

全年齡適用的素描基礎入門書 · 繪畫愛好者實用寶典



鉛筆素描

從入門到精通

藍博藝站 編著

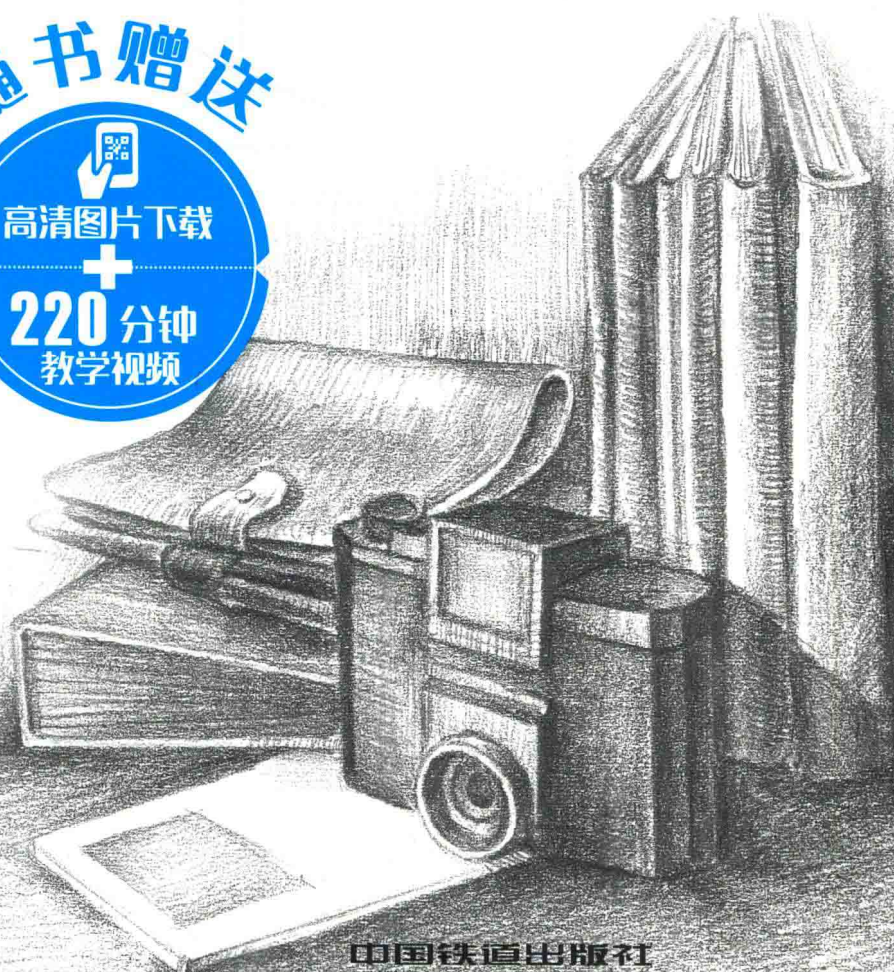
隨書贈送



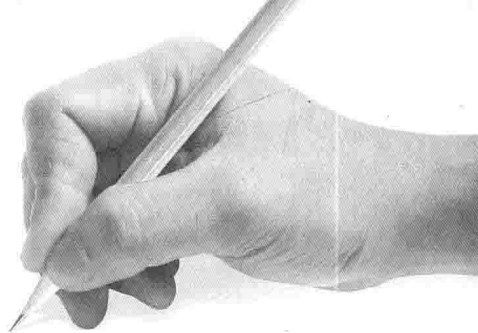
高清圖片下載

+

220 分鐘
教學視頻



中國鐵道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



铅笔素描

从入门到精通

蓝博艺站 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

铅笔素描从入门到精通 / 蓝博艺站编著. — 北京 :
中国铁道出版社, 2017.9

ISBN 978-7-113-23766-0

I. ①铅… II. ①蓝… III. ①铅笔画—素描技法

IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 217927 号

书 名: 铅笔素描从入门到精通

作 者: 蓝博艺站 编著

策划编辑: 聂浩智 王 宏

责任编辑: 孟智纯

版式设计: 安小龙

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街 8 号 邮编: 100054)

印 刷: 北京顶佳世纪印刷有限公司

版 次: 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 11 字数: 220 千

书 号: ISBN 978-7-113-23766-0

定 价: 32.80 元 (含赠品)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部调换。

电话: 市电 (010) 51873170 路电 (021) 73170 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659 路电 (021) 73659

Preface

前言 |

素描是绘画的基础，它是所有造型艺术的基本功，也是许多初学者进入艺术领域的必经之路。即使你不是美术专业科班出身也没有关系，或许你没有一点绘画功底，又或者你没有一点绘画天赋，但这并不代表没基础的你不能画出漂亮的作品，画画是一件有趣的事情，跟着本书作者一步一步扎实地练习，不仅能快速学会素描的绘制方法，而且还能逐渐掌握各种对象的表现技法。

