



诗中有桃源

中国少年作家班学员作品选

张泽茗 牛皓炜 刘纯甫 姜睿雪 / 著

作家出版社



中国少年作家班学员作品选 主编：孟翔勇



诗中有桃源

张泽茗 牛皓炜 刘纯甫 姜睿雪 / 著

作家出版社



图书在版编目(CIP)数据

诗中有桃源/张泽茗等著.-北京:作家出版社,2011.9

(中国少年作家班学员作品选/孟翔勇主编)

ISBN 978-7-5063-5206-2

I. 诗… II. 张… III. 文学-作品综合集-中国

-当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 229321 号

主 编:孟翔勇

作 者:张泽茗 等

责任编辑:庞 观

责任校对:韩国瑶

装帧设计:史国庆

出版发行:作家出版社

社 址:北京农展馆南里 10 号 邮编:100125

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail:zuoja@zuoja.net.cn

http://www.zuoja.net.cn

印刷:北京市京津彩印有限公司

开本:850×1168 1/32

字数:197 千

印张:8.75

印数:0001—4000 册

版次:2011 年 9 月第 1 版

印次:2011 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-5206-2

总定价:29.00 元



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

小荷才露尖尖角 早有蜻蜓立上头

喜 兵

这本诗词集，是三个男孩一个女孩（分别为 12、13、14 和 10 岁）四个经过传授和培训的孩子，集中十天进行创作，由中国少年作家班的老师从每人近千首的诗中精选编辑成册的。

在这里需要特别说明的是：培训前，四个孩子都不会写诗作词。在经陶永弟老师一周的开发培训后，每个孩子均展现出了在文学领域里卓越的创作才华。老师的这种将“无形转化为有形”传授诗词的理念和方法，得以成功实现，近乎改变了人们数千年来的传统学习方式。我们有理由相信这种传授诗词的理念和方法，值得有关方面认真研究。

也正是基于此，我们四个大人，也是三男一女，正好“四帮四”，现在才想明白这件事，哈哈！我们千方百计、共同努力，为这些孩子在文学创作上铺好路。不知道这又是什么缘份。

我觉得：“童诗”虽小，但内涵丰富——宇宙自然，四季山水，动物植物，社会军事，人文地理，生命科学，人生人性……他们在颂咏、讴歌中华民族的同时，还分别评了曹雪芹、施耐庵、罗贯

中、吴承恩的四大名著；他们将诗歌的意境美、音乐美、建筑美融为一体，尤其是经年未见的古体诗“宝瓶诗”、“梯形诗”也跃然纸上，着实令人耳目一新。一句话概之：涵括“天、地、人”。

本人致力于出版四个孩子的诗集，不仅源于对陶老师本人传授能力的认同，更在于其培训理念和方法将对未来的教育模式产生不可低估的影响和借鉴意义，因为从理论上讲，如果“诗词”这样的文学艺术，孩子们可以在朝夕间学会并应用于创作，其它的，譬如英文等语言，甚至其它门类的知识，也同样可以通过培训掌握。我们期盼用这种非传统的学习和培训方式，也能让我们中华民族出现一两个像“爱因斯坦”、“爱迪生”式的多产科学家、发明家，为人类的文明和进步作贡献。

正是基于此，我们才为出版这本诗集做了充分而细致的准备工作。它虽不及运作公司上市或签定上百亿的商业合约来的“刺激”，但能亲历其间，尤其是在我的母亲癌症病重、辞世后，仍能践约、兑现我与陶老师两人之间的君子协定，算圆满了。44岁的我，此刻突然有一种“今生使命达成，开启般若智慧”、已放下一切的感觉……两个字：释然！

在这些诗词未出版前，有其中的部分已经引起了社会各阶层的关注与青睐，有人愿以数十万重金欲索求《沁园春·雪》这首词……我们期待，这些正值早晨七八点钟太阳的孩子们，能在中国少年作家班里，有更完整和系统的学习、创作。

可爱的孩子们，他们不仅承载着中华民族的未来，更应以保护地球和人类生命、环境为己任，战胜自我，去创造人类科技和文明进步的璀璨未来！

最后，衷心感谢：高桦老师的亲临指导，孩子家长给予的信任，章则女士的热心牵线，以及紫薇工作室全体同仁及其家人和

朋友的支持,尤其是“磨稿斋”的精神鼓励与鞭策。

“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”再次感谢中国少年作家班的老师对孩子们作品的鼓励和厚爱,也祝愿天下母亲吉祥如意!

