



英 木 著
邢 万 军 主 编

李白

诗中日月酒中仙

对酒当歌，人生几何。

有一段芬芳的文字，将引着你，经历锦绣的故事，踱过繁华的河。

北方文艺出版社

英木 著
邢万军 主编

李白

诗中日月酒中仙

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李白：诗中日月酒中仙 / 英木著. ---
哈尔滨：北方文艺出版社，2019.1
(走近诗词品人生 / 邢万军主编)
ISBN 978-7-5317-4421-4

I. ①李… II. ①英… III. ①李白 (701-762) - 人
物研究②李白 (701-762) - 唐诗 - 诗歌研究 IV.
① K825.6 ② I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 255553 号

李白：诗中日月酒中仙
Libai Shizhong Riyue Jiuzhongxian

作者 / 英 木
责任编辑 / 路 嵩 张贺然

出版发行 / 北方文艺出版社
发行电话 / (0451) 85951921 85951915
地 址 / 哈尔滨市南岗区林兴街 3 号

印 刷 / 廊坊市国彩印刷有限公司
字 数 / 143 千
版 次 / 2019 年 1 月第 1 版

书 号 / ISBN 978-7-5317-4421-4

主 编 / 邢万军
封面设计 / 琥珀视觉

邮 编 / 150080
经 销 / 新华书店
网 址 / www.bfwy.com

开 本 / 710mm × 1000mm 1/16
印 张 / 11
印 次 / 2019 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 36.00 元

作者简介：

英木，本名董晓玲，女，1973年出生，黑龙江五常人，副教授。业余时间沉迷读写，文字清雅，使笔如舌，以才运情，怡然自得。著有《元稹：道是无情最痴情》，发表学术论文多篇。

走近诗词品人生系列



《陆游：铁马冰河入梦来》

《白居易：诗若珠玉，情怀苍生》

《杜甫：他若笔落，便惊风雨》

《李白：诗中日月酒中仙》

《李清照：清泪入词，洗净凡尘铅华梦》

《李煜：血泪凝成春水流》

《王维：且向山水觅深情》

《柳永：红袖翩跹，只为你泪尽而舞》

《欧阳修：醉醒两亭台，浮沉一青山》

《辛弃疾：从来诗剑最风流》

序

荡一叶小舟，畅游江上。你随身携带的唯有一壶酒，一身蓑衣和一份潇洒闲适的情怀。你坐在舟前，将酒斟满，一半入腹，一半敬江。望着远方若隐若现的山影，听着岸边林内的猿声，风在你耳边呼啸而过，你听到的唯有大自然的低声轻吟。所谓“潇洒”亦不过如此了。

人的一生又何尝不是这般荡舟而行？有人一帆风顺，轻松靠岸，收获财富与声望；有人总会触礁，伤痕累累的不仅是轻舟，还有身体和心灵，若继续前行，收获的也许是海阔天空，也许是更多的礁石；有人从不上岸，只随风而行，风吹往何方，自己便漂往何处。在这人生的航行中，有人始终微笑，即使面对风浪也一笑置之；有人愁眉苦脸，即便风顺亦烦躁不堪；有人无悲无喜，淡看千帆行过。

而在你的人生旅程中，你似乎总是带着一壶酒。你的目光始终停留在左右的风景和手边的酒樽上。做你的朋友必然是幸运的，因为你总有好酒喝，总能给人带来开怀的情绪；而做你的朋友又很倒霉，因为总要给你备酒喝。但相比较起来，幸运总比倒霉要多许多。因为人们往往宁愿将珍藏的好酒送给一个潇洒自在的好友，也不愿将平凡之酿送给不懂喝酒的人。

那时的长安聚集着全天下的才子佳人，那里有最能醉人的酒、最美的女子、

最甜美的荔枝和最精彩的故事。酒楼上，说书人舌灿莲花，为饮酒的客人讲述着古往今来的传奇故事。客人听故事入了神，桌上饭已凉，菜已冷，客人仍兴致勃勃听着书。而你对说书人口中的传奇丝毫不感兴趣，你在意的只是今日之酒为何比昨日又淡了许多。

