



XINZHONGGUO CHENGLI CHUQI ZHONGGONG GAIZAO WAIGUO ZAIHUA WENHUA SHIYE YANJIU

新中国成立初期 中共改造外国在华 文化事业研究

彭学宝 著

◎ 新中国成立前外国在华文化事业概况 ◎ 中共对外国在华文化事业的“暂缓原状”政策
◎ 中共通过鼓励“革新”初步清除外国在华文化影响 ◎ 中共决定加速接办外国在华文化事业
◎ 改造外国在华文化事业的最终完成 ◎ 对中共改造外国在华文化事业的历史评价



人民
出版
社

新中国成立初期
中共改造外国在华
文化事业研究

彭学宝 著

XINZHONGGUO CHENGLI CHUQI
ZHONGGONG GAIZAO WAIGUO ZAIHUA
WENHUA SHIYE YANJIU



人
民
出
版
社

责任编辑：余 平

封面设计：周方亚

责任校对：白 玥

图书在版编目(CIP)数据

新中国成立初期中共改造外国在华文化事业研究/彭学宝 著. —北京:

人民出版社, 2018.9

ISBN 978-7-01-018999-4

I. ①新… II. ①彭… III. ①文化事业-文化史-研究-中国-现代

IV. ①G129

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 037536 号

新中国成立初期中共改造外国在华文化事业研究

XINZHONGGUO CHENGLI CHUQI ZHONGGONG GAIZAO WAIGUO ZAI HUA WENHUA SHIYE YANJIU

彭学宝 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

环球东方(北京)印务有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:16.25

字数:240 千字

ISBN 978-7-01-018999-4 定价:72.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

前 言

自鸦片战争以来,西方列强为了便于对中国进行军事、政治和经济侵略,在华创办了大量的文化事业,如宗教机构、教会学校、报刊、广播电台、通讯社、教会医院、救济机关、图书馆、博物馆、出版机构、娱乐机构(电影院、公园、赛马场等)以及教育宣传、医学研究、基金会和学术科研机构等。外国传教士掌握着这些文化机构中的行政和财务大权,排挤和遮蔽中国传统文化,全力控制着中国人民的思想。新中国成立初期中共根据客观形势的变幻,对外国在华文化机构实施相应的文化政策。抗美援朝战争的爆发,加速了中共改造外国在华文化事业的进程,到1952年底基本上收回了教育主权,维护了新中国的文化安全,也促进了各项建设事业的胜利开展。新中国成立初期中共改造外国在华文化事业的成功经验对当代中国在与外国文化霸权进行博弈的过程中争取主动权、灵活应对中外文化交流具有重要的理论意义和现实意义。

绪论部分主要对该课题的研究现状进行简要评述,说明本文的选题意义及研究方法。对文中相关概念加以界定、以利于同读者的交流,同时提出本文的学术创新点和研究难点,大体上勾勒本文的基本框架。

第一章,新中国成立前夕外国在华文化事业概况。本章主要对近代外国在华文化事业进行简要综述,论述每一类文化机构的分布情况、基本特征及经营状况等,为后面几章的论述做铺垫。本章述及近代外国在华文化机构的具体类目有:外国在华宗教机构(基督教新教差会、天主教修会、东正教会、教堂、教区和地方教会、神社等)、外国在华教会学校(教会大学、中小学、神学

院、医学专门学校、师范学校、职业学校和特殊教育学校等)、外国在华报刊(中文报刊、英文报刊、日文报刊、法俄德意葡朝蒙等文种报刊)、外国在华出版机构、外国在华广播电台和通讯社、外国在华医疗与慈善机构(教会医院、救济机关)和外国在华图书馆、博物馆、娱乐机构(电影院、公园、赛马场等)、教育宣传机构、医学研究机构、基金会、学术科研机构等。

