

The Green and
Traoul

透明的
橄榄绿

周子尉 著

湖南人民出版社



透明的 橄榄绿

周子尉◎著

The Green

And

Transparent Soul

CIS
湖南人民出版社

湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

透明的橄榄绿 / 周子尉著. —长沙：湖南人民出版社，2015.5

ISBN 978-7-5561-0369-0

I. ①透… II. ①周… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集

IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第223526号

透明的橄榄绿

周子尉 著

责任编辑 杜小念

装帧设计 谢俊平

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]

地 址 长沙市营盘东路3号

邮 编 410005

印 刷 湖南雅嘉彩色印刷有限公司

版 次 2015年5月第1版

2015年5月第1次印刷

开 本 880mm × 1270mm 1/32

印 张 10.25

字 数 220千字

书 号 ISBN 978-7-5561-0369-0

定 价 38.00元

营销电话：0731-82683348（如发现印装质量问题请与出版社调换）

你我都是生活的诗人。

序

倾听生长的声音

对于公安海警学院，我并不陌生，从每天学员的来稿中可以感受青春脉动的激昂，感知学院前进步伐的铿锵。近年来，《中国边防警察》杂志始终关注着公安海警学院的建设与发展，曾有幸选择机电管理系主任应连春、学院特勤队“海狼突击队员”张雷、学员翟晓青做杂志封面，让读者领略学院官兵的风采；也曾推出许寒康、陈向辉、阮望等优秀人物的通讯，让读者感受学院人以院为家、敬业爱岗的人格魅力；也曾到学院与莘莘学子座谈新闻写作与编辑心得，感动于那一双双明澈而求知若渴的眼睛。毫无疑问，这是一片育人成才的沃土，学员们像一株株蒲公英，历经锤炼，成熟了，便高唱着毕业歌，在使命的召唤下，飘落、扎根在祖国的边海防线上发芽生长，奉献绿色，守卫边防。

作者成长于这片沃土，如今即将走上祖国的边防线建功立业。在精神上，他应该比其他战友更富有，因为，他有一双观察生活的眼睛和一双记录人生的手。

与周子尉并不熟稔，像边防线上的很多战友一样，我只在电话中听过他们的声音，那是他们带着执勤风尘的声音，那是他们热爱生活、虔诚写作的声音。先是几次通话，尔后阅读他的《透明的橄榄绿》，

便与他“一见如故”。文学是桥梁，热爱是机缘，在这个收获的金秋时节，品味着一个文学青年的心血成果，还有什么陌生可谈？

对于我，《透明的橄榄绿》是一面镜子，照出我的懒惰和遗憾。我曾从战士起步、从祖国北疆启航，一路漂泊，趑趄成长，如果勤奋，如果记录，我也应该拥有一沓文字成果，而现在，除了渐渐远去的回忆，留给我的只有感叹和后悔。所以，应该感谢这本书，她给了我一次重温人生的机会，让我在愧疚中抓住现在。

《透明的橄榄绿》是作者积攒3年的创作成果，全书共分7个部分，涉及部队内外足迹，涵盖人生多个方面。由于“纪律如钢，平常使用电脑必须逐级请假”，所以，作者“很多故事与感悟都是依靠手机与纸笔，一字一字累积起来”，在坚持不懈中，“慢慢有了灯火、人群、街道，爱恨冷暖，显现出一座不知昼夜城池的雏形”。对写作的坚守换来成功的回报，每次作者“回到寝室，里面已经是‘听取蛙声一片’。我在黑夜里摸索，脱衣、躺下，心中是一种说不出的安稳与踏实”。

生命中曾经有过的所有灿烂，终究都是需要我们用寂寞来偿还。我从事编辑工作20余年，深知每一篇作品都是作者心血铸就。周子尉3年孕育，终以一书分娩，一声收获的宣告也是青春的号子——画上警校学子寒窗苦读、拼搏奋斗的句号，也启开热血男儿迎接边防新生活的大幕。我们在“军营”天地里，感受戍边男儿迸发的血性忠诚之美；在“爱情”柔光里，品味幸福真爱的千回百转；在“告别”挥手中，握紧、传递离人的情深意长；在“滋味”的追寻和品尝中，探寻回忆里音容面貌、欢声笑语的脉络；在“阅读”的画面中，领略书声滑过心灵、月夜掩卷深思的魅力；在“故事”情节里，细数成长足迹，铭记真情感动；

在“角色”的变换中，感知改变的是方位，不变的是坚守。每一部书都是一所学校，周子尉举3年之力，建一所刚性支撑、真情为瓦、人性作基的学舍，在此献给我们许多经验，希望读者能从中受益，感受到生命在于运动、友情在于走动、爱情在于心动、作文在于感动的真知。

“每个人都是出色的设计师，心中都构建了好多幅精彩纷呈的蓝图。”显然，作者为边防人提供了借鉴：在戍边生活中思考、记录，在思考、记录中守护边防、总结人生。有人说：现在社会，最缺的就是理想，最乱的就是价值观。我虽不能苟同，却也有感慨。每次走出警营，总能遇到很多气恼之事；每次回到警营，又开始汲取梦想的力量。曾记得电影《中国合伙人》中一句台词：梦想是什么？梦想是一种让你感到坚持就幸福的东西。无论感慨还是气恼，我们和作者一样，仍然忠贞不渝地走在路上。

