



者能力与素质提升 系列

做好思想政治工作的 艺术与方法创新

张蔚萍 俞滨 杨光◎编著

理论教育法 疏导教育法 实践教育法
比较教育法 典型教育法 自我教育法
激励教育法 感染教育法 预防教育法
心理咨询法 思想转化法 冲突缓解法

代领导者能力与素质提升 系列

做好思想政治工作的 艺术与方法创新

张蔚萍 俞滨 杨光◎编著



中共中央党校出版社
The Central Party School Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

做好思想政治工作的艺术与方法创新/张蔚萍, 俞滨,
杨光编著. —北京: 中共中央党校出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-5035-5499-5

I. 做… II. ①张…②俞…③杨… III. 政治工作—
研究—中国 IV. D64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 274754 号

做好思想政治工作的艺术与方法创新

责任编辑 井 琪 王慧颖

版式设计 尉红民

责任校对 马 晶

责任印制 宋二顺

出版发行 中共中央党校出版社

(北京市海淀区大有庄 100 号)

邮 编 100091

网 址 www.dxcbs.net

电 话 (010) 62805800 (办公室) (010) 62805824 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京四季青印刷厂

字 数 205 千字

版 次 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 14.25

定 价 35.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社发行部联系

前 言

我国已进入伟大的新时代，加强和改进思想政治工作仍然是一项长久而艰巨的任务。加强和改进思想政治工作涉及很多方面，包括更新思想政治工作的内容，改进思想政治工作的方法，掌握思想教育的艺术，完善思想政治工作的机制，等等。本书仅就掌握思想政治工作的艺术和改进思想政治工作的方法，讲一些最基本和最实际的东西。

我们党一贯认为，改进是在继承优良传统基础上的改进，只有把继续与创新结合起来，才是真正的改进。本着这种精神，本书在第一章着重讲思想政治工作的艺术；在第二章着重讲思想政治工作的基本方法；在第三章着重讲思想政治工作的一般方法；在第四章着重讲思想政治工作的特殊方法；在第五章、第六章和第七章着重讲基层思想政治工作的若干方法。

我们想通过这七章，对从事思想政治工作的同志，特别是一些新政工干部，尽力给以启迪和帮助。恳切希望该书能起到抛砖引玉的作用，使更多的同志总结自己的实践经验，争取有更好的成果问世。

作者

2014年12月

目 录

第一章 思想政治工作的艺术	(1)
第一节 思想政治工作艺术的内涵和基础	(2)
第二节 思想信息获取的艺术	(7)
第三节 思想政治工作的思想信息分析艺术	(11)
第四节 思想政治工作的策划艺术	(14)
第五节 思想政治工作的说理艺术	(18)
第六节 思想政治工作的谈心艺术	(24)
第七节 思想政治工作的语言表达艺术	(27)
第八节 思想政治工作的表扬与批评艺术	(31)
第九节 思想政治工作的评估总结艺术	(34)
第十节 思想政治工作的沟通与启发诱导艺术	(36)
第二章 思想政治工作的基本方法	(39)
第一节 理论教育方法	(40)
第二节 实践教育方法	(46)
第三节 批评与自我批评方法	(52)
第三章 思想政治工作的一般方法	(59)
第一节 疏导教育法	(60)
第二节 比较教育法	(62)
第三节 典型教育法	(66)

第四节 自我教育法	(71)
第五节 激励教育法和感染教育法	(78)
第四章 思想政治工作的特殊方法	(85)
第一节 预防教育方法	(86)
第二节 心理咨询方法	(89)
第三节 思想转化方法	(93)
第四节 冲突缓解方法	(98)
第五章 基层思想政治工作方法 (上)	(103)
设“四总师” 促“两手硬”	(104)
形势教育 鼓劲聚力	(105)
文化搭桥 形成合力	(106)
人格感染 润物无声	(108)
岗位成才 爱岗敬业	(109)
上下同欲 群众路线	(110)
目标明确 追求一流	(111)
主动适应 以变应变	(112)
关注软件 盘活“资产”	(113)
提升境界 升华思想	(115)
增加理解 共商大事	(116)
巩固堡垒 强化核心	(117)
设责任区 求精细化	(118)
明星引路 直观感染	(119)
价值转换 体现实效	(120)
提前介入 未雨绸缪	(122)
创建“工程” 体现特色	(124)
以理服人 因人施教	(125)
系列活动 打组合拳	(126)