本书概括了从绘画前的准备工作到静物、植物、动物、人物和风景多种主题的案例塑造，每种主题都有着详细的基础介绍，教你画各种主题物体的小技巧，并且在每个案例中都展现了从轮廓草图到最终完整效果的明细步骤讲解。让大家在实际的临摹学习中，不仅在绘画技能方面不断进步，而且通过对每个案例的分析，可以更快地掌握绘画要领，早日成为素描高手。

本系列遵循素描训练的学习规律，在讲解素描知识的过程中注重文图搭配，增加书籍的趣味性，内容由简入繁、层层深入，循序渐进地指导初学者进入素描练习的最佳状态。

Instructions

使用说明 |



高清大图下载

使用手机或 pad 扫描图书案例页的二维码，可以打开案例清晰图片，方便临摹学习。



免费绘画教程

扫描下方二维码，关注漫果微信公众号，回复关键字“轻松学素描”，另外还有高清视频免费收看。



技术交流平台

加入漫果绘画爱好群，和更多的画友共同进步，并且可获取与本书相关的配套资源及售后升级等服务。

漫果绘画爱好QQ群：329013739（已满）

漫果绘画爱好QQ2群：635418925

漫果绘画爱好QQ3群：635434234

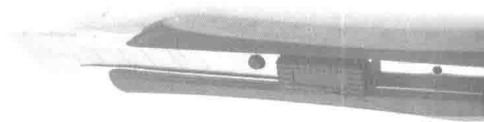


目录 CONTENTS

PART 1

铅笔素描的准备工作

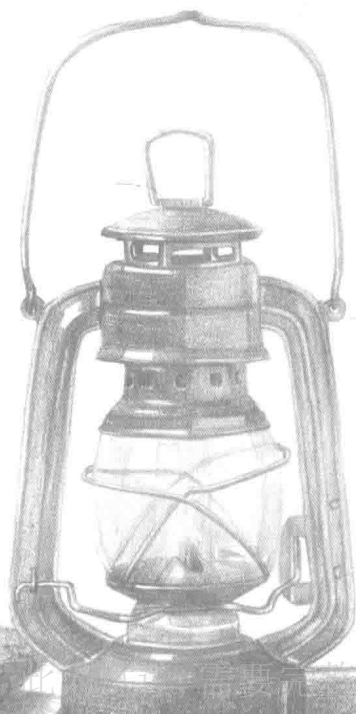
1.1 素描的基本工具	8
主要工具	8
辅助工具	9
1.2 握笔的基本姿势	10
长线条握笔	10
短线条握笔	10
曲线握笔	11
写字式握笔	11
1.3 辅助工具的使用	12
1.4 不同深浅的画法	13
1.5 常见的几种线条样式	14



PART 2

铅笔素描的基本技法

2.1 光影的变化	16
2.2 明暗色调的表现	17
淡色调的表现	17
重色调的表现	17
2.3 把握透视的原理	18
一点透视	18
两点透视	18

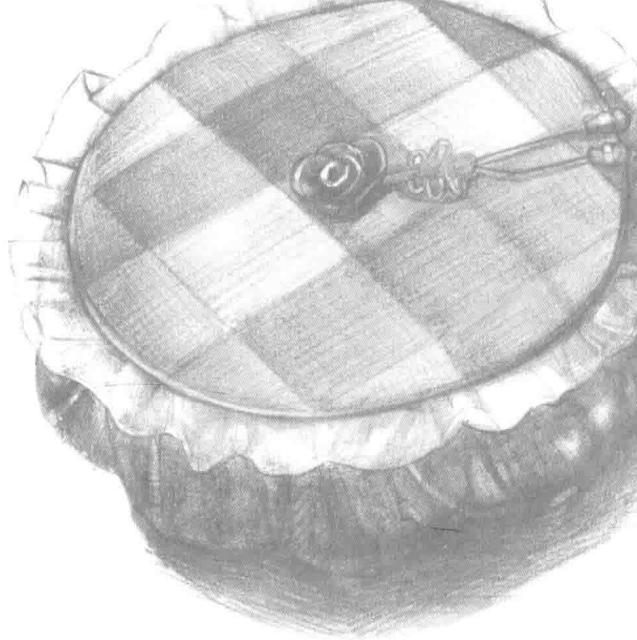


2.4 质感的塑造	19
玻璃质感	19
毛发质感	19
叶子质感	20
布艺质感	20
流水质感	20

PART 3

几何体与静物的结合

3.1 找准比例关系	22
用铅笔测量物体的比例	22
3.2 几何形状的描绘	23
3.3 画立方物体的静物	24
实物分析图	24
3.4 素描静物的结构	25
静物的结构分析	25
3.5 静物的结构素描	26



