

饱含教育情怀的 英语教学

BAOHAN JIAOYU QINGHUAI DE
YINGYU JIAOXUE

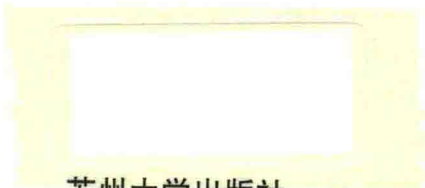
王秀荣 著



苏州大学出版社
Soochow University Press

饱含教育情怀的英语教学

王秀荣 著



苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

饱含教育情怀的英语教学 / 王秀荣著. —苏州:
苏州大学出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-5672-2350-9

I. ①饱… II. ①王… III. ①英语—教学研究 IV.
①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 323167 号

书 名: 饱含教育情怀的英语教学

著 者: 王秀荣

责任编辑: 沈 琴

装帧设计: 吴 钰

出版发行: 苏州大学出版社(Soochow University Press)

社 址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006

网 址: www.sudapress.com

E-mail: 113633488@qq.com

印 装: 虎彩印艺股份有限公司

邮购热线: 0512-67480030 销售热线: 0512-65225020

网店地址: <https://szdxcbs.tmall.com/>(天猫旗舰店)

开 本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 14 字数: 225 千

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5672-2350-9

定 价: 39.80 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社联系调换。服务热线: 0512-65225020

作者简介

王秀荣，教育硕士，高级教师，
苏州市首届“青年拔尖人才”，入选
2017年度“姑苏教育人才计划”，苏
州市名教师，苏州市德育学科带头
人，苏州市优秀班主任，苏州市优秀
教育工作者。

多年来，围绕“唤醒教育”和
“三情教学”做教育教学研究，数十
次开设省市级、县区级公开课及讲
座，两次荣获江苏省英语优质课评比
一等奖，荣获2017年中国教育电视优
秀教学课例一等奖。独立主持省、市
教育科学规划课题，在国家级、省市
级刊物发表论文数十篇。

序 一

一位从“教书”走向“育人”的外语教师

教师不仅是一种行业,更是一种专业。教师专业化发展的首要条件是对教育,乃至自身的存在与发展的深入理解,教师专业化发展的主要途径是对教学进行持续不断的实践与反思。王秀荣老师就是这样的一位教师。她从新手教师、熟练型教师、胜任型教师、业务精干型教师一路走来,在实践中思考,在思考中实践,向着专家型教师方向不断前行。

王秀荣老师的教学最突出的特点就是“有效”。这个“有效”,是指在她的课堂里,学生获得了充分并且适切的发展。她让学生通过朗读展现各自对语篇的欣赏与理解,获得成就感;她用读写结合,为学生创造自主表达的机会,让学生把阅读的收获转化为自己的作品。在学生与文本、与教师、与自我的三重对话中,王老师特别注重学生和自己的对话,以此构建属于学生自己的意义世界。她的教学实现了从将分数作为唯一的追求目标到关注学生的学习体验、注重生命本真的涅槃。我们知道,这才是真正的“有效”,是基于学生发展的、有意义的有效教学。

为了达到“有效”,王老师努力追求以下三个方面。一是讲究方法,努力让学生对所学内容感兴趣(Get students interested)。比如,用多媒体欣赏英文歌曲,让学生在体验音乐美感的同时,不自觉地复习或学习一些单词、句型,从而提高学生的记忆能力和学习英语的兴趣;比如巧设情境引发学习兴趣,灵活运用异域风情、文化习俗等比较有趣的材料,适当补充符合学生口味的相关材料来增加课堂趣味性。二是组织各种教学活动让学生积极主动参与(Get students involved)。例如,让学生以六人小组为单位,合作完成不同主题的海报:校园礼仪、教室礼仪、餐厅礼仪、图书馆礼仪;海报制作完成以后,由学生通过手机、电脑大屏互动软件,采集数字资源,将各小组分别合作完成的海报进行展示,每小组

