

中文全彩铂金版

中国高等教育“十三五”规划专业全流程实战教材



含语音视频教学与案例文件和画笔、渐变、色板、图案、样式、自定义形状等素材资源，以及 PPT 电子课件，一目了然！是学习 Photoshop 的最易途径

PS

Photoshop CC 平面设计 案例教程

姚松奇 冯阳山 罗启强 / 主编
魏娜 陶黎艳 / 副主编


 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青雄狮

中文全彩铂金版

Photoshop CC 平面设计 案例教程

姚松奇 冯阳山 罗启强 / 主编
魏 娜 陶黎艳 / 副主编

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青雄狮
CHINA YOUTH PRESS



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

策划编辑 张 鹏
责任编辑 张 军

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>


中国青年出版社
010-50856028
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC中文全彩铂金版平面设计案例教程 / 姚松奇, 冯阳山, 罗启强主编. — 北京: 中国青年出版社, 2018.6
ISBN 978-7-5153-5067-7
I. ①P… II. ①姚… ②冯… ③罗… III. ①平面设计—图象处理软件—教材
IV. ①TP391.413
中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第056362号

Photoshop CC中文全彩铂金版平面设计案例教程

姚松奇 冯阳山 罗启强 / 主编
魏 娜 陶黎艳 / 副主编

出版发行:  中国青年出版社
地 址: 北京市东四十二条21号
邮政编码: 100708
电 话: (010) 50856188 / 50856199
传 真: (010) 50856111
企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司
印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司
开 本: 787 x 1092 1/16
印 张: 12.5
版 次: 2018年6月北京第1版
印 次: 2018年6月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5153-5067-7
定 价: 69.90元(附赠1DVD, 含语音视频教学+案例素材文件+PPT电子课件+海量实用资源)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 50856188 / 50856199
读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

Contents 目录

Part 01 基础知识篇

Chapter 01 认识Photoshop



1.1 Photoshop应用领域	10
1.1.1 Photoshop的常见应用领域	10
1.1.2 Photoshop的其他应用领域	11
1.2 数字化图像基础	11
1.2.1 位图和矢量图	11
1.2.2 像素和分辨率	12
1.2.3 颜色模式	13
1.2.4 Photoshop支持的图像格式	14
1.3 Photoshop的工作界面	14
1.3.1 菜单栏	14
1.3.2 工具箱	15
1.3.3 属性栏	15
1.3.4 面板	15
1.3.5 文档窗口	16
1.4 Photoshop的工作区	16
1.4.1 预设工作区	16
1.4.2 自定义工作区	17
知识延伸 对图像进行精确定位	17
上机实训 在Photoshop中打开不同格式的文件	18
课后练习	20

Chapter 02 Photoshop基础操作



2.1 文件的基础操作	21
2.1.1 新建文件	21
2.1.2 保存文件	22
2.1.3 打开文件	22
2.1.4 关闭文件	23
2.1.5 置入文件	23
2.1.6 导入和导出文件	24
实战练习 将图像置入文档中	25
2.2 图像和画布的基础操作	26
2.2.1 移动和复制图像	26
2.2.2 跨文档移动图像	27
2.2.3 修改图像和画布的大小	28
2.3 图像的裁剪、变换和变形	29
2.3.1 裁剪图像	29
2.3.2 变换图像	30
2.3.3 变形图像	30
2.4 图像的恢复操作	31
2.4.1 还原和重做	31
2.4.2 恢复文件	32
知识延伸 文档编辑常用快捷键	32
上机实训 制作大树插画	33
课后练习	35

Chapter 03 图层和选区



3.1 图层的基础操作	36
3.1.1 图层的概念	36
3.1.2 “图层”面板	37
3.1.3 新建图层	37
3.1.4 分组图层	37
3.1.5 重命名图层	38
3.1.6 显示和隐藏图层	38
3.1.7 合并和删除图层	39
3.1.8 锁定图层	39
3.1.9 图层的填充和不透明度	39
3.2 图层的混合模式	40
3.2.1 “正常”模式	40
3.2.2 “变暗”模式	40
3.2.3 “变亮”模式	41
3.2.4 “叠加”模式	42
3.2.5 “差值”模式	42
3.2.6 “色相”模式	43
3.3 图层的样式	44
3.3.1 添加图层样式	44
3.3.2 “斜面和浮雕”样式	44
3.3.3 “描边”样式	45
3.3.4 “内阴影”样式	46
3.3.5 “内发光”样式	46
3.3.6 “光泽”样式	47
3.3.7 “颜色叠加”样式	48
3.3.8 “渐变叠加”样式	48
3.3.9 “图案叠加”样式	49
3.3.10 “外发光”样式	50