PART 4

日常的小物

4.1 静物的色调和明暗关系	28
4.2 黑白静物的效果图	29
4.3 厨房用具	30
青花瓷碗	30
微波炉	33
4.4 生活好帮手	36
置物盒	36
马灯	39
4.5 计时器	43
闹钟	43
手表	46
4.6 卡通造型的小物	49
卡通袜子	49
小熊	52

PART 5

身边的花草

5.1 花朵的结构	56
5.2 常见的几种叶片样式	57
5.3 常见的绿叶植物	58
五叶地锦	58
虎尾兰	61
5.4 水中摇摆的花儿	64
姜花	64
荷花	67
5.5 千姿百态的多肉	70
星美人	70
宝石花	73
5.6 花草总相依	76
铜钱草	76
千佛手	79



PART 6

自然的魅影

6.1 动物的骨骼	84
6.2 毛发的画法	85
6.3 飞行昆虫	86
蜻蜓	86
蝉	89
6.4 轻盈自由的鸟儿	92
麻雀	92
白头鹰	95
6.5 毛茸茸的动物	98
松鼠	98
熊猫	101
6.6 自由的野生动物	104
犀牛	104
大象	107

PART 7

人类的风貌

7.1 五官的局部绘制 112

7.2 手和脚的绘制 113

7.3 幼童 114

熟睡的宝宝 114

吹蒲公英的女孩 117

7.4 少年 120

当个飞行员 120

漂亮的花裙子 124

7.5 青年 127

时尚女孩 127

文艺女青年 130

7.6 身边的人 133

戴眼镜的男模特 133

练瑜伽的教练 137



PART 8

平凡的世界

8.1 线条在风景中的变化 142