这世界上有几人甘愿长醉不醒，宁愿千金买酒换得一时痛快？你总是保持着令人钦羡不已的态度，当其他人灰头土脸地在仕途上攀爬时，你已荡着轻舟走遍千山万水。也许只有那繁华的盛唐，才能酝酿出这样的酒中之仙吧！

鱼玄机仍在怀念曾经的有情郎，公孙大娘的剑舞仍在绝艳天下，张旭的草书仍旧无人识懂，玄奘还在继续他的西域之行，奔腾在城外的千里马仍载着最新鲜的荔枝。而你，你的轻舟，已经驶过了万重山。

目 录

第一章 少年早欲五湖去

云见日月初生时 /003

春风东来忽相过 /008

麦陇青青三月时 /013

忽逢江上春归燕 /017

人生得意须尽欢 /023

玉京迢迢几千里 /028

第二章 长安白日照春空

昔在长安醉花柳 /035

我欲攀龙见明主 /040

骑龙飞上太清家 /045

长风破浪会有时 /050

金作蛟龙盘绣楹 /056

笑隔荷花共人语 /061

第三章 安能摧眉折腰事权贵

一醉累月轻王侯 /069

钟鼓馔玉不足贵 /074

寒云夜卷霜海空 /079

天生我材必有用 /085

男儿百年且乐命 /090

今时亦弃青云士 /095

第四章 我本楚狂人

千里江陵一日还 /103

金尊清酒斗十千 /107

李白与尔同死生 /113

一朝飞去青云上 /118

落花寂寂委青苔 /124

与尔同销万古愁 /129

第五章 弃我去者昨日之日不可留

云凭凭兮欲吼怒 /137

行路难，行路难 /142

朝如青丝暮成雪 /146

问君西游何时还 /151

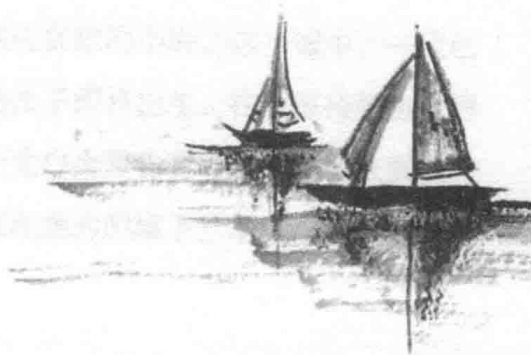
但愿长醉不愿醒 /157

何须身后千载名 /162

后 记 /166

第一章

少年早欲五湖去



云见日月初生时

太白何苍苍，星辰上森列。

去天三百里，邈尔与世绝。

中有绿发翁，披云卧松雪。

不笑亦不语，冥栖在岩穴。

——李白《古风·太白何苍苍》

这是怎样的情怀，在千年之后，仍能使人思之落泪？

时如逝水。在历史的长河中，撑一竿长篙逆水而行，在以天北星为首的熠熠星辉下，游行回一千多年前。那日满天繁星，夜色笼罩下的大唐有种别样的华美。长安仍在沉睡着，距长安还很遥远的碎叶小城也在沉睡着。唯有那些不安分的游行星神忙碌着采撷今夜的亮星。无聊了几百年的太白金星也蠢蠢欲动，想游历一趟人间，感受一番这少有的盛世嘉年。

于是太白金星踏着月色，来到了碎叶这座优雅的小城。这小城中，一位已怀胎十月的母亲正安详地睡着，她知道她的孩子即将出生，在这等待新生命到来的喜悦中，她享受着一个又一个的美梦。太白金星心有所感，索性来到她的梦中，告诉她自己即将成为她的孩子，即将在她的照顾下，享受一段幸福的童