3.3.11 “投影”样式	50
---------------	----

实战练习 创建金属文字效果	51
----------------------	----

3.4 选区的建立	53
3.4.1 选框工具	53
3.4.2 套索工具	54
3.4.3 魔棒工具	54
3.4.4 钢笔工具	54
3.5 选区的基本操作	55
3.5.1 选区的移动	55
3.5.2 选区的拷贝和剪切	55
3.5.3 选区的羽化	56
3.5.4 选区的反选	56

知识延伸 中性色图层	57
-------------------	----

上机实训 制作证件照	57
-------------------	----

课后练习	60
-------------	----

Chapter 04 文字与形状



4.1 文字的创建和编辑	61
4.1.1 创建基础文字	61
4.1.2 创建变形文字	62
4.1.3 创建路径文字	62
4.1.4 栅格化文字	63
4.2 文字格式的设置	63
4.2.1 字符格式的设置	63
4.2.2 段落格式的设置	64
实战练习 户型图页面设计	64
4.3 矢量形状的创建	68
4.3.1 钢笔工具	68

实战练习 制作立体背景效果.....	69
4.3.2 形状工具.....	70
4.4 形状的编辑	70
4.4.1 形状的基础操作.....	70
4.4.2 形状的变形.....	70
4.4.3 将形状转换为路径.....	71
知识延伸 载入预设形状.....	71
上机实训 制作粉红小铺代金券.....	72
课后练习	79

5.3.4 “曝光度”命令.....	88
5.3.5 “自然饱和度”命令.....	89
5.3.6 “色相/饱和度”命令.....	90
实战练习 制作渐变壁纸效果.....	90
5.3.7 “色彩平衡”命令.....	92
5.3.8 “黑白”命令.....	93
5.3.9 “照片滤镜”命令.....	93
5.3.10 “通道混合器”命令.....	94
5.3.11 “颜色查找”命令.....	94
5.3.12 “反相”命令.....	95
5.3.13 “色调分离”命令.....	96
5.3.14 “阈值”命令.....	96
5.3.15 “可选颜色”命令.....	97
5.3.16 “渐变映射”命令.....	98

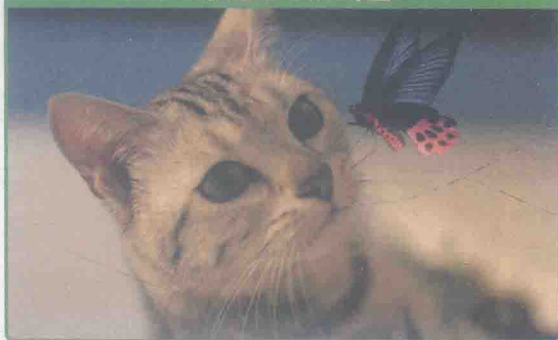
知识延伸 “直方图”面板.....	98
上机实训 化妆品单页设计.....	99
课后练习	105

Chapter 05 图像色彩调整






5.1 色彩模式	80
5.1.1 灰度模式.....	80
5.1.2 位图模式.....	81
5.1.3 双色调模式.....	81
5.1.4 索引模式.....	82
5.1.5 RGB模式.....	82
5.1.6 CMYK模式.....	83
5.1.7 Lab模式.....	83
5.1.8 多通道模式.....	83
5.2 快速调整图像颜色	84
5.2.1 “自动对比度”命令.....	84
5.2.2 “自动色调”命令.....	85
5.2.3 “自动颜色”命令.....	85
实战练习 调整人物图像的颜色模式.....	86
5.3 颜色调整命令	87
5.3.1 “亮度/对比度”命令.....	87
5.3.2 “色阶”命令.....	87
5.3.3 “曲线”命令.....	88

Chapter 06 蒙版和通道



6.1 认识蒙版	106
6.1.1 蒙版的分类.....	106
6.1.2 蒙版的创建.....	106
实战练习 制作小女孩与金鱼图像合成效果.....	110
6.2 认识通道	114
6.2.1 颜色通道.....	114
6.2.2 Alpha通道.....	115
6.2.3 专色通道.....	115
实战练习 利用Alpha通道抠取婚纱图像.....	116
6.2.4 通道的编辑.....	117