第二章,中共对外国在华文化事业的“暂维原状”政策。本章首先论述了毛泽东、周恩来、刘少奇、李维汉等党和国家领导人关于外国在华文化事业的基本主张,以及教育部关于处理外国在华教育事业的文件和指示,继而提出了中共在新中国成立之际对外国在华文化事业采取了“暂维原状”政策(外国在华宣传机关除外),同时阐释了实行这一政策的主要原因是:新中国成立之际百废待举,文化事业改造需在经济、政治变革之后才能完成;《共同纲领》规定宗教信仰自由,一些教徒支持或参与革命;教会学校中的许多师生具有强烈的爱国意识和革命精神;外国在华文化教育救济机关客观上具有一定的进步作用;国共内战尚未结束,中共尽量避免招致美英等国干涉革命。中共的“暂维原状”政策主要体现在继续保护宗教信仰自由、要求各教会学校迅速复课、对各种外国在华文艺娱乐机构暂时不予禁止、保护外侨生命财产等。

第三章,中共通过鼓励“革新”初步清除外国在华文化影响。本章首先分析了新中国成立初期客观形势发生变化,美英等国加剧对新中国的敌视,利用教会、学校等文化机构对新政权进行破坏活动;外国在华文化机构内部的外籍传教士也积极鼓动抵制新文化力量的介入,中共于是调整了原先的“暂维原状”政策,鼓励和推动外国在华文化机构中的爱国分子脱离与帝国主义的联系。中共调整文化政策的具体原因是:外国在华宗教团体进行间谍破坏活动;教会学校和医院以宗教教育抵制新民主主义政治教育;外国在华慈善救济机关对中国儿童进行奴化教育、唆使他们仇恨共产党等。在中共的指导下,基督教中的爱国分子率先发起三自革新运动,教会在教育部的压力下放弃干涉学校的人事和行政,电影机构减少英美影片并加大国产和苏联影片的放映。

第四章,中共决定加速接办外国在华文化事业。本章论述了抗美援朝战

争爆发以后,各界民众强烈要求肃清外国在华文化影响。美国宣布管制中国在美国辖区内的公私财产并禁止一切在美注册的船只开到中国港口,激起了中国人民的极大愤怒。政务院针锋相对地在1950年12月29日颁布关于处理接受美国津贴的文化教育救济机关及宗教团体的方针的决定等系列文件,政务院的决定得到了外国在华文教救济机关和宗教团体的热烈拥护,从而加速了接管外国在华文化事业的进程。

第五章,改造外国在华文化事业的最终完成。本章论述了基督教和天主教团体拒受外国捐款并努力发展生产、实现自养,各地政府对外国在华文教救济机关根据具体情况进行处理,教育部为了实现《改革学制的决定》在高校开展院系调整。为了配合政府接管,各地教会团体、学校、医院等单位举行爱国示威游行并广泛开展控诉会,要求人民政府逮捕或驱逐外国在华文化机构中的中外反革命分子。由于广大群众的积极参与和中共文化政策的正确指导,到1952年底,外国在华宗教团体、教会学校、教会医院和救济机关等完全实现由政府接办或中国私人转办,从而肃清了外国在华文化势力,实现了新中国文化教育主权的完整和独立。

第六章,对中共改造外国在华文化事业的历史评价。本章论述了中共改造外国在华文化事业的伟大历史意义以及主要经验,同时对中共改造外国在华文化事业过程中出现的一些不足之处进行了分析,这些成功经验及缺陷为当代文化建设提供了正反两方面的警示和借鉴。中共肃清外国在华文化影响的积极作用主要表现在:彻底收回了教育主权,维护了新中国文化教育的完全独立;增强了中国人民的民族意识和爱国主义意识,并从奴化思想中解放出来;铲除了西方国家在华发展“民主个人主义者”的文化基础和阶级基础;促进了镇压反革命、土改运动和抗美援朝运动等各项事业的胜利进行;维护了中国的文化安全,加速了新民主主义文化的创建等。中共改造外国在华文化事业的主要经验有:统一领导、慎重稳进地改造外国在华文化事业;依据客观形势的不断变幻,及时进行文化政策调整;发动广大人民群众积极参与肃清外国在华文化影响;充分发挥外国在华文化机构中爱国分子的表率作用;在破除