2011年9月5日于北京百事中和 紫薇工作室

目 录

>>>>>>>

小荷才露尖尖角 早有蜻蜓立上头 / 喜 兵 1

张泽茗诗歌作品选

孔子	2
竹	3
画笔	4
草	5
电脑	6
黄河	7
文成入藏	8
满月	9
云	10
蝶	11
诗评三国	12
清晨	20
雪	21
夜	22
酒	23
北名子·水	24
北名子·翠竹	25
北名子·墨	26

沁园春·春思	27
祭枫	28
卜算子·咏梅	29
如梦令	30
球	31
醉卧华亭山楼台	32
望岳泰山	33
北名子·绵金	34
北名子·夜田奏响	35
日月吟	36
星	37
马	38
卜算子·咏莲	39
雾	40
星	41
天成子·采蝶	42
雅德望·桃源园记	43
寒流水·江南	44
寒流水·夕阳	45
杯	46
黄果树瀑吟	47
雨	48
书	49
粟	50
江南	51
菊	52
茶	53
寒流水·虹	54
夏	55

56	春节
57	岳楼山·香山
58	岳楼山·泰山
59	梅
60	秋
61	下午茶
62	牛
63	鸡
64	渔家傲·船夫
65	蝉
66	武陵春·江
67	蚂蚁
68	峨嵋山

牛皓炜诗歌作品选

70	诗中有桃源
71	笔
72	忆曹操
73	童年
74	李白
75	渔翁
76	兰
77	梅
78	黄河
79	项羽
80	月
81	星
82	雪
83	忆李白

嫦娥	84
琴	85
登长城	86
赠友人	87
春辞	88
韵	89
棋	90
木	91
土	92
字	93
塞北	94
茶	95
牛	96
虎	97
兔	98
龙	99
蛇	100
马	101
鸡	102
猫	103
铁	104
虹	105
泰山	106
水浒人物叹	107
雨	109
兰	110
竹	111
梅	112
昙花	113

- | | | |
|-----|--|-----|
| 114 | | 李清照 |
| 115 | | 松 |
| 116 | | 司马迁 |

刘纯甫诗歌作品选

- | | | |
|-----|--|------|
| 118 | | 雪山篇 |
| 120 | | 赞师 |
| 121 | | 腊梅篇 |
| 123 | | 春景篇 |
| 124 | | 雨 |
| 125 | | 山篇 |
| 127 | | 无题篇 |
| 128 | | 会别友人 |
| 129 | | 梅 |
| 130 | | 雾 |
| 131 | | 冬景 |
| 132 | | 无题 |
| 133 | | 江南 |
| 134 | | 风 |
| 135 | | 春 |
| 136 | | 善 |
| 137 | | 德 |
| 138 | | 笑 |
| 139 | | 梦 |
| 140 | | 酒 |
| 141 | | 笔 |
| 142 | | 青山 |
| 143 | | 春暖花开 |
| 144 | | 笔 |

善	145
星	146
高山	147
望月有怀	148
父母恩	149
柳	150
云	151
郑成功	152
杜康	153
道《西游记》	154

姜睿雪诗歌作品选

诗	159
读心	161
青梅竹马	162
飞露	163
露	164
卜算子·光芒	166
卜算子·江山	167
卜算子·竹子	168
卜算子·深夏	169
卜算子·深春	170
卜算子·梨花	171
卜算子·桃花	172
北陵春·红日	173
北陵春·红楼梦	174
北陵春·茶	175
北陵春·兰	176
江山吟	177

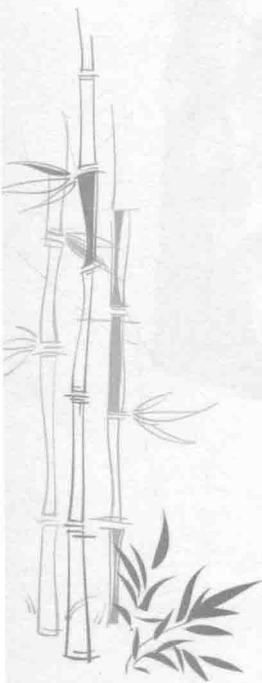
178	美
179	富贵命
180	傲
181	茶
182	促织
183	心
184	茶香味浓
185	爱
186	欢乐
187	金
188	村
189	星
190	彩
191	客
192	春
193	夏
194	秋
195	冬
196	树
197	梅
198	露珠
199	杯
200	晚霞
201	风
202	云
203	笔
204	中华颂
205	坚菊
206	叹菊

观菊	207
赏菊	208
隐	209
尘	210
空梦	211
神农	212
四君子	213
龙虎斗	216
甘露	217
屈原	218
沁园春·雪	219
红楼遗梦	220

>>>>>>>>>>>>>>

孔子

儒说仁为首，
施教两千年。
弟子有三千，
代代传圣贤。



竹

山中有君子，
一生腰不弯。
腹空志凌云，
正直在人间。

