

美绘时光

花心事

我和我爱的花

皮痞祖工作室 / 著



中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

河南美术出版社



美绘时光

花心事

我和我爱的花



皮痞祖工作室 / 著

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

河南美术出版社
• 郑州 •

图书在版编目(CIP)数据

花心事 / 皮痞祖工作室著. — 郑州: 河南美术出版社,
2018.2

(美绘时光)

ISBN 978-7-5401-3967-4

I. ①花… II. ①皮… III. ①花卉画—水彩画—绘画技
法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第136483号

美绘时光

花心事

皮痞祖工作室/著

主 创 静 舒 佳 奇
责任编辑 张瑞芳
责任校对 敖敬华
装帧设计 力源文化
融媒支持 王 品
合作平台 书画视域
出版发行 河南美术出版社
制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司
地 址 郑州市经五路66号 邮编: 450002
电 话 (0371) 65727637
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 9
字 数 80千字
版 次 2018年2月第1版
印 次 2018年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5401-3967-4
定 价 59.80元

版权所有, 翻版必究。





前 言

我们的工作室里最多的是书，第二多的是花。

工作室的落地窗前的几个花架上摆放了一百多盆各品种的多肉植物，花架一侧地上放了一盆有硕大绿叶的滴水观音，另一侧是两盆枝叶繁茂的牡丹。花架前的地上有一个长长的青石材质的石臼，通天草和睡莲在里面生机勃勃，错落有致。这只是工作室的一角。在书架上，在画桌旁，兰草、绿萝、薰衣草随处可见，书香、花香、颜料香互相交融。既可以享受游目骋怀的快乐，又可以体验花香扑鼻的趣味。

这样有书有花的地方对我们来说就是芝兰之室吧！工作疲惫的时候，摆弄摆弄花草，在花草土石间体味植物的神奇，欣赏花朵的美好。十几个品种的多肉植物，容器也是多种多样：瓷的、陶的、玻璃的、铁的、塑料的，以搭配不同造型的植物。两盆牡丹是妈妈从洛阳老家辛苦带过来的，四月份开放的时候，雍容华贵的花朵艳盖群芳。青石臼是从山上人家寻的，放在轿车后备箱，沿着山路，咯吱咯吱一路拉到工作室。石臼内养的通天草和睡莲是喜欢摆弄花的静舒同学费心寻来的。兰花是三年前从花市上买的，朋友去年

送的一束薰衣草和满天星早已风干，放在一个长颈的钧瓷瓶里，别有静姿。

这些花都是有故事的。若它们会说话，也许会向你倾诉亲人的叮咛、朋友的祝福，还有它们自己的悲喜。

不知道有没有专门的花的绘画史。中外爱花痴狂、画花不辍的名人大有人在。陶渊明爱菊，周敦颐爱莲，郑板桥爱竹，林逋痴爱梅花，莫奈爱睡莲，凡·高把自己比作向日葵。画家们寄情于画笔，寄情于那一朵朵包含深情的花蕾，无论那是江南的一枝残荷，还是追逐太阳的向日葵。