8.2 虚实关系对空间感的体现 143

8.3 生活一角 144

书桌一角 144

石缝中的花朵 147

8.4 随处可见的路景 150

胡同 150

树下的自行车 154

8.5 建筑风光 158

东方明珠 158

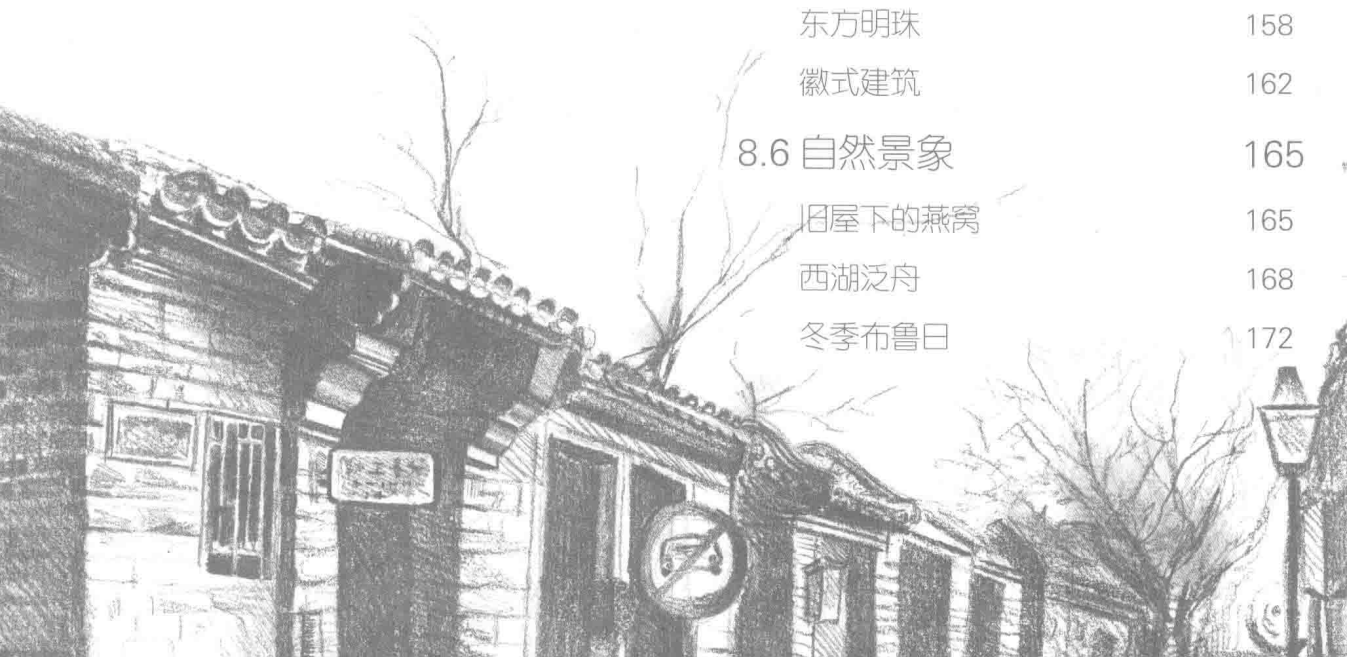
徽式建筑 162

8.6 自然景象 165

旧屋下的燕窝 165

西湖泛舟 168

冬季布鲁日 172

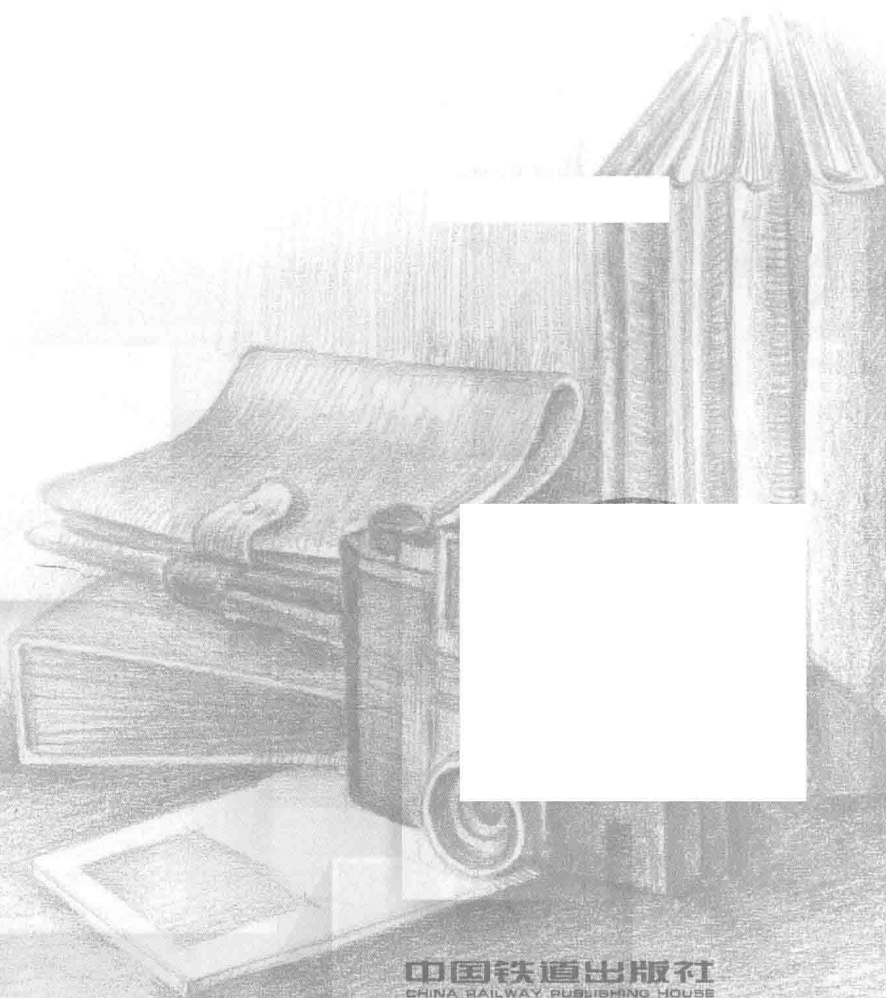




铅笔素描

从入门到精通

蓝博艺站 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Preface

前言 |

素描是绘画的基础，它是所有造型艺术的基本功，也是许多初学者进入艺术领域的必经之路。即使你不是美术专业科班出身也没有关系，或许你没有一点绘画功底，又或者你没有一点绘画天赋，但这并不代表没基础的你不能画出漂亮的作品，画画是一件有趣的事情，跟着本书作者一步一步扎实地练习，不仅能快速学会素描的绘制方法，而且还能逐渐掌握各种对象的表现技法。

本书概括了从绘画前的准备工作到静物、植物、动物、人物和风景多种主题的案例塑造，每种主题都有着详细的基础介绍，教你画各种主题物体的小技巧，并且在每个案例中都展现了从轮廓草图到最终完整效果的明细步骤讲解。让大家在实际的临摹学习中，不仅在绘画技能方面不断进步，而且通过对每个案例的分析，可以更快地掌握绘画要领，早日成为素描高手。