不论是我们选择了边防还是边防选择了我们，都意味着梦想已真切地存在。如果，我们一手拿枪坦然淡然，一手执笔为梦想加点糖，梦想岂不更加多彩多味。正如作者所言：“封闭环境和规律节奏让我在尘嚣中静下心来，锻炼出更健壮的体魄，让我们对生活的不易与美好更多了一份包容和感恩，学会奉献，知道世间还有更多值得我们用青春去坚守的地方。”

共勉！

是为序。

于 雷

2014年9月8日 中秋节

（作者系《中国边防警察》杂志编辑部主任）

自序

每个人都有一件重要的事情

小学三年级，我在报纸上发表了第一篇文章，占据了一方豆腐块，文章名字叫《温暖》，我也因此收到了人生的第一笔稿费。放学后我骑着自行车穿过半座城市到报社取稿费，手里握着沉甸甸的十五元钱，当时这对于一名小学生而言可是一笔巨款，心中涌起惊涛骇浪，萌生了写字为生的念头。这颗种子被埋进土壤，在时光的呵护浇灌下萌芽，长成一方透明的橄榄绿。

在初谙世事的年龄铁下心来咬定一件事的心情，是永生难忘的。

也许，个体的生命在接受某样具体或抽象的冲击之后，才是灵魂踏上征途的伊始。热爱写字的人一般会有两种状态：相比生理年龄，心理年龄衰老快于常人；另一种则相反，容颜会因为写出的字越多而变得越发年轻，心灵也会返老还童。当岁月的皱纹爬上脸庞，他们的心灵留下共性的美感——热爱生活，目光敏锐，现实里的整座江山抵不过内心的一片情感江湖。

这确实足以抗衡心灵衰老的规律。

每个人的精神世界都是一座不夜城，我们也需要这样欢腾丰富的内在来支撑骨感的现实世界。一开始，我决定搭建不夜城，这份勇气

来源于冲动。我在学校的硬板床上辗转，黑夜过去一半，我却毫无睡意，寝室里的鼾声如同鼓声在耳畔回响，天花板好似星罗棋布，满目繁星。心里盘算着，青春的尾巴被时间的剪刀减去大半截，自己还能抓住多少，最后双手会留下什么，空空如也？如同家是流浪者的归宿，每个靠文字为生的人，书是写作者的归宿，命运始终在一捆纸里游离、安定。有一本自己心血凝聚的书，那是思考，或者是一种与文字赴约的使命感：沉思，冥想，呐喊，对话，只为自己的声音能迸发出胸臆，寻找更多的共鸣，产生撼动。即使最后心血如船只消沉大海，也不枉费日夜兼程，乘风破浪的航行。

踏进大学的那一刻起，我感觉自己如同鸟儿被关进铁笼。军校生活的铁律，如同一把锋利的斧，削砍殆尽我对于大学自由天堂的想象。人畏惧的往往不是行为自由的束缚，而是心灵自由的捆绑。每天早上六点起，出操，洗漱，早饭，上课，午休，自习，锻炼，晚饭，党团活动，洗漱，熄灯就寝。每天的生活如同复印机里“呼呼”吐出来的纸一般，黑白、枯燥，没有生命征兆。机械生活是一张血盆大口，骇人之处在于它能吞噬咬碎你对生活原本的激情和幻想，它也是一把残酷的大剪刀，把花园里的花草修剪一番，纵使千篇一律，也足以美观供人观赏，但是同时也一并剪掉了追求梦想的野性，留下满地的枯枝败叶。安逸现状，只会让每个人如同行尸走肉地苟活，没有生活，仅剩生存，踟蹰不前，人云亦云。《平凡的世界》中孙少平高中毕业时有一句独白：“铁链可以捆绑我的肉体，但是无法捆绑我的灵魂。”想象着自己人生最火热的四年时光就消耗在这高墙铁栏之间，心情就像那深秋的芦苇荡漾，晚冬的田野般沉闷。

军校生活的徘徊时刻，我宛如在沙漠里迷路的旅人，被一片沙海包裹，生命被炙烤煎熬。直到遇见一片透明的橄榄绿，命运悬乎之时寻觅到了一片绿洲。

现代社会人的显著特点是浮躁与不安，年轻人更甚，每个人都是出色的设计师，心中都构建了好多幅精彩纷呈的蓝图，但大部分的人却是蹩脚的实践家，很少有人会坚持一步一个脚印在夜空中去建筑属于自己生命的透明色彩。庆幸，我心中那件重要的事依旧鲜活，不曾陨落。

《局外人》里有句话说得很好：“一个人哪怕只生活过一天，也可以毫无困难地在监狱里过上一百年。”我想，没有人会愿意在牢里度过一百年，监禁并不是生活的本意，我们之所以能清心寡欲地面对世俗，前提是有生活，而拥有生活则不能少了一件重要的事情，一种专属于自身的透明色。