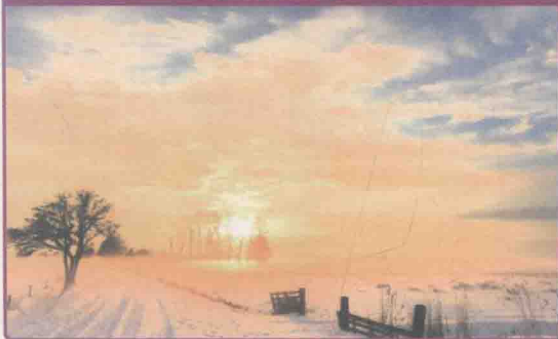
 知识延伸 快速蒙版	118
 上机实训 制作夜派对单页	119
 课后练习	122

Chapter 07 图像的修复与修饰



7.1 图像修复工具	123
7.1.1 仿制图章工具	123
实战练习 使用仿制图章工具祛除青春痘	124
7.1.2 图案图章工具	125
7.1.3 修复画笔工具	126
7.1.4 污点修复画笔工具	126
7.1.5 修补工具	127
7.1.6 内容感知移动工具	127
7.1.7 红眼工具	128
7.2 照片修饰工具	128
7.2.1 画笔工具	128
实战练习 制作梦幻线条效果	129
7.2.2 铅笔工具	131
 知识延伸 照片的润饰	132
 上机实训 制作教师节海报	133
 课后练习	138

Chapter 08 滤镜效果



8.1 认识滤镜	139
8.1.1 滤镜的工作原理	139
8.1.2 滤镜的使用	140
8.2 特殊滤镜	140
8.2.1 滤镜库概述	140
8.2.2 “自适应广角”滤镜	140
8.2.3 Camera Raw 滤镜	141
8.2.4 “镜头校正”滤镜	141
8.2.5 “液化”滤镜	141
8.3 滤镜组	142
8.3.1 “风格化”滤镜组	143
8.3.2 “画笔描边”滤镜组	143
8.3.3 “模糊”滤镜组	144
8.3.4 “扭曲”滤镜组	145
8.3.5 “锐化”滤镜组	146
实战练习 制作烟花效果	146
8.3.6 “视频”滤镜组	149
8.3.7 “纹理”滤镜组	149
8.3.8 “素描”滤镜组	150
8.3.9 “像素化”滤镜组	151
8.3.10 “渲染”滤镜组	152
8.3.11 “艺术效果”滤镜组	152
8.3.12 “杂色”滤镜组	153
8.3.13 “其他”滤镜组	154
 知识延伸 智能滤镜和普通滤镜区别	155
 上机实训 制作禁止酒驾宣传广告	156
 课后练习	162

Part 02 综合案例篇

Chapter 09 化妆品广告设计



- 9.1 广告设计概述..... 164
- 9.2 化妆品造型设计..... 164
- 9.3 制作点缀元素..... 169

Chapter 10 企业网页设计



- 10.1 网页设计概述..... 172
 - 10.1.1 网页设计分类..... 172
 - 10.1.2 网页的阶段..... 173
- 10.2 企业网页设计..... 173

Chapter 11 油漆桶包装设计



- 11.1 包装设计概述..... 181
 - 11.1.1 包装设计的色彩运用..... 181
 - 11.1.2 产品包装的作用..... 182
- 11.2 产品包装的平面设计..... 182
- 11.3 产品包装立体设计..... 187

Chapter 12 鲜花海报设计




- 12.1 海报设计概述..... 189
- 12.2 鲜花海报正面设计..... 190
- 12.3 鲜花海报反面设计..... 195
- 课后练习答案..... 199

中文全彩铂金版

Photoshop CC 平面设计 案例教程

姚松奇 冯阳山 罗启强 / 主编
魏娜 陶黎艳 / 副主编

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青雄狮
CHINA YOUTH PRESS

中国青年出版社

Photoshop
CC
平面设计案例教程

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC中文全彩铂金版平面设计案例教程 / 姚松奇, 冯阳山, 罗启强主编. — 北京: 中国青年出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5153-5067-7

I. ①P… II. ①姚… ②冯… ③罗… III. ①平面设计—图象处理软件—教材

IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第056362号

策划编辑 张鹏

责任编辑 张军

Photoshop CC中文全彩铂金版平面设计案例教程

姚松奇 冯阳山 罗启强 / 主编

魏娜 陶黎艳 / 副主编

出版发行:  中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电话: (010) 50856188 / 50856199