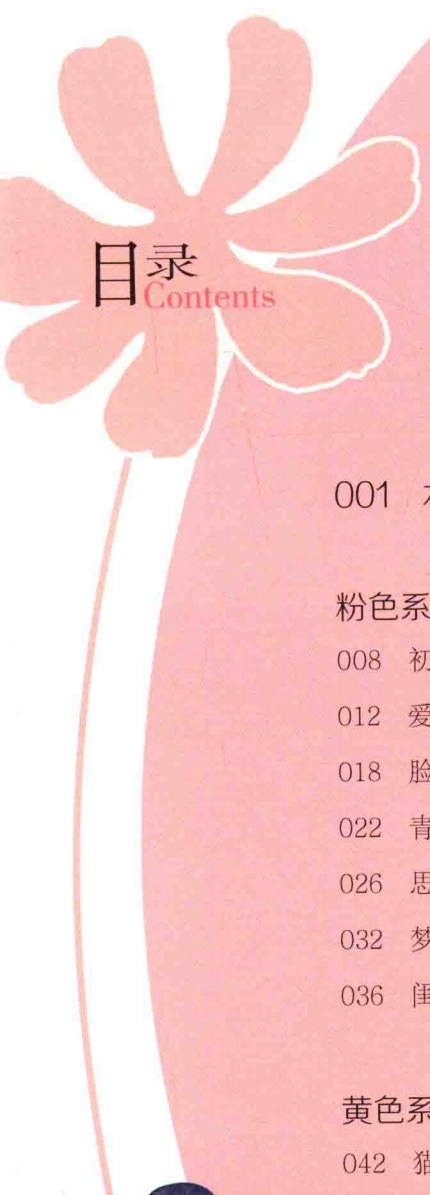
这本以花为主题的绘画教程，是爱花的我们总结了很多绘画技法的成果。喜欢绘画的静舒自始至终参与其中，从选材、拍照、绘画，到制作视频，做了大量工作。有时看到她安静地在那里绘画的样子，真像一株静静的山茶花。

爱花所以养花，养花的经验增加了对花的喜爱，然后尝试用画笔描绘花，再通过绘画教程，让更多爱花之人学会这种对所爱之花的表达技能。

欣赏美，感受美，描绘美，创造美，传播美。这是一件多么浪漫而且美好的事情！

走过四季，看花开花落，拿起画笔，和静舒一起来感受花草之美吧！





目录 Contents

001 水彩画常用工具

粉色系

- 008 初恋的粉
- 012 爱情来临的讯息
- 018 脸颊旁的唇蜜
- 022 青春的骄傲
- 026 思念的味道
- 032 梦里花落知多少
- 036 闺蜜的午后