年时光，并在未来以其炫目华彩，来装点这幅盛唐画卷。几日之后，这位母亲顺利地生下了一个健康的男婴，为碎叶李家带来了第十二个孩子。孩子的父亲李客索性为这孩子取名为李白，字太白。

碎叶只是地处大唐边疆的一座小城，这座小城并不若长安那般有着许多绝代的佳人和意气风发的书生，只有许多异族商人，他们时常聚在一起饮酒闲谈。这里看起来是不会养育出浪漫文人的。也许那一夜太白金星是饮醉了，误将碎叶当作了长安，才会选择降落在此地。纵然人们常说酒醉误事，但对酒仙来说，误事又有何妨呢？天下大事唯酒而已，若无酒，人生亦属无趣。或许是冥冥中的指引，李白降生之后，父亲李客便带着全家离开了碎叶。尚不明人事的李白就这样随着父亲的马车队，踏上了人生的第一个旅程。

李白生来便与远行有着不解之缘，于是在他生命中的几十年，他多数时间都是在旅行的。他是一位行者，但并非苦行，他的旅行总是伴随着惬意，伴随着浪漫的情怀，伴随着绝佳的好酒，在天地之间享受他可以享受的一切。真正的潇洒并不是怀揣万金乘船远行，而是哪怕千金散尽，仍能躺在小舟之上晒太阳。

年幼的李白尚无法追求这份惬意，他所能做的只是躺在母亲的怀中，感受着来自亲人的温暖。当途经霜雪之地时，他的身体会被裹上最温暖的棉衣，当旅途中遇到风雨时，父母的身躯会为他遮风挡雨。这趟旅行是这般漫长，队伍中有人心态积极，有人满腔抱怨，唯有不懂事的幼童李白睁着他的大眼睛，为一路上的风景而惊奇不已。

旅程的终点是蜀中一个叫慢坡渡的小村庄。这里仍旧不是长安，但这里已不再有许多聚在一起饮酒的异族商人，这里只有青山绿水，有轻柔淡雅的薄雾，有谦谦君子的竹林。在这个村庄里，天地是幅曼妙的图画，每一棵树，每一朵花，每一片叶子都是一首让人口齿生香的诗歌。或许是太白金星的指引，才能让李家找到这样一处世外桃源般的栖居之所吧。

没去过慢坡渡的人永远无法想象，这个地方有多美。这里不仅风景幽雅，还接受着来自不同领域文化的熏陶。这里到处都是文人墨客，他们或者崇尚儒教，或者崇尚道教，他们彬彬有礼，谈话间也少有俗言。在这里成长起来的人，即便不是学富五车，起码也熟读经史子集。这一场迁徙，改变了李白的成长轨迹，为他带来了无可限量的未来。也许正是因为李白的出生，李家才会有这样一次漫长但值得的旅行吧。而从在慢坡渡落户的那一刻起，一代诗酒之仙的孕育也就慢慢开始了。

古神话是这样浪漫，如果你相信了，你就会发现，原来天上的星神都是这般有情趣。当天下乱时，他们应运来到凡间历劫，当天下太平时，他们又喜爱来到人间感受世情悲苦。也许是高高在上的天空太过冰冷，才让这些星神对人间无比向往吧。而太白金星尤其浪漫，他不喜历劫，不喜历苦，他只想在这最好的时代，亲身感受这诗情画意的盛唐。

李白就这样在慢坡渡开启了他的年少时光。无论是物景，还是人景，都在熏陶着他年幼的心灵。他是个天生的诗人，来到慢坡渡对他来说可谓如鱼得水，在这里成长起来的他，小小年纪便写出了惊才绝艳的诗句。那是一个文人治国的时代，那时读好书便可做好官。每一个状元之才都是文章能手，会写文章的人就能考取功名做大官。每一个家庭都希望能培养出一个当朝状元，李客也不例外。李白的才能让他非常喜悦，他决意用心培养李白，教导他用心读书。但李白那时却对当官没有兴趣，尽管他在做文章上有着别人望尘莫及的鬼才，但他最大的愿望却是可以仗剑行侠。如每一个热爱武侠的少年一样，李白将宝剑当作人生的最爱。他无论行至哪里，总有佩剑随身。