本系列遵循素描训练的学习规律，在讲解素描知识的过程中注重文图搭配，增加书籍的趣味性，内容由简入繁、层层深入，循序渐进地指导初学者进入素描练习的最佳状态。

Instructions

使用说明 |



高清大图下载

使用手机或 pad 扫描图书案例页的二维码，可以打开案例清晰图片，方便临摹学习。



免费绘画教程

扫描下方二维码，关注漫果微信公众号，回复关键字“轻松学素描”，另外还有高清视频免费收看。



技术交流平台

加入漫果绘画爱好群，和更多的画友共同进步，并且可获取与本书相关的配套资源及售后升级等服务。

漫果绘画爱好QQ群：329013739（已满）

漫果绘画爱好QQ2群：635418925

漫果绘画爱好QQ3群：635434234

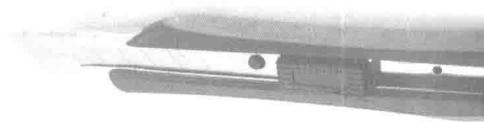


目录 CONTENTS

PART 1

铅笔素描的准备工作

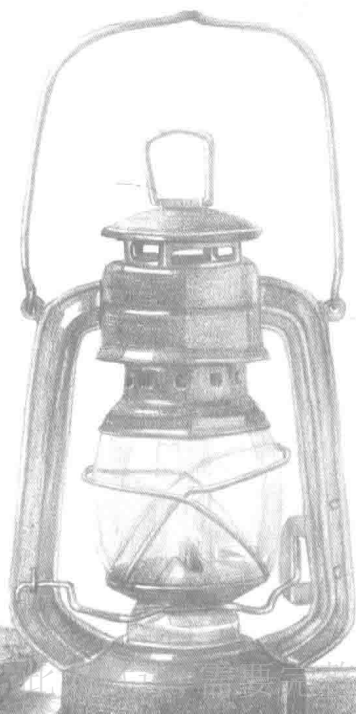
1.1 素描的基本工具	8
主要工具	8
辅助工具	9
1.2 握笔的基本姿势	10
长线条握笔	10
短线条握笔	10
曲线握笔	11
写字式握笔	11
1.3 辅助工具的使用	12
1.4 不同深浅的画法	13
1.5 常见的几种线条样式	14



PART 2

铅笔素描的基本技法

2.1 光影的变化	16
2.2 明暗色调的表现	17
淡色调的表现	17
重色调的表现	17
2.3 把握透视的原理	18
一点透视	18
两点透视	18

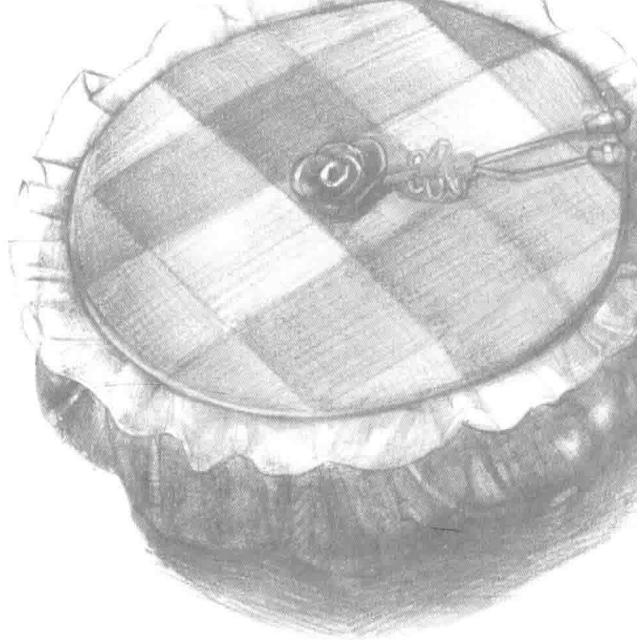


2.4 质感的塑造	19
玻璃质感	19
毛发质感	19
叶子质感	20
布艺质感	20
流水质感	20

PART 3

几何体与静物的结合

3.1 找准比例关系	22
用铅笔测量物体的比例	22
3.2 几何形状的描绘	23
3.3 画立方物体的静物	24
实物分析图	24
3.4 素描静物的结构	25
静物的结构分析	25
3.5 静物的结构素描	26



PART 4

日常的小物

4.1 静物的色调和明暗关系	28
4.2 黑白静物的效果图	29
4.3 厨房用具	30
青花瓷碗	30
微波炉	33
4.4 生活好帮手	36
置物盒	36
马灯	39
4.5 计时器	43
闹钟	43
手表	46
4.6 卡通造型的小物	49
卡通袜子	49
小熊	52

PART 5

身边的花草

5.1 花朵的结构	56
5.2 常见的几种叶片样式	57
5.3 常见的绿叶植物	58
五叶地锦	58
虎尾兰	61
5.4 水中摇摆的花儿	64
姜花	64
荷花	67
5.5 千姿百态的多肉	70
星美人	70
宝石花	73
5.6 花草总相依	76
铜钱草	76
千佛手	79