岗位示范	引导上进	(127)
凝聚人心	夯实基础	(128)
道德教育	优化“三观”	(129)
环境熏陶	潜移默化	(131)
借题发挥	有机结合	(132)
分门别类	特别施爱	(133)
精神激励	辩证统一	(134)
思想清障	耐心引导	(135)
提高素质	综合达标	(136)
第六章 基层思想政治工作方法 (中)		(138)
摆正“三观”	夯实基础	(139)
双向交流	人才两用	(140)
时事综述	画龙点睛	(141)
铸魂塑形	内外兼修	(142)
主题教育	抓“主旋律”	(143)
自主运作	紧扣实际	(144)
问卷调查	观云识天	(145)
渗透延伸	由小及大	(147)
重心下移	有效切入	(148)
立体动力	融会贯通	(149)
深入基层	一线传情	(150)
星级评定	量化标准	(151)
刚柔相济	张弛有度	(153)
电化教育	消除死角	(154)
以小见大	因地制宜	(155)
目标管理	落实责任	(156)
全面竞赛	评优创先	(157)
自我激励	提神聚力	(158)

兼职指导	精干高效	(159)
理论武装	指导行动	(160)
定点联系	解剖麻雀	(161)
循规蹈矩	促进和谐	(162)
全程服务	效应联动	(163)
因势利导	举一反三	(163)
设股分红	荣辱与共	(165)
典型引路	见贤思齐	(166)
职工星座	群星璀璨	(167)
交叉运作	聚势合力	(168)
深入进去	跳得出来	(169)
以“为”求“位”	大有作为	(170)
以“虚”促“实”	虚实并重	(171)
五指握拳	紧抓不放	(172)
基层办刊	贴近员工	(173)
两轮同进	比翼齐飞	(174)
建好队伍	注重治本	(175)
 第七章 基层思想政治工作方法（下）		(177)
制度规范	长期坚持	(178)
心理咨询	攻心为上	(179)
温暖人心	增强动力	(180)
更新观念	革故鼎新	(181)
管理相融	全程统一	(182)
踏点寻路	牵“牛鼻子”	(184)
“精神”培育	核心塑造	(184)
画龙点睛	要处着力	(186)
设计载体	常做常新	(187)
对症下药	讲究实效	(188)

有效服务	授之以渔	(189)
庆典联动	借船出海	(190)
亮牌树旗	自我加压	(191)
凸显主线	众星拱月	(192)
网上铸魂	突破时空	(193)
拴心留人	共谋大业	(194)
多力推动	齐抓共管	(196)
以德筑基	强基固本	(197)
推优压担	培养人才	(198)
小处着手	由小及大	(199)
扬美抑丑	扶正祛邪	(200)
挖掘闪光	鼓励立功	(201)
政校育人	民工欢迎	(202)
标本兼治	双管齐下	(204)
勤拂尘埃	举重若轻	(205)
要素对应	效果倍添	(205)
褒贬结合	以褒为主	(207)
班组建设	重心下移	(207)
十指弹琴	余音绕梁	(209)
八方依靠	众人拾柴	(210)
立体网络	合力攻坚	(210)
设“家”聚心	流而不失	(211)
脱贫解困	振奋精神	(212)
政工职称	专业评聘	(213)

