

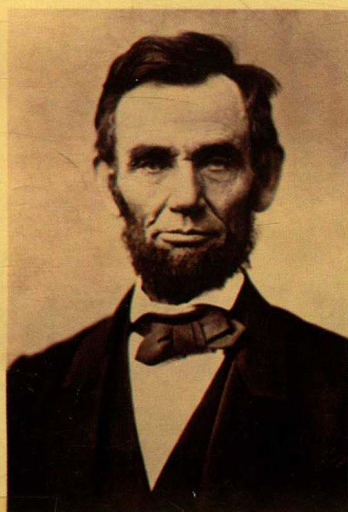
主编 林乾
中外名人的青少年时代丛书

ZHONGWAIMINGRENDEQINGSHAONIANSHIDAICONGSHU

林肯 丘吉尔

编著 / 孙海蛟

袁福珍



林肯 丘吉尔

中外名人的青少年时代丛书

主 编 林 乾

编著 孙海蛟 袁福珍



山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

林肯 丘吉尔 / 范敏, 王连敏, 赵琳琳编著. —太原: 山西人民出版社, 2012.6

(中外名人的青少年时代丛书 / 林乾主编)

ISBN 978-7-203-07697-1

I. ①林… II. ①范… ②王… ③赵… III. ①林肯, A. (1809~1865) 一生平事迹—青年读物 ②林肯, A. (1809~1865) 一生平事迹—少年读物 ③丘吉尔, W.L.S. (1874~1965) 一生平事迹—青年读物 ④丘吉尔, W.L.S. (1874~1965) 一生平事迹—少年读物 IV. ①K837.127=41 ②K835.617=5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 067333 号

林肯 丘吉尔

编 著: 范 敏 王连敏 赵琳琳

责任编辑: 冯灵芝

装帧设计: 陈 婷

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 运城日报社印刷厂

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 9.75

字 数: 250 千字

印 数: 1-5000 册

版 次: 2012 年 6 月 第 1 版

印 次: 2012 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07697-1

定 价: 19.00 元



如有印装质量问题请与本社联系调换

中外名人的青少年时代丛书

编委会

学术指导	廖盖隆	姜思毅	赵宝煦	王瑞璞
主 编	林 乾			
副 主 编	周知民	王国君	王 林	田 泉
编 委	王丽娟	王增宁	句 华	张守龙
	陈瑞玲	林秋朔	郑 毅	缪晓敏
编 著				
于奉春	马 建	王巧兰	王立君	王 林
王 伟	王连敏	王 虹	王国君	王丽娟
王建勋	包亚茹	尹成君	孔朝蓬	厉永平
丛瑞华	冯 吉	冯志才	朱显武	刘万民
刘万毅	刘 凡	刘建华	刘金洲	刘 研
乔 伟	孙维义	江继海	杨立军	邱立君
李 平	李 利	李宏升	杜海燕	芮 之
吴亚文	陈秋颖	范 敏	张白羽	张 帅
张 春	知 民	张守龙	张明帅	罗洪启
和 平	娄 晶	郑 毅	祝东平	姜维东
徐景芬	周 力	袁学哲	赵琳琳	高亚军
唐 赞	桑秋杰	翁有利	郭向宁	郭蕴兰
常 青	阎雯靖	康 赞	寇 鹏	程赫坚
程建华	睢 雪	董 蔡	翟迎春	潘宝泉
薛柏成				

编者的话

时光在流逝，生命在燃烧。当我同理想和希冀相伴的青少年时代依依惜别，即将步入厚重的中年时，一种“人生几何”的感喟时常萦绕于怀。遥忆往昔贫寒的童真岁月，仍愿咀嚼那涩涩的酸楚中播撒出的永生不灭的希望之火。

幼年的时候，家乡总共不过百种物品的“百货店”里，竟有一个柜台是专门售书的。在这里，我发现了牛顿，知道了高尔基，认识了列宁，记住了鲁迅。记得那是小学三年级的事。一天放学回来，一位女同学悄悄地对我说：“供销社来了一本好书，去看看！”我们一同跑到柜台前，一看是《闪闪的红星》，价格是3角5分钱，这在当时是7个鸡蛋的价钱。我一连三天，每天放学都要去看一看那本书，很怕被别人买走。第四天，我终于鼓足勇气，对母亲说明了缘由。我怯生生地站在母亲面前，好长时间母亲没有说话，母亲那慈爱的目光一直留在我的脑海里。我拿着3角5分钱，终于如愿买回了那本书。“那一年，我7岁，