金斯伯格说：“自由只存在于束缚之中，没有堤岸，哪来江河？”我开始慢慢感谢“牢笼”，封闭环境和规律节奏让我在尘嚣中静下心来，锻炼出更健壮的体魄，让我们对生活的不易与美好更多了一份包容和感恩，学会奉献，知道世间还有更多值得我们用青春去坚守的地方。

身体留守一处，并不能阻碍心飞得更远。

我一笔一画描绘出这片透明的橄榄绿。纪律如钢，平常使用电脑必须逐级请假，很多故事与感悟都是依靠手机与纸笔，一字一字累积起来，慢慢有了灯火、人群、街道，爱恨冷暖，显现出一座城池的雏形。有时候熄灯后我还坚持到学习室里写字，半夜再回到寝室，里面已经是“听取蛙声一片”。我在黑夜里摸索，脱衣、躺下，心中是一种说

不出的安稳与踏实。

咬紧牙关坚持自己视如珍宝的事情，其实是一件很幸福的事，如同在汪洋中，握紧了船舵，有了方向就会有希望。

从决定把积攒三年的文字出版成书到最后一笔落成，过程还是很艰辛、煎熬的。看自己过去留下来的文字如同去闻过期的香水，香味留存下来了，但是味道已经发生微妙的变化。但我相信，在行进中不断回头用文字“闻香识人”的历程，这种独有的煎熬也是一名写作者最大的乐趣。

一路上，感谢有学校文学社的陈安平教员一路指引开导，编辑杜小念老师支持，给予很多真挚帮助，还有家人、朋友、同学的关注和鼓励，我才有勇气和决心，让这片透明的橄榄绿融进我的灵魂，成为我生命的本真色彩。除了平常在学校写作，暑假我还在北京邮电大学学习停留，后来在宁波慈溪进行专业的课程实习，工作学习的闲暇之余，安心写字，心无旁骛。实习单位远离城区，有一座辽阔的水库，黛山环绕，绿水绵延，空气清新，鸟鸣成曲。下班后我绕着水库散步，看夕阳沉沉落去。

生活并不会强求我们去热爱、讨好它，因为它本身就值得我们去热爱。

世界上的绿有很多种，这一抹透明的橄榄绿自有它独特之处，希望我们都能看到。

2014年8月30日

于宁波慈溪落笔



目 录

● 军 营

也许，青春可以在戎马刀枪上漂泊，也可以在高山汪洋里孤独，但血性军营必须是我灵魂的归宿。



军营晚钟 / 003

暮春三月 / 005

新兵记 / 007

奔跑吧，挺直的脊梁 / 016

绿色情怀 / 020

军旅炼忠魂 / 026

暖冬 / 033

● 角 色

不堪回首，来日方长，生活在他们的角色演绎之下，变得荧光闪烁，意味深长。



地气之美，生命在翻滚 / 037

挣扎的化学人生 / 055

烈火铸就壮美青春 / 059

外圆内方 / 065

在军营投影时光

——一个老兵的十二年军旅 / 068

暴风雨中那颗炽热的心

——记“菲特”台风中的感人事迹 / 073

手拉手，唱响烈火青春的壮歌

——记光荣牺牲的上海消防员钱凌云、刘杰 / 080

● 故事

他们的故事，从这里萌芽，长成妖娆的玫瑰。



家 当 / 089

十年守护 / 107

岁月你别催 / 112

晴天将至 / 118

花 瓣 / 126

海上巴黎 / 171

● 滋 味

滋味如同一张地图，领着我们去探寻回忆里音容面貌、欢声笑语的脉络。但我始终相信，生活的滋味远远不止酸甜苦辣，还有更多的味道值得我们去追寻和品尝。



用耳朵看 / 189

爸妈上微信 / 192

一匹野马 / 197

叫奶奶开门 / 201

别样的恩赐 / 205

尘埃落定后的思考 / 209

轨 道 / 216

涩 / 220

目 录

只有当你不带任何私心杂念单纯地去读书，它自然让容颜的每一道皱褶容下沧海桑田。



现代文明的背后 / 225

颤抖的生命火苗

——读余华《活着》有感 / 230

信仰是沙漠的绿洲 / 234

觅 渡

——五本好书陪我走过2013年 / 240

雨夜枕边品书情 / 249

● 爱 情

爱情是一双澄澈的眼睛，向我们呈现欢与悲、平实与盛宴，透视爱与被爱的真谛。



安全感 / 259

道德与真爱 / 263

送给你，一个人的繁盛 / 268

在爱情的城池里徘徊 / 272

● 告 别

我们享受团聚的欢欣，就要吃尽告别的苦头。岁月匆匆，只希望他们变老的脚步放缓、放慢，少些离别，多些欢聚。



那里是哪里 / 277

唯别离 / 280

在路上 / 283

圆梦新疆 / 287

背影告诉你 / 298

当离别不需要凭证 / 300