PART 6

自然的魅影

6.1 动物的骨骼	84
6.2 毛发的画法	85
6.3 飞行昆虫	86
蜻蜓	86
蝉	89
6.4 轻盈自由的鸟儿	92
麻雀	92
白头鹰	95
6.5 毛茸茸的动物	98
松鼠	98
熊猫	101
6.6 自由的野生动物	104
犀牛	104
大象	107

PART 7

人类的风貌

7.1 五官的局部绘制 112

7.2 手和脚的绘制 113

7.3 幼童 114

熟睡的宝宝 114

吹蒲公英的女孩 117

7.4 少年 120

当个飞行员 120

漂亮的花裙子 124

7.5 青年 127

时尚女孩 127

文艺女青年 130

7.6 身边的人 133

戴眼镜的男模特 133

练瑜伽的教练 137



PART 8

平凡的世界

8.1 线条在风景中的变化 142

8.2 虚实关系对空间感的体现 143

8.3 生活一角 144

书桌一角 144

石缝中的花朵 147

8.4 随处可见的路景 150

胡同 150

树下的自行车 154

8.5 建筑风光 158

东方明珠 158

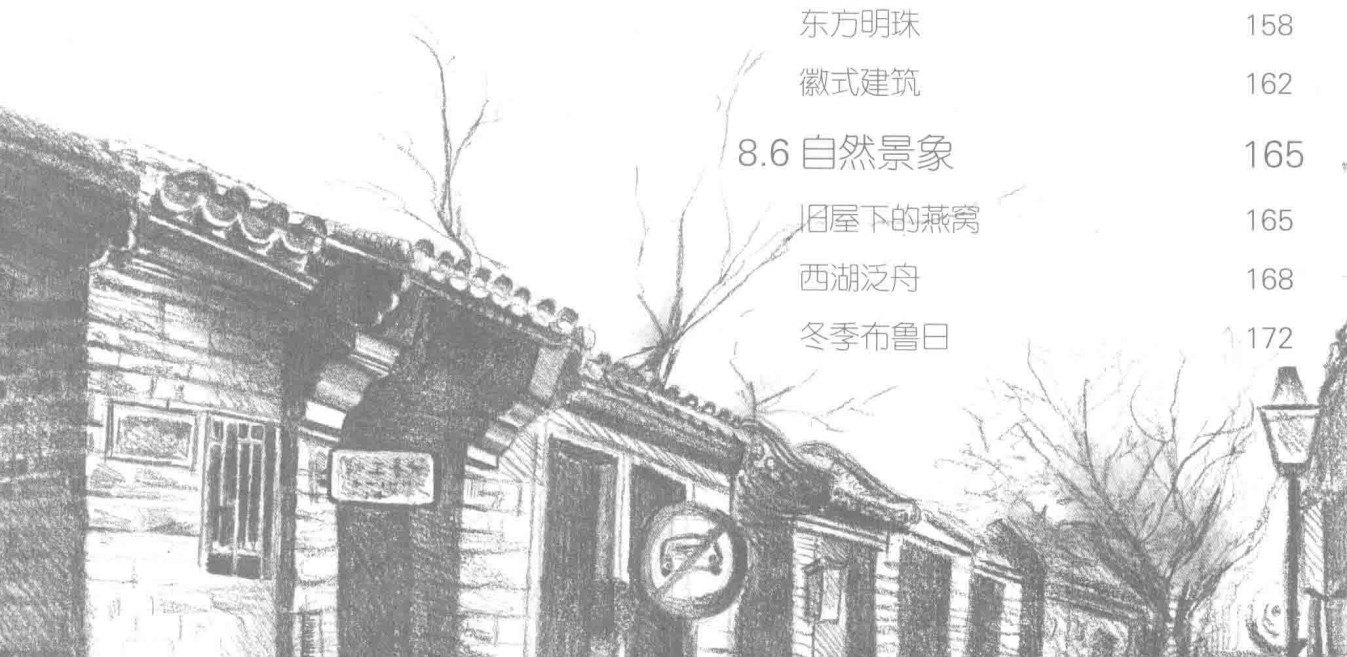
徽式建筑 162

8.6 自然景象 165