旧文化的过程中积极创立新文化等。中共在肃清外国在华文化影响过程中也有美中不足之处：对待外国在华文化机构中的中外工作人员，出现否定一切的偏向；在文教革新过程中不适当地打击了一批国内科技文化工作者；肃清外国在华文化势力过程中出现急躁冒进、强迫命令偏向；将苏联文教经验教条化、庸俗化，迷失了中国文化的民族特色；教会学校院系调整时，一些居于优势的人文社会学科被取消；等等。这些不足之处虽然并不影响中共肃清外国在华文化势力的光辉，但确实为中国以后的文化走向带来一些消极影响。

目 录

绪 论	1
第一章 新中国成立前夕外国在华文化事业概况	18
第一节 外国在华宗教机构和教会学校	18
一、外国在华差会、修会、教区和教堂等宗教机构	18
二、外国在华大学、中小学和神学院等教会学校	25
第二节 外国在华报刊、出版机构、广播电台与通讯社	34
一、外国在华中文、英文和日文等文种报刊	34
二、外国在华出版机构	39
三、外国在华广播电台与通讯社	40
第三节 外国在华医疗与慈善机构	41
一、外国在华医院	41
二、外国在华救济机关	42
第四节 外国在华图书馆、博物馆、娱乐及科研等机构	44
一、外国在华图书馆和博物馆	44
二、外国在华娱乐机构(电影院、公园等)	46
三、外国在华教育宣传、基金会及学术科研等机构	47

第二章 中共对外国在华文化事业的“暂维原状”政策	50
第一节 中共关于外国在华文化事业的政策主张	50
一、毛泽东关于外国在华宣传机关、宗教和学校的指示精神	51
二、周恩来关于外国在华宗教团体和教会学校的谈话和要求	55
三、刘少奇和李维汉关于外国在华文化机构的基本主张	58
四、教育部关于处理外国在华教育事业的文件和指示	61
第二节 中共实行“暂维原状”政策的主要原因	62
一、延迟文化改造有利于中国革命的顺利开展	63
二、《共同纲领》规定信教自由,一些教徒支持或参与革命	65
三、教会学校中的许多师生都具有强烈的爱国意识和革命精神	67
四、外国在华文化教育救济机关客观上具有一定的进步作用	70
第三节 中共“暂维原状”政策的具体实施	71
一、对外国在华宣传机关例外地进行接管	72
二、保护宗教自由和外侨财产、对教会学校和文娱等机构不予禁止	78
第三章 中共通过鼓励“革新”初步清除外国在华文化影响	86
第一节 外国在华文化机构抵制新民主主义文化的介入	86
一、外国在华宗教团体进行间谍破坏活动	87
二、教会学校和医院抵制新民主主义政治教育	90
三、外国在华救济机关推行奴化教育	93
第二节 中共推动外国在华文化机构开展“革新”	95
一、中共中央关于传教、教会学校和救济机关等问题的指示	95
二、基督教中的爱国教徒率先发起三自革新运动	97
三、教育部要求教会不得干涉教会学校的人事和行政	99
四、电影机构减少英美影片、加大国产和苏联影片的放映	102