第一章

思想政治工作的艺术

第一节 思想政治工作艺术的内涵和基础

1. 思想政治工作艺术的内涵

所谓“艺术”，其“艺”在古代汉语中解释为一种技巧；在拉丁文中，“Grs”一词既有“艺术”、“手工”之义，又有“技巧”的意思。发展至今，艺术主要包括两种现代含义：一是指用形象来反映现实但比现实更有典型性社会意识形态，包括文字、绘画、雕塑、建筑、音乐、舞蹈、戏剧、电影、曲艺等，其中的“形象”是指语言、动作、线条、色彩、音响等不同的手段。这种社会意识形态反映了艺术家的某种思想感情。二是指富有创造性的方式、方法，也就是平常说的工作技巧或技法，如谈话艺术、领导艺术、演讲艺术、交际艺术等。

所谓思想政治工作艺术，是指在思想政治工作过程中，思想政治工作者为实现思想政治工作的目标和任务，在把握工作对象的思想观念、政治观点、道德意识形成和发展客观规律的基础上，为增强实效而灵活娴熟地运用思想政治工作的方法所形成的一切技法、技巧的总和。思想政治工作的艺术是思想政治工作方法组合的最高境界，是思想政治工作方法使用水平的最高层次。方法艺术客观存在并作用于思想政治工作之中，其目的是辅助思想政治工作者更好地实现思想政治工作的目的和任务，因此在最终目标上，它与思想政治工作的方法是一致的。不同的是，思想政治工作艺术更侧重于思想政治工作方法的巧妙运用。侧重于从思想政治工作对象的心理反应出发，激发形式上的审美体验，增强思想政治工作的感染力和说服力。方法要上升到艺术的基础性要求，需要准确把握思想政治工作对象的思想观念、政治观点、道德意识形成及发展的客观规律和心理特征，以及拥有其他学科的综合基础知识。因此，一个思想政治工作者要达到艺术的水平是不容易的，把握思想政治工作艺术是其方法论水平修养的高超表现。思想政治工作方法与艺术是相互联系的。一般而言，思想政治工作的方法是艺术的前提与基础，没有科学的方法就没有高超的艺术；而思想政治工作艺术是思想政治工作方法的延伸与升华，所有的艺术都可以在工作中找到其“原型”，都是工作方法在实践中展开和运用的产物。因此，我们

在思想政治工作过程中,必须注意运用恰当的方法艺术去整合工作方法及其运用的效果,以提高工作效率。

研究思想政治工作艺术的目的就是为了在开展思想政治工作时,能够使抽象的思想理论、思想观点更容易为工作对象所接受。为了实现这个目的,思想政治工作艺术客观上要求在现代化(经济一体化、信息全球化、工农业现代化等)背景下,继承和发展传统思想政治工作的实践经验,在更高层次上对思想政治工作领域的操作艺术进行理论总结和概括。

2. 思想政治工作艺术的理论基础

方法要达到艺术化的境界,需要科学理论的指导。马克思主义方法论、思想政治工作学科理论以及西方一些学科理论,分别构成了思想政治工作艺术的理论渊源和知识借鉴。

马克思主义方法论是思想政治工作艺术的理论渊源。马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义,是思想政治工作艺术的哲学基础。辩证唯物主义和历史唯物主义是整个思想政治工作的理路基础,是唯物主义发展的最高形态。它科学地揭示了自然界、人类社会和思维领域的发展规律,是科学的世界观进而方法论,从根本上为思想政治工作艺术奠定了科学的理论指导。其社会存在和社会意识关系的原理指明了人民思想、观念形成、变化和发展的根源,论述了思想意识的相对独立性和对社会存在的反作用,这一原理昭示我们必须充分发挥主观能动性,从人们所处的物质生活条件和客观环境出发,分析人们的思想观念产生的根源。其关于实践是认识产生的根源、发展的动力,实践是检验认识标准的原理,科学揭示了认识的本质及其发展规律,指明了如何解决人民怎样才能产生正确认识、如何提高认识等问题的科学途径。^①特别是马克思主义的唯物辩证法和历史辩证法的科学原理,为思想政治工作艺术提供了全面、系统的理论指导。同时,马克思主义哲学关于对立统一的方法、群众路线的方法、定性与定量相结合的方法,原因与结果、现象与本质、形式与内容、偶然性与必然性相统一以及其他一系列原理和方法,都为提高思想政治工作分析和解决