听大人们说，闹革命了……”一晃，20多年过去了，当我面对苍老的母亲时，仍会清晰地记得买书的情景和书中的故事。

今天，当我踏上生于斯、长于斯又阔别多年的故土时，先要找回的还是少年的梦。还是那个位置，还是那个供销社，房屋早已翻盖一新，店主当然不再是戴着近视眼镜、眼睛一眨一眨的老师傅。除“大件”外，几乎和城里的物品一样丰富，应有尽有。可柜台里再也找不到一本书。当我看到读初一的侄子和读小学五年级的侄女的书架上，课外书几乎都是机器猫、卡通之类时，喉咙里似乎有什么东西难以下咽，心里沉甸甸的。时代不同了，教育的内容、目标和对象都在发生变化，社会改革和财富增长无疑是一个时代的进步，我没有恋旧癖，更无意美饰贫乏的年代。但当怀念起童年少年时代那种难以忘怀的景象时，内心深处总觉得我们这个社会在走向富裕的路途中还应弥补一些遗憾——强健精神的遗憾。

人无法超越生命的自然极限，但可以超越生命本身。人类正是通过他们的创造将自己的文明史推向前进。当我驻足在色彩斑斓的历史画卷前，分明感受到伟大人物的人

格力量和生命的另一种延续。……毫无差错却被外公毒打；不是为了几枚铜板而是为了证明自己的勇气在棺木上睡觉；为了生生不灭的理想在阴暗的面包房里读书：这一幕幕情景仿佛伏尔加河畔不屈的少年高尔基就站在我的面前，与苦难的命运抗争。出身贵族家庭却自幼身残的拜伦，在高贵与卑贱的矛盾中让内心的苦楚升发出一种倔强、刚毅和力量。苦难的确是人生的最好教科书。当他们用心灵慢慢消受种种不幸时，也在创造一种辉煌和永恒。“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。”每一次记起陈独秀《敬告青年》中的这几句话，都有一种催人奋发的鞭策力量。对于不再拥有生命自然时段上的青少年时期的我，真想让心灵再走一番青少年的路：热爱生命吧！因为生命是一次性“消费”；珍惜青春吧，让青春的亮点变成一片光明，普照以后的所有生命里程。

影响人类文明史的中外名人在他们有限的生命里，创造了辉煌和永恒。他们的许许多多成功在青少年时代就奠定了基础，他们在青少年时代就怀有救国救民、立志创业的信念，这种信念强烈地影响了他们的一生。名人成功以

后的事迹为人们所熟知，但他们成功之前的历史却鲜为人知，这方面的材料也很缺乏。本书对名人的家世、家教、兴趣爱好以及对其一生有影响的人和事等着墨颇多，尤其探究了中外名人之所以成功的主客观因素，我们由衷地希望这番努力对成长中、探索中的青少年会有所裨益。

林 乾

目 录

林 肯

西进之路	003
荒野小屋	007
“什么是奴隶制?”	015
艰难的岁月	034
孤独的日子	056
寻梦的少年	071
外面的世界	097
光荣与梦想	127

丘吉尔

早产儿的诞生	151
帅相之才，独有崇拜	170
童年的伙伴，亲密的朋友	186

圣乔治学校的“顽劣生”	199
哈罗公学的“特殊生”	211
未来军官的才能与成长	235
骑兵中尉	258
无畏的“战地记者”	276

林肯

给别人自由和维护自己的自由，两者同样是崇高的事业。

——林肯

西进之路

“向西部去，那里有肥沃的土壤，宽阔的河谷，有成群的猎物，有拓荒者无尽梦想……”

1776年，当北美13个英属殖民地推翻大英帝国的统治，向全世界宣读《独立宣言》的时候，被誉为“田园牧歌式”的西进运动鼓舞着一批又一批的拓荒者拖儿带女向着西部荒原前进。

林肯的祖辈便是这拓荒者中的一员。1617年左右，林肯家族从英格兰的诺福克移居到马萨诸塞州，随后的几代人不断地迁移，到了弗吉尼亚州。林肯同名同姓的祖父亚伯拉罕·林肯在独立战争期间担任弗吉尼亚州民兵上尉。当时很多英格兰、苏格兰、爱尔兰、德国和荷兰的移民纷纷拥到弗吉尼亚，开垦谢南多亚河谷一片片肥沃的处女地，亚伯拉罕·林肯便是这拓荒者中的一员。

亚伯拉罕·林肯共有三个儿子——莫迪凯、乔赛亚和托马斯，两个女儿——玛丽和南希。多年来，一家人在谢南多亚河谷辛勤地耕种着那一片210英亩的农场，过着安

静的生活。但是拓荒者们的足迹却在向更远的西部延伸。亚伯拉罕·林肯的朋友们经常从肯塔基归来，向他诉说着那里的情况：宽阔的河谷，遍地的青草，葱郁的树林，成群的野兽。渐渐地，亚伯拉罕·林肯那颗不甘寂寞的心又开始活动了。