第四章 中共决定加速接办外国在华文化事业·····	107
第一节 各界民众强烈要求肃清外国在华文化影响·····	107
一、三自革新运动因抗美援朝而急速扩大·····	108
二、各地群众主张取缔收听“美国之音”·····	110
三、电影院在观众要求下拒映美国影片·····	111
第二节 中共发布接办外国在华文化机构的政策措施·····	114
一、奥斯汀在安理会上的演说和美国冻结中国在美财产·····	114
二、中央政府关于接办外国在华文化机构的方针和指示·····	118
三、外国在华文化机构支持和拥护政务院的决定·····	126
第五章 改造外国在华文化事业的最终完成·····	135
第一节 接办外国在华文化机构和控诉反革命分子·····	135
一、外国在华宗教团体拒受外国捐款、实现自养·····	136
二、人民政府接管外国在华文化教育救济机关·····	143
三、教会团体、学校和医院举行爱国示威游行·····	149
四、外国在华文化机构开展控诉大会·····	152
五、各地政府逮捕或驱逐外国在华文化机构中的破坏分子·····	156
第二节 中共完成对外国在华文化事业的接收与改造·····	161
一、外国在华宗教机构基本上实现由中国人自办·····	162
二、外国在华教会学校基本上实现完全自办·····	168
三、外国在华医疗机构改由政府接办或中国人自办·····	176
四、外国在华救济机关一般由当地救济分会接办·····	177
五、外国在华图书馆、博物馆和娱乐机构被人民政府接管·····	181
第六章 对中共改造外国在华文化事业的历史评价·····	188
第一节 改造外国在华文化事业的积极作用·····	188
一、彻底收回教育主权,维护了新中国文化教育的完全独立·····	188

二、增强了中国民众的民族意识和爱国主义意识	195
三、铲除了“民主个人主义者”的文化基础和阶级基础	199
四、促进了镇压反革命和抗美援朝等各项运动的胜利开展	203
五、维护新中国文化安全,加速了新民主主义文化的创建	205
第二节 改造外国在华文化事业的主要经验	211
一、统一领导、慎重稳进地改造外国在华文化事业	211
二、依据客观形势的变化,及时进行文化政策调整	214
三、发动广大群众积极参与肃清外国在华文化影响	216
四、充分发挥外国在华文化机构中爱国分子的表率作用	218
五、在破除旧文化的过程中积极创立新文化	220
第三节 改造外国在华文化事业中的局限与不足	221
一、对待外国在华文化机构中的工作人员,出现否定一切的偏向	222
二、在文教革新过程中不适当地打击了一批国内科技工作者	227
三、改造外国在华文化事业过程中出现急躁冒进、强迫命令偏向	230
四、将苏联文教经验教条化、庸俗化,迷失了中国文化的民族特色	231
五、教会学校院系调整时,一些居于优势的人文社会学科被取消	234
参考文献	238

绪 论

一、研究现状述评

对华进行文化输出是西方国家对华政策的重要组成部分,学术界对外国在华文化事业的研究相当关注,关于近现代历史上外国对华“文化侵略”的学术成果很多,但是整体上研究新中国成立初期外国在华文化事业的学术作品比较少。具体来讲,关于外国在华文化事业的研究状况大致如下。

(一)与“文化侵略”有关的文献史料相继出版

主要有罗冠宗主编《前事不忘后事之师——帝国主义利用基督教侵略中国史实述评》(宗教文化出版社 2003 年版),何东昌主编《中华人民共和国重要教育文献》(海南出版社 2000 年版),[美]布路姆(R.Blum)编《美国文化事务与对外关系》(世界知识出版社 1965 年版),谢嘉编《日本侵略华北罪行档案 10——文化侵略》(河北人民出版社 2005 年版),浙江省党部改组委员会青年团运动委员会编《革命的浙江要反抗一切文化侵略》(浙江省党部改组委员会青年团运动委员会 1927 年版),齐红深主编《日本对华教育侵略》(昆仑出版社 2005 年版),中央统战部研究室编《历次全国统战工作会议概况和文献》(档案出版社 1988 年版),中国科学院民族研究所编《广西田林县天主教调查报告》(中国科学院民族研究所 1964 年版),中国科学院民族研究所编《四川省西昌专区天主教教区简史、基督教教会简史》(四川民族调查组编印 1964 年版),十月出版社编辑《好莱坞的侵略》(光明日报印刷厂 1951 年版),唐晋