传真: (010) 50856111

企划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开本: 787 x 1092 1/16

印张: 12.5

版次: 2018年6月北京第1版

印次: 2018年6月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5153-5067-7

定价: 69.90元(附赠1DVD, 含语音视频教学+案例素材文件+PPT电子课件+海量实用资源)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com 投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>



Preface 前言

首先,感谢您选择并阅读本书。

软件简介

Adobe Photoshop简称PS,是Adobe公司推出的一款专业图形图像处理软件。Photoshop堪称世界顶尖级水平的图像设计软件,因其专业的技能和强大的兼容性,成为全球通用的图形图像设计与编辑处理工具。在竞争日益激烈的商业社会中,Photoshop发挥着举足轻重的地位,广泛应用于平面设计、创意合成、照片后期处理等领域,深受平面设计人员和图形图像处理爱好者的喜爱。

内容提要

本书以功能讲解+实战练习的形式,系统全面地讲解了Photoshop图像处理与设计的基础知识和综合应用,理论结合实际让读者更深刻理解Photoshop的应用。

基础知识部分在介绍软件的各个功能时,会根据所介绍功能的重要程度和使用频率,以具体案例的形式,拓展读者的实际操作能力。每章内容学习完成后,还会有具体的案例来对本章所学内容进行综合应用,使读者可以快速熟悉软件功能和设计思路。然后再通过综合案例部分商业实训内容的学习,来快速提高读者Photoshop图像处理与设计的技能。

为了帮助读者更加直观地学习本书,随书附赠的光盘中不但包括了书中全部案例的素材文件,方便读者更高效地学习;还配备了所有案例的多媒体有声视频教学录像,详细地展示了各个案例效果的实现过程,扫除初学者对新软件的陌生感。

读者群体

本书将呈现给那些迫切希望了解和掌握Adobe Photoshop软件的初学者,也可作为提高用户设计和创新能力的指导,适用读者群体如下:

- 各高等院校从零开始学习Photoshop的初学者;
- 各大中专院校相关专业及培训班学员;
- 从事平面广告设计和制作工作的设计师;
- 对图形图像处理感兴趣的读者。

版权声明

本书内容所涉及的公司、个人名称、作品创意以及图片等素材,版权仍为原公司或个人所有,这里仅为教学和说明之用,绝无侵权之意,特此声明。

本书在写作过程中力求严谨,但因时间和精力有限,不足之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

编者

Contents 目录

Part 01 基础知识篇

Chapter 01 认识Photoshop



1.1 Photoshop应用领域	10
1.1.1 Photoshop的常见应用领域	10
1.1.2 Photoshop的其他应用领域	11
1.2 数字化图像基础	11
1.2.1 位图和矢量图	11
1.2.2 像素和分辨率	12
1.2.3 颜色模式	13
1.2.4 Photoshop支持的图像格式	14
1.3 Photoshop的工作界面	14
1.3.1 菜单栏	14
1.3.2 工具箱	15
1.3.3 属性栏	15
1.3.4 面板	15
1.3.5 文档窗口	16
1.4 Photoshop的工作区	16
1.4.1 预设工作区	16
1.4.2 自定义工作区	17
知识延伸 对图像进行精确定位	17
上机实训 在Photoshop中打开不同格式的文件	18
课后练习	20

Chapter 02 Photoshop基础操作



2.1 文件的基础操作	21
2.1.1 新建文件	21
2.1.2 保存文件	22
2.1.3 打开文件	22
2.1.4 关闭文件	23
2.1.5 置入文件	23
2.1.6 导入和导出文件	24
实战练习 将图像置入文档中	25
2.2 图像和画布的基础操作	26
2.2.1 移动和复制图像	26
2.2.2 跨文档移动图像	27
2.2.3 修改图像和画布的大小	28
2.3 图像的裁剪、变换和变形	29
2.3.1 裁剪图像	29
2.3.2 变换图像	30
2.3.3 变形图像	30
2.4 图像的恢复操作	31
2.4.1 还原和重做	31
2.4.2 恢复文件	32
知识延伸 文档编辑常用快捷键	32
上机实训 制作大树插画	33
课后练习	35