旧屋下的燕窝 165

西湖泛舟 168

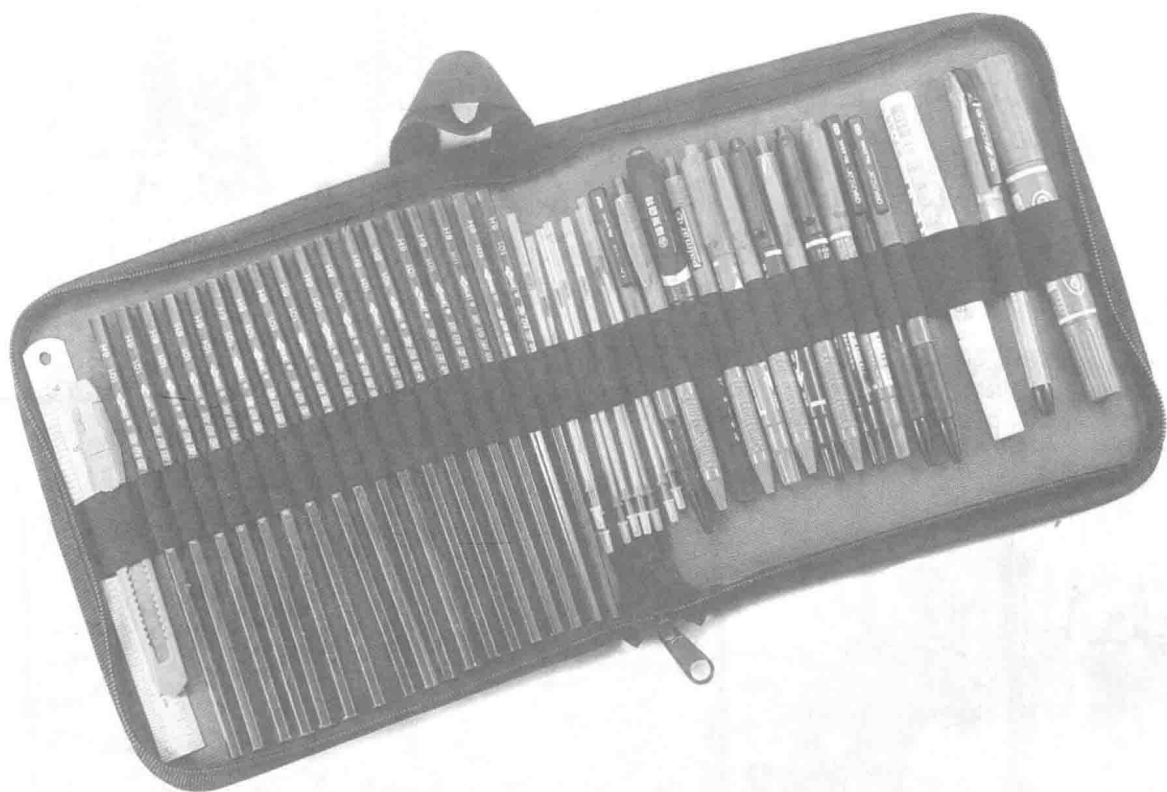
冬季布鲁日 172



PART 1

铅笔素描的准备工作

素描可分为铅笔画、炭笔画和钢笔画等好多个画种，这是根据所用的不同工具划分的。一般学习素描都是从铅笔画开始的。素描有其独特的表现形式，不管您是不是初学者，我们都可以通过讲解素描基础知识让您了解素描，并进一步提升您对素描的兴趣。

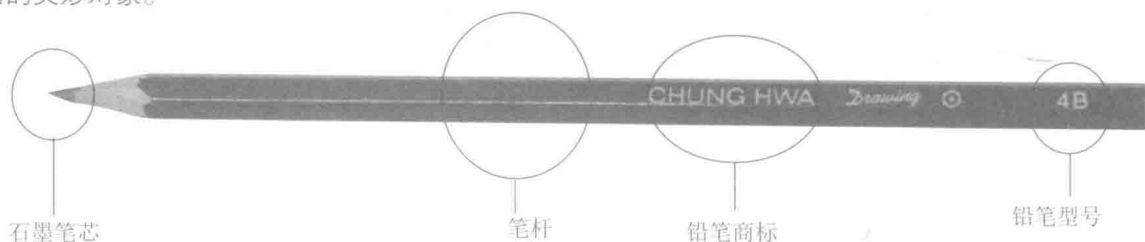


1.1 素描的基本工具

素描画一般用到的工具有铅笔、炭笔、钢笔、毛笔等。但这些工具并不适合所有的人群使用，对于初学者来说，在没有什么绘画技巧的情况下，专业绘画铅笔是最适合使用的，画错的地方可以用橡皮来修改。

主要工具

绘画时需要用到的材料主要有纸、笔、橡皮擦及美工刀，在这些材料的帮助下绘画出各种意想不到的美妙对象。



[铅笔]

铅笔分为软硬两种，以“H”和“B”为标记。H表示铅芯的硬度，有2H、3H、4H等，H前面的数字越大，表示笔芯的硬度就越高，画出的色泽也越淡；B表示铅芯的软度，有2B、3B、4B等，B前面的数字越大，铅芯越软，而且画出的颜色也越深；HB为中性铅芯。

