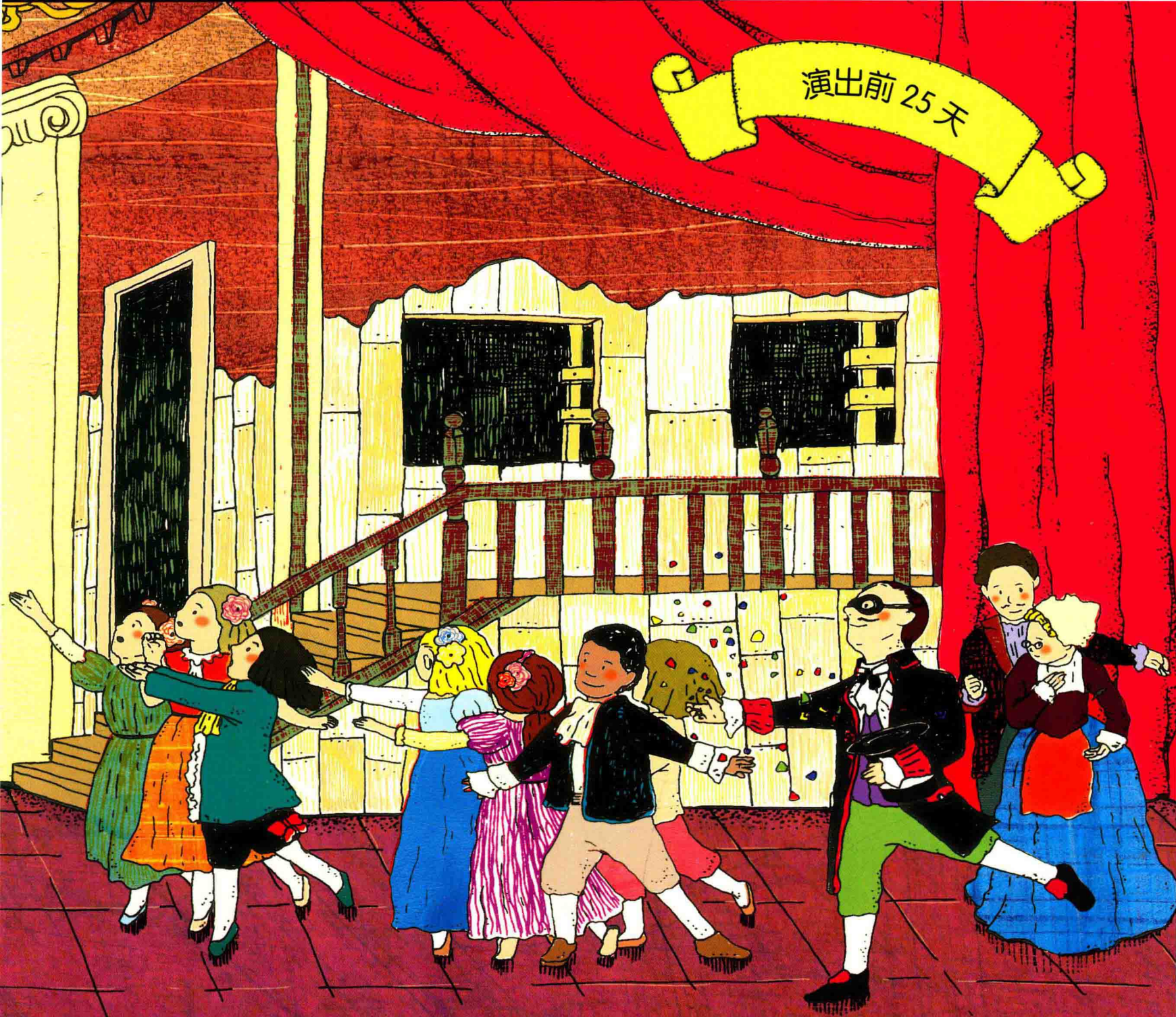


“第一幕是在克拉拉在家里，背景是一棵大圣诞树。

同学们要准备按顺序入场了，注意保持间距。”

随着充满力量的进行曲响起，大家排成一列进入舞台，围绕着圣诞树，开心地跳起了舞。

演出前 25 天



担当主角克拉拉的我也和大家一起开心地跳舞。

接着，教父德罗赛尔梅亚的魔术表演开始了，整个聚会的气氛更加欢乐了。