Chapter 03 图层和选区



3.1 图层的基础操作	36
3.1.1 图层的概念.....	36
3.1.2 “图层”面板.....	37
3.1.3 新建图层.....	37
3.1.4 分组图层.....	37
3.1.5 重命名图层.....	38
3.1.6 显示和隐藏图层.....	38
3.1.7 合并和删除图层.....	39
3.1.8 锁定图层.....	39
3.1.9 图层的填充和不透明度.....	39
3.2 图层的混合模式	40
3.2.1 “正常”模式.....	40
3.2.2 “变暗”模式.....	40
3.2.3 “变亮”模式.....	41
3.2.4 “叠加”模式.....	42
3.2.5 “差值”模式.....	42
3.2.6 “色相”模式.....	43
3.3 图层的样式	44
3.3.1 添加图层样式.....	44
3.3.2 “斜面和浮雕”样式.....	44
3.3.3 “描边”样式.....	45
3.3.4 “内阴影”样式.....	46
3.3.5 “内发光”样式.....	46
3.3.6 “光泽”样式.....	47
3.3.7 “颜色叠加”样式.....	48
3.3.8 “渐变叠加”样式.....	48
3.3.9 “图案叠加”样式.....	49
3.3.10 “外发光”样式.....	50

3.3.11 “投影”样式.....	50
--------------------	----

实战练习 创建金属文字效果.....	51
---------------------------	----

3.4 选区的建立	53
------------------------	-----------

3.4.1 选框工具.....	53
-----------------	----

3.4.2 套索工具.....	54
-----------------	----

3.4.3 魔棒工具.....	54
-----------------	----

3.4.4 钢笔工具.....	54
-----------------	----

3.5 选区的基本操作	55
--------------------------	-----------

3.5.1 选区的移动.....	55
------------------	----

3.5.2 选区的拷贝和剪切.....	55
---------------------	----

3.5.3 选区的羽化.....	56
------------------	----

3.5.4 选区的反选.....	56
------------------	----

知识延伸 中性色图层.....	57
------------------------	----

上机实训 制作证件照.....	57
------------------------	----

课后练习	60
-------------------	----

Chapter 04 文字与形状



4.1 文字的创建和编辑	61
---------------------------	-----------

4.1.1 创建基础文字.....	61
-------------------	----

4.1.2 创建变形文字.....	62
-------------------	----

4.1.3 创建路径文字.....	62
-------------------	----

4.1.4 栅格化文字.....	63
------------------	----

4.2 文字格式的设置	63
--------------------------	-----------

4.2.1 字符格式的设置.....	63
--------------------	----

4.2.2 段落格式的设置.....	64
--------------------	----

实战练习 户型图页面设计.....	64
--------------------------	----

4.3 矢量形状的创建	68
--------------------------	-----------

4.3.1 钢笔工具.....	68
-----------------	----

实战练习 制作立体背景效果	69
4.3.2 形状工具	70
4.4 形状的编辑	70
4.4.1 形状的基础操作	70
4.4.2 形状的变形	70
4.4.3 将形状转换为路径	71
知识延伸 载入预设形状	71
上机实训 制作粉红小铺代金券	72
课后练习	79

5.3.4 “曝光度”命令	88
5.3.5 “自然饱和度”命令	89
5.3.6 “色相/饱和度”命令	90
实战练习 制作渐变壁纸效果	90
5.3.7 “色彩平衡”命令	92
5.3.8 “黑白”命令	93
5.3.9 “照片滤镜”命令	93
5.3.10 “通道混合器”命令	94
5.3.11 “颜色查找”命令	94
5.3.12 “反相”命令	95
5.3.13 “色调分离”命令	96
5.3.14 “阈值”命令	96
5.3.15 “可选颜色”命令	97
5.3.16 “渐变映射”命令	98

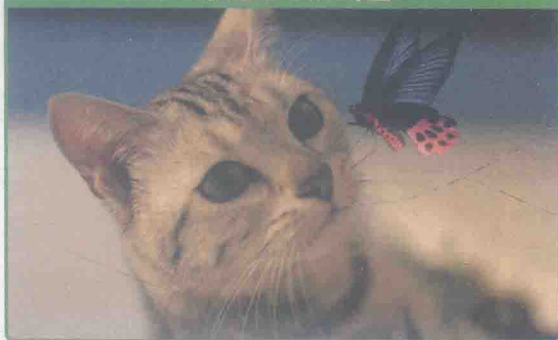
知识延伸 “直方图”面板	98
上机实训 化妆品单页设计	99
课后练习	105