年少的李白总是逃学，不喜读书。天才多数都不喜欢读书，因为书太死，心太活。天才的想法总是许许多多，他们喜欢到处去看，去感受，去思索。比起读书，李白更喜欢佩带着他的宝剑四处游玩。一个生着游侠之心的人，你如何让他安心坐在书塾内，摇头晃脑读着四书五经？纵然带着父亲的期望，带着

天生的读书才能，游侠的心仍然系着外面的山清水秀、人文世情。

好在聪明的孩子就算不够用功，成绩也不会太差。爱游玩的李白并没有受到父亲、师长的过多责备。他比贾宝玉要幸运，没有因为他不用心读书就痛心疾首的父亲。他就这样自在快活地在慢坡渡成长起来，一直长到十八岁。

十八岁前，大家始终告诉他，若要出人头地，必须考取功名入朝为官。李白知道他们并未说错，但心中总觉得不痛快。与万千学子一同考试，争取名列前茅，从秀才一路爬到进士，爬到三甲，这是许多少年的目标，是许多功成名就之人的必经之路。然而这条路，李白并不喜欢。他期望能有一个契机，让他可以不必走这条路，也能成功。命运对他何其照顾，他很快就找到了这个契机。

那一日春和日丽，十八岁的李白带着他的宝剑来到梓州。他听闻这里有一个不凡的隐士，希望能够得见其面。这次拜访很顺利，他见到了隐居在山中的赵瑕。赵瑕拥有不世之才，经常被朝廷邀请去做官，但是比起做官，他更爱闲适在山中。这世上总是有人不爱做官、喜爱田园的。而他此时正在享受的生活，恰是李白最为向往的。天高云淡，在青山之中，赵瑕带着他满腹的才学，每日与他饲养的山鸟做伴，于他而言，这比入朝为官不知好了多少倍。赵瑕的田园如有磁力一般吸引着李白的眼和心。他就这样留了下来，如每一个找到名师的少年一样，每日听从教诲。

赵瑕十分喜欢这个少年。虽然这时的李白还只是一个名不见经传的小子，但赵瑕已经看出这少年身上的不凡之气。他看出这少年不日之后必能名扬天下，当然，更多的是与他惺惺相惜。言谈举止间的太过相似的气质，让他们很快成为了忘年之交。

赵瑕养了上千只鸟，李白便在山中帮他喂鸟，顺便学习那些他尚未想过的人生之理。飞鸟在空，仅凭双翅便可遨游天下，比起尘世中被固定在一方之地的人，飞鸟有着太多的自由，享受着天地之间的大自在。有些人喜爱养鸟、看鸟，喜爱将各种羽毛漂亮的鸟禁锢在笼子里，供他们观赏。赵瑕却将鸟放养在

山中，与其说养，不如说他与这些鸟是邻居、密友，他们享受着彼此的自在，欣赏着对方的肆意。人们喜爱看鸟，是因为无法离地的生物总是对翱翔在空的鸟有着与生俱来的钦羡。但赵瑕不必钦羡，那份自由他已然拥有。

赵瑕曾经也在考取功名的道路上挣扎摸爬。在科举制度下，自是出过许多良才，但也有许多身负奇才的人无法得志。以文章论才的考试本就容易偏颇，所以落选者未必无才，也许只是文章不得考官的心而已。多次落选后的赵瑕厌倦了科举考试，开始卧山而居，撰写了许多书籍，名声甚至比许多当朝之官还要大。他也与李白一般，喜爱仗剑游侠的生活。李白在他的身上学到了许多东西，最重要的是他为李白树立了一个榜样，他让李白知道了，原来不走科举之路也能名扬天下。这是最重要的。