黄色系

- 042 猫头鹰的黄褐色外衣
- 048 少女和小鸟
- 052 青春的落叶
- 056 一束花送给自己
- 060 感悟花和鸟

蓝色系

- 066 生如夏花
- 070 偶尔的忧郁
- 074 雨后小清新
- 078 蓝色的朋友

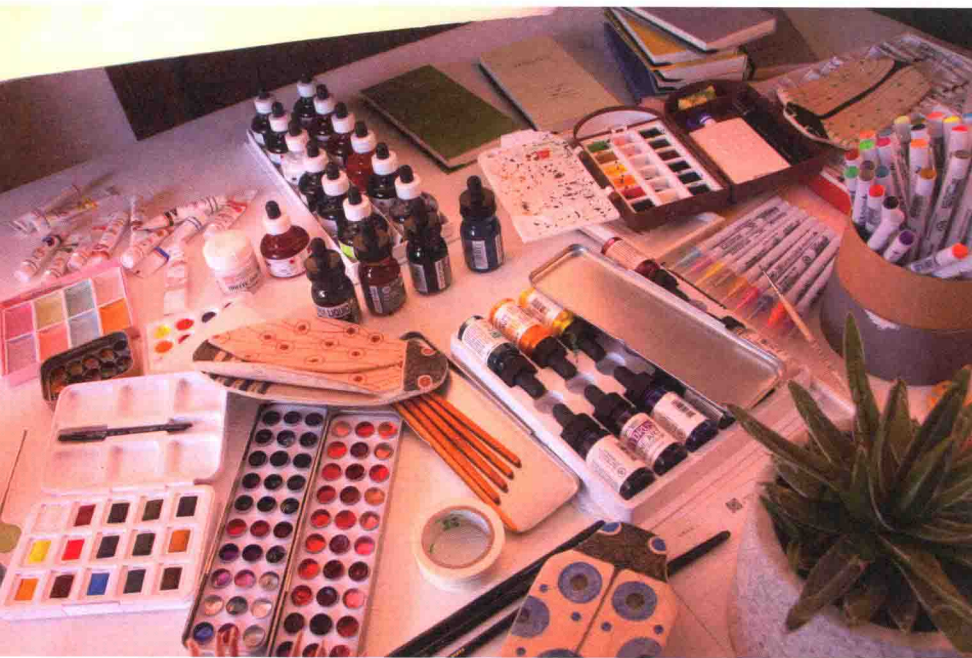
绿色系

- 084 花开两朵，一朵是你，一朵是我
- 090 我是绿叶
- 094 花开荼蘼
- 100 洗尽铅华
- 104 无尽深情
- 108 陪你走遍天涯

紫色系

- 116 让静谧优雅地绽放
- 122 花娇虫鸣
- 126 最美的时光
- 130 一只鸟的联想
- 134 一片辉煌的淡紫色







水彩画 常用工具

最爱流连于琳琅满目的美术用品商店。

那一簇簇的画笔、一层层的色彩，

以静美的姿态，

带我到一个绚烂的世界。

《论语》说：“工欲善其事，必先利其器。”

选择最合心意的绘画工具，

一起来画画吧！

德国科林斯基 (HABICO)

貂毛水彩笔。



德国科林斯基 (HABICO)

纯红貂毛水彩笔，樱桃红杆笔。



韩国华虹 (HHWAHONG)