^① 祖嘉合著:《思想政治教育方法论教程》,北京大学出版社2004年版,第12页。

问题提供了方法论指导，直接影响着人们看问题、办事情的思维方式，引导、支撑并规范着思想政治工作者的艺术修养。

思想政治工作学科理论是思想政治工作艺术的学科基础。思想政治工作学科理论主要包括思想政治工作原理和思想政治工作方法论两大支柱，它们共同构成了思想政治工作艺术的学科基础。思想政治工作学原理中关于人的本质理论和人的全面发展的理论、关于思想政治工作灌输原理、关于正确处理人民内部矛盾的理论、关于社会主义精神文明建设的理论等等，都是揭示社会发展变化规律、人的成长发展的规律和人的思想形成发展的规律的科学，思想政治工作艺术的运用离不开这些规律的支配。其中思想政治工作的原则，也就是思想政治工作艺术要遵循的方向性规范。不仅如此，思想政治工作学原理所提供的目标和内容，也决定了思想政治工作的艺术。工作方法是实现目标、完成任务的手段；工作内容决定工作方法，工作方法要为内容服务，要根据内容的性质和要求来选择方法。

思想政治工作方法论是思想政治工作艺术直接的学科依据和行为原则。思想政治工作方法论是思想政治工作艺术产生的直接来源。任何一个具体的思想政治工作艺术的运用都离不开思想政治工作方法论原理的指导。由于思想政治工作艺术就是其方法的艺术组合，因此就必须遵循思想政治工作方法论的基本规律和原则。只有这样，才能处理好各种方法之间的关系，处理好方法与制约方法的各种要素之间的关系，使各种方法按其方法论原理协调地组织起来。使方法与思想政治工作的目标、内容、条件等要素达到优化组合，上升成为方法艺术。总之，要使各种方法辩证地、合乎逻辑地进行组合、合理地配合和正确地使用，形成良性的方法艺术体系，这本身就是一种艺术，这一切都离不开思想政治工作方法论的学科准则。

思想政治工作艺术的理论基础仅仅是思想政治工作这一方面还不够，还需要广泛和其他学科知识借鉴。思想政治工作是一门实践性、综合性很强的工作，思想政治工作艺术是思想政治工作方法的创造，客观上要求思想政治工作者具备广博的知识、敏锐的洞察力、丰富的想象力等，这些知识与能力素养的积累是建立在广泛吸收借鉴其他学科知识的基础上的。西方现代相关学科理论是思想政治工作艺术的知识借鉴，西方国家的思想教育或政治教育特别是政治、道德教育，有许多西方的特色，也有其优于我

们的长处。如他们针对不同学生的特殊需要所采取的辅导方式,通过教育和文化开辟的环境教育方式,通过隐性课程的设计与实施进行的感染教育,其方法艺术是值得我们借鉴的。

在知识借鉴上,思想政治工作艺术需要世界眼光。众所周知,尽管现代西方没有“思想政治工作”的提法,但是他们实际上是存在思想政治工作活动的,其内容包括在思想教育、政治教育和道德教育之中。他们思想政治工作的内容是渗透在宗教学、伦理学、心理学、政治学、行为科学等学科之中的,这些学科又从不同的角度对人的思想和社会行为进行研究。因此,西方的某些学科理论中必定蕴含着思想政治工作艺术去借鉴的经验。