主编《大国策——软实力大战略》(人民日报出版社 2009 年版)等。

(二) 内容涉及“文化侵略”的一批研究专著相继面世

代表性著作有,王向远著《“笔部队”和侵华战争》(昆仑出版社 2005 年版),王向远著《日本对中国的文化侵略》(昆仑出版社 2005 年版),薛品源著《中国反文化侵略运动史》(民强书局 1937 年版),顾长声著《传教士与近代中国》(上海人民出版社 1981 年版),刘伟胜著《文化霸权概论》(河北人民出版社 2002 年版),任其恽著《日本帝国主义对内蒙古的文化侵略活动》(内蒙古大学出版社 2006 年版),孟国祥著《大劫难——日本侵华对中国文化的破坏》(中国社会科学出版社 2005 年版),孙晶著《文化霸权理论研究》(社会科学文献出版社 2004 年版),王立诚著《美国文化渗透与近代中国教育——沪江大学的历史》(复旦大学出版社 2001 年版),[法]阿芒·马特拉(Armand Mattelart)著《世界传播与文化霸权——思想与战略的历史》(中央编译出版社 2001 年版),[英]汤林森(John Tomlinson)著《文化帝国主义》(上海人民出版社 1999 年版),马广利著《文化霸权——后殖民批评策略》(光明日报出版社 2011 年版),刘莉著《马克思主义视域中的文化霸权——对后殖民理论的文本再解读》(湖北人民出版社 2006 年版),李时岳著《近代中国反洋教运动》(人民出版社 1958 年版),陶飞亚著《边缘的历史——基督教与近代中国》(上海古籍出版社 2005 年版),李道新著《中国电影文化史(1905—2004)》(北京大学出版社 2005 年版)等。

(三) 研究内容与外国在华文化事业有关的学术论文大量涌现

研究内容与外国在华文化事业有关的学术论文,涉及“文化侵略”、近代宗教、教会学校、教会医院、教会图书馆、博物馆、近代报纸杂志、近代电影和救济机关等许多方面,具体情况如下。

第一,题目与“文化侵略”有关的学术论文共有 180 多篇(统计至 2015 年 5 月,下同)。大多数文章论述了日本对近现代中国的“文化侵略”,涉及美国对近现代中国进行“文化侵略”的文章也较多。在近几十年,关于当代“文化侵略”的论文不断问世,相对而言,研究内容谈及“反文化侵略”的论文比

较少。

其一,关于日本对近现代中国进行“文化侵略”的一批论文已经公开发表。代表性的文章有孙颖、徐冰的《“北京人文科学研究所”筹建始末——20世纪上半叶日本对华文化侵略之典型一例》,朱天纬的《“友好”还是侵略——川喜多长政的电影文化侵略罪行》,张学智的《满映——日本对华文化侵略的铁证》,吕红、鲍珍玲的《日本帝国主义对浙江的文化侵略》,田野、梅川的《日本帝国主义在侵华期间的电影文化侵略》,李文信的《日寇在东北文化侵略的罪行》,严昌洪、黎霞的《抗战期间日本对华文化侵略述论》,郭太风的《日本的“文化侵略”与中国出版业的命运——以商务印书馆为例》,王向远的《日本对华文化侵略的特征、方式与危害》,石嘉的《抗战时期日本在上海的文化侵略——以上海日本近代科学图书馆为例》,任其悻的《善邻协会及其内蒙古地区的文化侵略活动》及博士论文《日本帝国主义对内蒙古的文化侵略活动(1931—1945年)》,李娜的博士论文《满铁对中国东北的文化侵略》。硕士论文有李晶的《“满映”与日本对中国东北地区的文化侵略》和杨清玉的《日本侵华期间对中国的文化侵略论析》等。

其二,关于美国对近现代中国进行“文化侵略”的一些论文。代表性的作品有王立新的《“文化侵略”与“文化帝国主义”:美国传教士在华活动两种评价范式辨析》,雷洁琼的《从司徒雷登看美帝文化侵略》,方直的《认识美帝文化侵略的本质》,钱俊瑞的《集中火力 肃清美帝的文化侵略影响(一九五一年一月廿二日在处理接受美国津贴的高等学校会议闭幕时的讲话)》,杨钟健的《向帝国主义的文化侵略控诉》,徐育新的《赛珍珠——美帝国主义文化侵略的急先锋》,陈善铭的《发展中国农业科学 必须肃清美帝文化侵略的毒害》等。