Chapter 05 图像色彩调整






5.1 色彩模式	80
5.1.1 灰度模式	80
5.1.2 位图模式	81
5.1.3 双色调模式	81
5.1.4 索引模式	82
5.1.5 RGB模式	82
5.1.6 CMYK模式	83
5.1.7 Lab模式	83
5.1.8 多通道模式	83
5.2 快速调整图像颜色	84
5.2.1 “自动对比度”命令	84
5.2.2 “自动色调”命令	85
5.2.3 “自动颜色”命令	85
实战练习 调整人物图像的颜色模式	86
5.3 颜色调整命令	87
5.3.1 “亮度/对比度”命令	87
5.3.2 “色阶”命令	87
5.3.3 “曲线”命令	88

Chapter 06 蒙版和通道



6.1 认识蒙版	106
6.1.1 蒙版的分类	106
6.1.2 蒙版的创建	106
实战练习 制作小女孩与金鱼图像合成效果	110
6.2 认识通道	114
6.2.1 颜色通道	114
6.2.2 Alpha通道	115
6.2.3 专色通道	115
实战练习 利用Alpha通道抠取婚纱图像	116
6.2.4 通道的编辑	117

 知识延伸 快速蒙版	118
 上机实训 制作夜派对单页	119
 课后练习	122

Chapter 07 图像的修复与修饰



7.1 图像修复工具	123
7.1.1 仿制图章工具	123
实战练习 使用仿制图章工具祛除青春痘	124
7.1.2 图案图章工具	125
7.1.3 修复画笔工具	126
7.1.4 污点修复画笔工具	126
7.1.5 修补工具	127
7.1.6 内容感知移动工具	127
7.1.7 红眼工具	128
7.2 照片修饰工具	128
7.2.1 画笔工具	128
实战练习 制作梦幻线条效果	129
7.2.2 铅笔工具	131
 知识延伸 照片的润饰	132
 上机实训 制作教师节海报	133
 课后练习	138

Chapter 08 滤镜效果



8.1 认识滤镜	139
8.1.1 滤镜的工作原理	139
8.1.2 滤镜的使用	140
8.2 特殊滤镜	140
8.2.1 滤镜库概述	140
8.2.2 “自适应广角”滤镜	140
8.2.3 Camera Raw 滤镜	141
8.2.4 “镜头校正”滤镜	141
8.2.5 “液化”滤镜	141
8.3 滤镜组	142
8.3.1 “风格化”滤镜组	143
8.3.2 “画笔描边”滤镜组	143
8.3.3 “模糊”滤镜组	144
8.3.4 “扭曲”滤镜组	145
8.3.5 “锐化”滤镜组	146
实战练习 制作烟花效果	146
8.3.6 “视频”滤镜组	149
8.3.7 “纹理”滤镜组	149
8.3.8 “素描”滤镜组	150
8.3.9 “像素化”滤镜组	151
8.3.10 “渲染”滤镜组	152
8.3.11 “艺术效果”滤镜组	152
8.3.12 “杂色”滤镜组	153
8.3.13 “其他”滤镜组	154
 知识延伸 智能滤镜和普通滤镜区别	155
 上机实训 制作禁止酒驾宣传广告	156
 课后练习	162

Part 02 综合案例篇

Chapter 09 化妆品广告设计



- 9.1 广告设计概述..... 164
- 9.2 化妆品造型设计..... 164
- 9.3 制作点缀元素..... 169

Chapter 10 企业网页设计



- 10.1 网页设计概述..... 172
 - 10.1.1 网页设计分类..... 172
 - 10.1.2 网页的阶段..... 173
- 10.2 企业网页设计..... 173

Chapter 11 油漆桶包装设计



- 11.1 包装设计概述..... 181
 - 11.1.1 包装设计的色彩运用..... 181
 - 11.1.2 产品包装的作用..... 182
- 11.2 产品包装的平面设计..... 182
- 11.3 产品包装立体设计..... 187

Chapter 12 鲜花海报设计



- 12.1 海报设计概述..... 189
 - 12.2 鲜花海报正面设计..... 190
 - 12.3 鲜花海报反面设计..... 195
- 课后练习答案..... 199



Part 01

基础知识篇

基础知识篇将对Photoshop软件的基础知识和功能应用进行全面的介绍，包括图层与选区、文字与形状、图像的模式与色调、蒙版与通道、图像的修饰以及滤镜的使用等。在介绍软件功能的同时，配以丰富的实战案例，让读者全面掌握软件技术。

Chapter 01 认识Photoshop

Chapter 03 图层和选区

Chapter 05 图像色彩调整

Chapter 07 图像的修复与修饰

Chapter 02 Photoshop基础操作

Chapter 04 文字与形状

Chapter 06 蒙版和通道

Chapter 08 滤镜效果