1782年，亚伯拉罕·林肯卖掉了农场，带着妻子儿女，沿着著名的“荒野之路”，穿过坎伯兰山口，往北再往西，迁到了肯塔基州，全家在格林河畔住下，并申请购买2000多英亩的土地。

随着日子一天天度过，托马斯·林肯长大了。他长着一头乱蓬蓬的黑发，一双深灰色的大眼睛深邃发光；做起事来有些慢，但却细致周到。托马斯·林肯在肯塔基各地都住过，完全继承了他的祖辈拓荒者的传统：不甘寂寞，渴望到新的环境一展身手。有时外出给人做工，并学会了木匠手艺。十九岁那年，托马斯·林肯在肯塔基州民兵队服兵役，二十四岁时在坎伯兰县当警察。丰富的经历铸就了他乐观、开朗的性格，人们都愿意和他在一起，因为他的故事层出不穷，让人捧腹不已。1803年，托马斯·林肯在父亲去世后再一次搬家，他花了118英镑的现款在哈丁县城的伊丽莎白顿以北七英里的米尔河畔，购买了238英

亩的土地。

1806年6月12日，在华盛顿县比奇河附近的一个大屋里，托马斯·林肯与露西·汉克斯的女儿——二十二岁的南希·汉克斯结婚。这是汤姆（托马斯的爱称）一生中最重大的事件之一，也是比奇河一带的大事，祝福的人们纷纷而来，聚集在南希家里。盛大的筵席，通宵达旦的音乐，欢快的人群，表达了拓荒者们最诚挚的祝福。一对新人在令人心醉的气氛中完成了结婚典礼。

现在，我们可以介绍一下南希·汉克斯了。实际上她的姓是随母亲露西·汉克斯的，因为她是一个私生女。从小时候起，南希就生活在一种特殊的气氛里，一家人只有祖父、祖母、叔叔和姑妈（实际上是她的外祖父、外祖母、舅舅及阿姨）。但是妈妈呢？爸爸呢？没有人告诉她。后来，在大人的谈话里，她才隐隐约约知道她的妈妈是露西·汉克斯，于是她盼望着那个叫露西·汉克斯的女人的到来。终于有一天，露西来了，她热切地拥抱着小南希，可是南希只是从她那含着泪水和母性光辉的眼神里感到异常亲切，却不能叫她“妈妈”。南希最亲爱的贝特西姑姑告诉她，这个女人是她的“姑妈”。长大以后南希才知道，她是私生女，露西旁边的那个男人不是她爸爸，因而露西

无法收养她。可当时，在她那幼小的心灵里埋下了多少的忧伤啊。南希那隐忍的性格、坚毅的本性也许在小时候就已养成了。

在小南希十二岁那年，她遇到了一个令她难忘的人，那就是汤姆·林肯，当时汤姆十八岁，长得健壮结实，虽然不算太英俊，但却是那种惹人喜欢、让人乐于接近的一个小伙子。这次相识改变了南希的生活，十年以后他们结成了一对伴侣，对南希来说，最大的幸福莫过于现在，她有了一个可以依靠的人，有了一个属于她自己的真正的家了。对于汤姆来说，也可以在他父亲死后又有了一个亲近的人，可以把他那流浪的本性收敛一下，过上一种幸福、稳定的生活了。

荒野小屋

汤姆结婚的第二天，便带着南希回到他在伊丽莎白顿的小木屋。这座木屋结构简单，也没有什么摆设。它跟荒野上许多拓荒者的木屋一样，是由圆木劈开后盖成的，长 18 英尺，宽 16 英尺。没有地板，窗子也没有玻璃，贴着油纸，只有在那扇木板门敞开时，外面的阳光才会光顾一下屋内那些简陋的家具：一张棒棒床、一张桌子和几张三只脚的凳子。

“对不起，房子太简陋了……”汤姆歉然地说。

“不，这已经很好了，真的！”南希兴奋得不知说什么好，“这是我们俩的房子，我们俩的。”

几天后，当南希从伊丽莎白顿的商店里买回一些餐具，并且把从娘家带的东西布置好后，这里确实像一个家了，地席上铺着干净的被单，上面放着羽毛褥子，清洁的地面，麻织的桌布，再加上一个勤劳的家庭主妇，一个正直、乐观的男人，于是欢乐的笑声、幸福的话语从小屋里不断传出来，在伊丽莎白顿的上空飘荡。