[笔芯色调]



[纸张]

素描纸的本色有点黄，用专业纸浆生产，挺拔度好，质感强烈，耐折度强，并且两面都可以使用，反复上铅不发亮。市场有些素描纸摸上去就很薄，韧度也比较差，对铅笔的石墨吸附力自然就弱，如果不断加深画面，容易破坏纸张，初学者购买时注意区分。



[硬橡皮]

硬橡皮主要是用于修正画面错误的地方。但还有另一个作用，提亮画面浅色的部分。比如，将硬橡皮削尖，来画出动物身上的亮色花纹，或者毛发的高光。



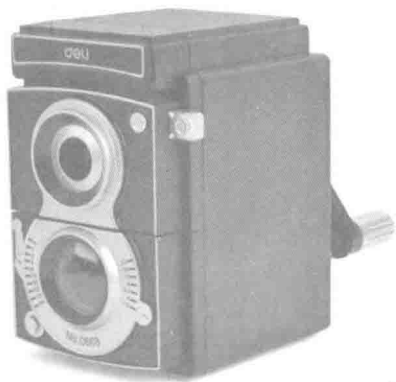
[可塑橡皮]

可塑橡皮和橡皮泥一样柔软，可以捏造成各种想要的形状，方便于擦画面中细小的地方。



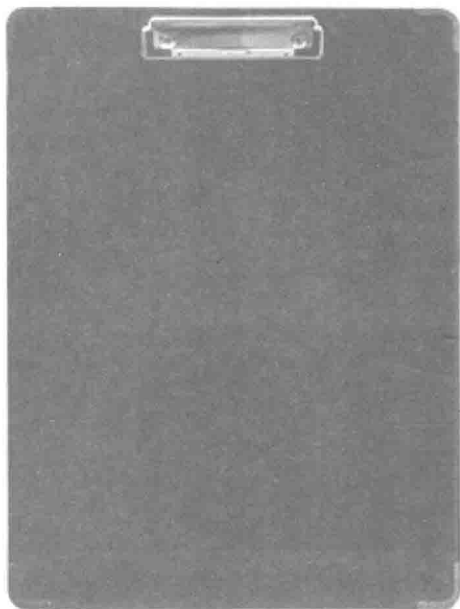
辅助工具

画素描除了笔、纸、橡皮擦等主要工具外还会用到许多辅助工具，这些辅助工具在平时绘画过程中用处也是很大的。



〔卷笔刀〕

卷笔刀更适合小孩子使用，危险性小，也省时省力，但是要想达到素描中对笔触的要求，还是要使用美工刀来削制铅笔。



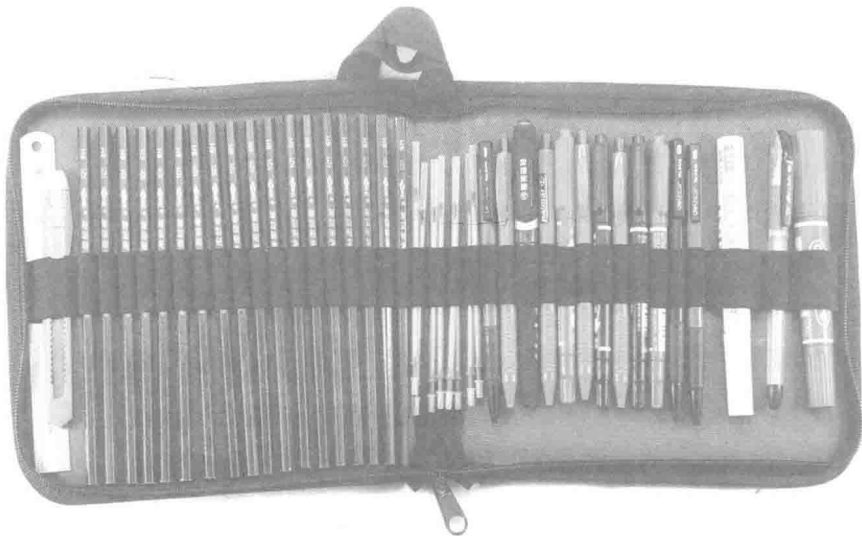
〔速写板〕

将绘画纸夹在速写板上可以更方便绘画，不易把纸弄皱，而且轻巧便于携带。



〔美工刀〕

美工刀的刀片材料选用上乘的高碳钢带，精密打磨，应用氩气淬火工艺，使刀刃硬而不脆，锋利耐用，用它削起铅笔非常方便。



〔笔袋〕

笔袋是专门存放美术基本工具的成套装置，可以很好地保护铅笔笔尖不被折断，外出写生时携带方便。