其三,出现很多论及当代“文化侵略”的作品。代表性的论文有刘欣的《警惕“文化挑战”中的“文化侵略”——21世纪中国教育的立场与使命》,曹希岭的《“文化侵略”说辨析》,陶飞亚的《“文化侵略”源流考》,张晓辉的《历史上的外来文化侵袭与当代西方文化渗透之比较分析》,徐亚华的《文化交

流,还是文化侵略》,张振岩、杨洪江的《警惕西方文化侵略和殖民文化的沉渣泛起》,荒原的《要教育学生懂得什么是“文化侵略”》,张建堃的《警惕文化侵略》,刘安经的《浅析文化交流“逆差”中的信息侵略现象》,侯春山的《文化侵略与“和平演变”》,郭琳、梁翎的《高校图书馆应对网络文化渗透的理性思考》,刘勇的硕士论文《论中国当代美术领域中的“文化霸权与文化侵略”》等。

其四,谈及“反文化侵略”的少许论文。主要有颜炳罡的《文化侵略与文化守卫——论 19 世纪后半期儒家反洋教的意义及其教训》,冯清贵、梁建华的《强化意识形态与反殖民主义文化侵略》,王红岩的《新中国对教会大学接收与改造述评》,张体的《抗战时期国民政府的反文化侵略活动》及硕士论文《抗战时期日本对华文化侵略和中国反文化侵略研究》等。

第二,关于近代教会学校的学术论文有近 300 篇之多。代表性论文有姬虹的《北京地区美国基督教教会中学研究(1920—1941 年)》,何大进的《晚清美国教会学堂述评》和《传教士与晚清教会女学》,王敬平的《教会女校与中国近代女子教育的产生》,范牡丹的《教会女校与近代女子职业教育的产生及影响》,仇世林的《美国传教士与中国近代学校教育》,吴洪成、丁倩的《试论近代中国的教会中学教育》,张奇的《教会学校与美国对华文化渗透》,陈阳凤、丁美华的《湖北省教会学校的沿革及其接管述略》,吕达的《近代中国教会学校述略》,史静寰的《教会学校与近代中国的师资培养》,丁柏传、郑瑞君的《近代中国教会学校述论》,刘哲的《19 世纪下半叶中国民间对教会学校的反应》,郑生勇的《教会学校对浙江教育近代化的影响》,吴梓明的《义和团运动前后的教会学校》,洪厚情的《教会学校:近代中西文化“交流”抑或“侵略”的产物?》,任淑艳的《民国时期教会学校的宗教教育之悖论》,韩慧莉的《教会学校学生自主能力培养探析——以嘉兴秀州中学为例》。硕士论文有马霞的《中国近代教会女校研究》,李兴韵的《二十世纪二十年代广东教会中学研究》,王显超的《中国近代教会小学研究(1840—1937)》,陈欣的《清末教会女校的创兴及其影响研究》,林洁的《民国时期福州教会中学研究》,赵成日的《教会学校对中国近代教育的影响》,胡发群的《近代杭州教会学校研究》,卢运山的

《从广文中学看美国教会学校在潍坊的历史发展》,李丽萍的《美国在华教会学校嬗变的路向》,张慧杰的《近代中国教会学校体育发展史研究(1840—1949)》,杜式敏的《20年代的基督教会女校——以汕头淑德女校为例》,高明的《近代湖南教会学校研究》,邹丹丹的《近代中国东北基督教教会学校研究》,庞丹丹的《近现代广西教会学校研究》,蓝奕的《近代汕头教会学校研究》等。

第三,篇名涉及宗教侵略的论文约有11篇。代表论文有何桂春的《法国的宗教侵略与中法战争》,林建曾的《浅谈贵州三“教案”中地主阶级各阶层对帝国主义宗教侵略立场、态度的变化》,石茂明的《基督徒循道公会在石门坎传播的社会分析——近代西方宗教势力对华“文化侵略”的反思》等。