345面相笔，水彩笔。



日本樱花 (SAKURA) 0.3

毫米自动铅笔。



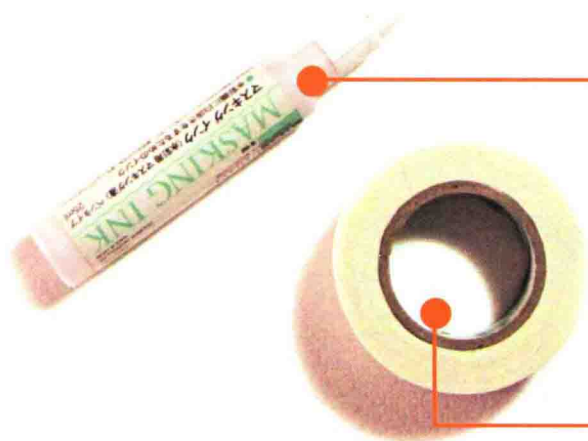
韩国花郎 (Hmarang) 红蜻

蜓橡皮，手感柔软，去污力强。





韩国美捷乐 (MIJELLO)
保湿轻型水彩颜料调色盘，内放
荷尔拜因水彩颜料，按冷暖深浅
顺序摆放。



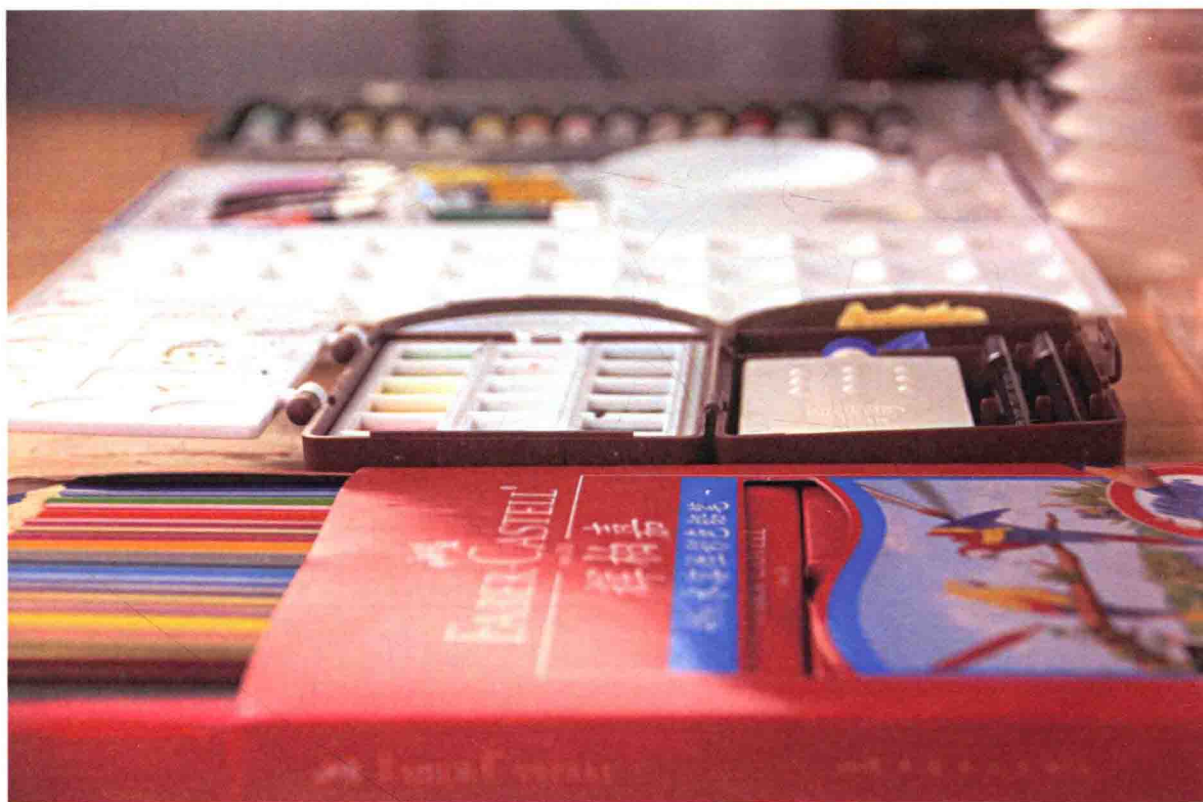
日本荷尔拜因 (Holbein)
水彩留白胶，水彩专用画面遮盖
液。



美纹纸胶带，适用于干裱
画纸，覆盖留白。

白瓷调色盘，瓷面光洁，
调色更准确。

白瓷颜料盒，附有上盖，
上盖可减缓水分流失，防尘，也
可当作一个独立调色盘用。





小贴士

水彩画不是只能用水彩颜料，也可以用水粉颜料、彩色铅笔或中性笔，还可以用色粉笔、石墨条、炭笔等，甚至可以用海绵、盐和纱布等。尽可能地尝试利用不同的绘画工具，才能画出别具一格的好作品。



以上介绍了一些水彩画常用的工具材料。材料的选择并不是一成不变的，它和选择适合自己的水彩工具，和自己的色彩喜好、尝试程度有很大的关系。只有亲手使用过，或是随着绘画水平的提高，对水彩工具的要求自然而然地相应提高，才能更加准确地选择适合自己的绘画材料。

多做尝试，并在实践中总结经验，才能不断成长进步。







粉色系 Pink

粉色甜美、温柔、纯真，是美少女的最爱，是梦幻的色彩。女孩子们拿起画笔，最喜欢选择的的就是粉色，不知是因为她们看到的事物中粉色最多，还是因为在她们心里那就是爱心的颜色。

粉色系 Pink

初恋的粉

豆蔻年华的少女，有着初长成的鲜嫩。满目的嫩粉浅粉，和着缤纷眩目的花朵，谱成一曲轻快的乐曲。



- ① 用0.3mm的自动铅笔勾勒线稿。这幅画中花朵比较多，注意线条疏密和深浅的变化。先从一个色调开始画起，为每一个花苞画上一层桃粉色。



- ② 待颜色干后，画临近的另一个颜色，越靠近花朵内部颜色越深，外面的颜色淡些。靠近花蕊中间的颜色可以用到银珠、苏芳等色以及偏紫和棕的粉色。最外层的花瓣可以用淡珊瑚色、浅桃色来描绘。注意花朵的前后层次、花瓣间的深浅关系。



- ③ 外面的叶片用灰些或者偏紫的颜色来绘制，叶子颜色要有区分和衬托花朵颜色的作用。背景颜色用黛紫色来铺垫，深些的颜色可以衬托花朵的鲜亮。最后勾勒花瓣的纹理和中间花蕊部分的细节，颜色要深些，这样花朵才可以跳跃出来。