3. 思想政治工作艺术的实践基础

思想政治工作艺术是实践中的“创造”。它源于思想政治工作中传统思想政治工作实践经验的总结和思想政治工作的现实实践,并且其效果检验也必须回归实践。

传统思想政治工作的实践经验是现代思想政治工作艺术的重要基础。“一个人的知识,不外直接经验和间接经验的两部分。”^①这两部分经验都是人们认识世界的重要方法,是思想政治工作艺术形成与运用的重要基础。特别是改革开放以来,在当代中国的马克思主义的指导下,思想政治工作者继承和发扬党的思想政治工作的优良传统,努力研究新形势下出现的新问题,在坚持、继承中创新,取得了前所未有的成效,积累了大量宝贵经验,进一步丰富和发展了疏通引导艺术、语言艺术、报告演讲艺术等诸多思想政治工作艺术,创造出了思想意识形态领域里许多宝贵的精神财富。同时,要达到灵活运用思想政治工作艺术的境界,还需要准确而全面地认识思想政治工作的一般规律和特殊现象,需要不断地吸收前人成果,经历一次又一次的探索才能得以升华。事实上,许多思想政治工作的专家都是积累了丰富的实践经验后才深刻领会到思想政治工作的艺术性,才能在思想政治工作中达到灵活自如的程度。

^① 《毛泽东选集》第1卷,人民出版社1991年版,第288页。

思想政治工作的实践是思想政治工作艺术创新的源泉。创新是一个民族的灵魂。同样，思想政治工作艺术作为一种实践性很强的工具，必须随着社会的进步、时代的发展而不断创新。而其创新的源泉就是现实社会中思想政治工作的伟大实践。这是因为：第一，思想政治工作在当代变革发展的社会中的实践，为思想政治工作艺术的创新提出了新问题、新要求和新挑战。而科学技术的迅猛发展又为思想政治工作艺术的创新提供了前所未有的先进手段。计算机、多媒体等手段的出现，可以达到超越时空，使大量生动的事例逼真地展现在我们的眼前，达到声形并茂、情理交融的效果。同时，利用现代信息传播手段，通过热线服务和咨询渠道，创造出了一系列覆盖面广、生动活泼、便于群众接受的思想政治工作新方式、新途径，为思想政治工作艺术提供了新的内容、新的途径和新的发展机遇。第二，思想政治工作在当代变革发展的社会中的实践，为思想政治工作艺术的创新发展提供了良好的环境氛围和思想条件。当代社会的伟大实践不仅改变了思想政治工作的环境，而且在动态的环境中使人们的思想观念发生了重大变化，从因循守旧向开拓创新转变，从愚昧落后向文明科学转变，从崇尚权威向民主自立转变，环境及思想观念的转变成为思想政治工作艺术的创新提供了极大的智力支持。第三，思想政治工作在当代变革发展的社会中的实践，为思想政治工作艺术的创新发展提供了强大的动力。我国正处在一个重要的社会转型期：社会主义市场经济体制改革进一步深化，对外开放向纵深拓展，国内外政治、经济、文化等交流不断扩大，人们的思想中不时地出现新问题、新情况，思想政治工作就必须与时俱进地相适应、相发展，这也将极大地推动思想政治工作艺术的发展。由于人们主体性、独立性意识的增强，民主法制观念的进一步提升，过去“填鸭式”的灌输方式已不适应，必须进行改革；价值社会生活的多样化，人们思想观念的多样性和复杂化，都在客观上要求必须加速思想政治工作艺术的创造和创新。

思想政治工作的实践是检验其艺术是否有效的唯一标准。一个理论或一种方法艺术是不是真理，只能靠社会实践来检验。在思想政治工作过程中，讲究工作艺术，其目的就是为了增强思想政治工作的实效，它内含着思想政治工作艺术的科学性，而科学性的检验标准有且只有社会实践。思想政治工作的任务实现与否，是否增强了思想政治工作的实效，应该成为

检验思想政治工作艺术的客观标准。因为首先组织工作的目的和任务是其艺术为之服务的唯一宗旨，艺术作为连接中介，其唯一目的就是更好地完成思想政治工作的目的和任务。获取思想政治工作的最佳实效，应是思想政治工作艺术的最终目标。只有社会实践才是人们对于外界认识的真理性的标准，只有在社会实践过程中，人们达到了思想中所预想的结果时，他们的认识才被证实了。所以，检验思想政治工作艺术是否成为艺术，是否达到艺术的境界，唯一的检验标准就是看思想政治工作是否实现有效，是否实现了思想政治工作的目标和任务。