第四,关于教会医院的论文约有46篇。主要有王国平的《从苏州博习医院看教会医院的社会作用与影响》,王铭珍的《什刹海教会医院的追忆》,王友平的《近代四川教会医院述论》,胡卫清的《基督教与中国地方社会——以近代潮汕教会医院为个案的考察》,顾剑徵的《昔日宁波教会医院》,李传斌的《教会医院与近代中国的慈善救济事业》,郭强、李计筹的《近代广东教会医院的创办及时空分布》,周典恩的硕士论文《福建新教教会医院之研究(1842—1949)》等。

第五,关于教会图书馆和博物馆约有26篇。代表性作品有孟雪梅的《近代中国教会大学图书馆的特点及作用》及博士论文《近代中国教会大学图书馆研究(1868—1952)》,陈剑光、翟云仙的《教会大学与中国近现代图书馆事业》,米镇波的《清代北京俄罗斯东正教会图书馆的若干问题》,张德明的《近代山东教会博物馆探究》,李杰的硕士论文《近代教会大学图书馆功能之演变——以燕京、金陵、圣约翰三所大学为例》等。

第六,关于近代电影的论文约有25篇。代表性的作品有周烁的《论外国电影对近代北京社会的影响》,游建西的《近代中国电影文化传播刍议》。硕士论文有王浩的《中国近代电影演员群体述略》,周烁的《近代北京电影产业研究》等。

第七,关于近代报纸的论文约有 60 篇。主要是潘贤模的《南洋萌芽时期的报纸——近代中国报史初篇》,曲晓范、潘华的《中岛真雄与近代中国东北的日本殖民化报纸》,张涛的《美国报纸上的孔子与近代中国的衰落(1882—1920)》,方汉奇的《中国最早的一批近代化报纸——鸦片战争前夕外国传教士在中国沿海一带创办的中外文报纸》、庄隽芳的《近代报纸中图片数据库的建立——以〈字林西报〉为例》、郑才兵的《近代外文报纸研究综述》等。

第八,关于近代杂志的文章约有 76 篇。主要有熊月之的《近代上海第一份杂志〈六合丛谈〉史料新发现》,周谷平、朱有刚的《〈教育杂志〉与近代西方教育的传播》,张杰的《文化博弈:西方宗教视野下的中国近代杂志》,施明智的《〈西洋杂志〉——桐城散文近代化的一段轨迹》,徐炳三的《从〈教务杂志〉看近代西方传教士对中国穆斯林的传教活动》,冯宪华的《近代内地会传教士叶长青与川边社会——以〈教务杂志〉史料为中心的介绍探讨》等。

第九,关于新中国成立初期宗教、教会学校、电影和广播的论文约有 29 篇。主要有陈金龙的《试论建国初期的宗教革新运动》和《建国初期中国共产党的宗教政策略论》,杨奎松的《新中国成立初期清除美国文化影响的经过》,胡之信的《建国初期党的宗教政策与爱国统一战线》,叶张瑜的《建国初期教会大学的历史考察》,张硕果的《建国初期中国大陆电影审查考略》,马林的《管窥记斑——建国初期电影局杂忆》,顾倩的《建国初私营影业的终结》,吴澜的《浅析建国初期党对广播事业的发展》等。

第十,关于近代和新中国成立初期外国在华通讯社、孤儿院、麻风病院、聋哑学校、盲校、慈善机关和科研机构的学术论文几乎没有。

综合以上已经公开出版和发表的研究成果,我们可以看出,目前关于新中国成立初期及新中国成立以前外国在华文化事业状况的研究,大致有以下几个特点。

第一,已经出版的文献资料中,关于日本对近现代中国进行“文化侵略”的资料比较丰富,而美国对华“文化侵略”的文献资料相对较少。研究新中国成立初期中共改造外国在华文化事业,主要是清除美国的文化影响,毕竟,日