第二节 思想信息获取的艺术

1. 思想信息获取的途径与时机

获取思想信息，就是了解人们的思想情况，收集人们的思想动态，发现人们的思想问题。所谓思想情况、动态问题，包括人们思想活动的一切外在表现形式，诸如群众对党的方针政策的反映，对领导工作的意见，某项政治活动或生产任务的实施所引起的思想变化，家庭、邻里及同志间纠纷引起的思想活动，受社会影响产生的思想倾向，个别人违法犯罪的思想苗头，等等。在思想政治工作过程中，只有首先获取大量而准确的思想信息，而后才能有针对性地解决思想问题、提高人的思想素质，行之有效地做好思想政治工作。而如果对于人们的思想情况一点儿不了解或了解甚少，那么，要做好思想政治工作也必然是一句空话。

按照辩证唯物论的观点，人们的思想作为人们在实践中对于客观外界的能动反映，虽然常常隐藏在人的内心深处，但它必然要通过一定的语言、情绪、行动、同周围人的关系，以及行动的结果而表现出来。因此，要有效获得思想信息，应遵循“听其言、观其色、察其行、访其围、究其果、抓其机（时机）”的规律性。而获取思想信息的主要途径主要包括以下几个：

直接观察。这是指思想政治工作者在不影响被观察者思想情绪、不干涉其行为的情况下（在被观察者不知不觉的情况下），通过耳目等感官去直接感知其外部表现进而了解人的思想。由于人的行为是思想的外部表

现，因而，通过人的外部表现的直接观察，“听其言，观其色、察其行”，一般也能够获得一定的思想信息。

访问谈话，即访谈。它通过访谈者和被访谈者面对面直接交谈而获得思想信息。该途径的优点是，可以根据访谈者的特点和当时当地的实际情况，听其言、观其行，随时改变访谈方式，采用不同的访谈技巧。如果被访谈者对访谈者所提出的问题不清楚或心有疑惑，访谈者可当即向他解释说明。该途径的缺点是：能否有效获得思想信息，易受访谈者个体素质、经验等主观因素的影响。因此，访谈者事先应对访谈对象的基本情况有所了解，并要认真掌握有关理论知识和政策精神，具有一定的访谈经验。

书面调查。这种途径日益受到思想政治工作者的重视。该途径多采用表格的形式寻访调查对象，以获得思想信息，可分为问卷调查和民意测验两种方式。有的研究者曾对此做过比较深入的研究，认为该途径一般适用于调查群众中一些带普遍性的问题以及理论性、学术性较强而又有争论的问题；对某种工作、对领导、对教师及其他人员的评价等。

除了书面调查外，还可通过普遍调查、典型调查、抽样调查等调查途径。关于获取思想信息的途径还有很多，如咨询、查阅资料档案、活动产品成果研究、分析思想行为、个案综合、建立信息网点等。这些都是被证明了的行之有效的获得思想信息的方法。

获取思想信息还要抓住获得思想信息的最佳时机。之所以要如此，其一，机不可失，时不再来。人的思想信息时刻处在不断变化之中，被观察者的言行，特别是一些事故、过失等偶然性情况的发生，往往发生一次就永不可能重复再现，因而若不及时抓住时机，将会时过境迁，给思想信息的获得带来不可弥补的损失。其二，只有抓住时机及时获得思想信息，才能及时发现问题，把思想政治工作做到前头。

关于获得思想信息的时机，主要在阶段转折、事件交替、矛头冲突和偶然事件发生的时候。有人把它归纳为以下十个方面：一是国内外出现重大事件时，特别是关系到我们党和国家的利益的事件时；二是创新的改革触及人们的传统观念和利益时；三是生活阶段发生交替、思想与新的环境不相适应时；四是在举行重大竞赛、隆重宴会、盛大节日庆祝前后；五是进行考核鉴定，评比先进，入党入团，受到表扬、批评或处分时；六是工作或学习不顺利，考试不及格，身体不好、情绪低落时；七是人际关系发