的学生代表利用该数字资源对所制作的主题海报进行讲解。三是设计的各种教学活动紧密围绕课文重点(Get students focused)。王老师在课堂上非常注重以学生现有水平和实际生活经验为起点来设计活动,有时候是头脑风暴,有时候是两人活动,有时候是角色扮演,有时候是小组讨论。

正如王秀荣老师自己所说的那样,“岁月如歌,且歌且行”。二十余年的教学足迹让她从成长走向了成熟,她开始有了自己的教育教学风格与信念。她追求的不是做一位出色的语言教师,而是一位用语言进行教育的教师。王秀荣老师把自己定位在了一个“人师”的高度。一个用学科(外语)来教学生的老师,和一个教学生学科(外语)的老师,这两者有着“育人”和“教书”的差别,有着“人师”和“经师”的区别。赫尔巴特在他的《普通教育学》的绪论中早就指出,要“通过教学来进行教育”。夸美纽斯也说,“如果儿童或少年的教育开始时,没有把道德教育放在首位,那就表明严重缺失判断力”。

从这一点上来说,王秀荣老师的“外语教学”,在我看来,俨然是“外语教育”。从她的外语教育实践中,我们可以看到,她崇尚人本,追求人本主义教育,希望从知识的人本化和学习的人本化出发,引导学生发展个性,舒展自我,在教育中将人提高到“人”的高度,最终把人“还原”为“人”,达到人的自我实现。她在实践中逐步形成了和谐、民主、平等、尊重,以学生成长为底色的本真课堂,积极构建了创设语境、诱思探究、主体互动、多元评价的教学模式,彰显了以信念确立与人生价值激发为育人追求、以情感熏陶与赏识引领为主的育人方式。

王秀荣老师通过她的外语课堂,培养学生平等、自由、宽容等民主素养,使学生成为个性鲜明并具有独立人格和创造精神的现代公民,实现了用语言进行教育的教学主张。在教育转型、强调立德树人的今天,在外语课堂上,努力追求用语言进行教育的教师必将越来越多。

江苏省英语特级教师 胡明

序 二

王秀荣老师的教育情怀

“我是很幸运的。”王秀荣一直这样说，她如数家珍，罗列自己的人生幸运：“读了苏州大学”“学了英语教育”“当了英语老师”“做了15年班主任”。

这些幸运，在许多人眼里，也许是不幸。没有教育情怀的人，谁会把这些当作幸运！有了教育情怀，就有了教书的快乐，就有了面对琐事的幸福，就有了工作上的全神贯注，就有了事业上的全力以赴。也只有对教育的执着，才会把学生当果实，以自己为绿叶；才会精益求精，把平凡的小事做得那么精致，那么极致。

坚守初心，心有猛虎嗅蔷薇

“我心里有猛虎在细嗅蔷薇”，这是英国诗人西格夫里·萨松的不朽警句。原意是说，每个人的内心深处都穴居着一只猛虎，老虎也会有细嗅蔷薇的时候。这就是说，人的品性是有两面的，而两两相对的品性又可以相互调和，相得益彰。

为师易，亦师亦友亦亲人难。需要猛虎与蔷薇的调和，有理性还要有性情，教育中讲科学还要讲艺术。

“最初接触王老师感觉她很温和，气质很美，很为她不去做电影演员可惜。时间长了才发现她很‘凶’，‘凶’的时候，眉毛都会扬起来，真害怕。”有学生偷偷告诉我，然后他们给我看他们的周记。

老师，您上课时不要太一本正经好不好？这样会使我们很紧张。希望您经常和我们一起做游戏，放松一下心情。您要少生气，不然会变老哦，老了就不漂亮啦！

王老师，我觉得您的确在慢慢地改变。也许这是一个过程吧，有时候我们觉得您很亲切，有时候又觉得您遥不可及。我觉得您应该多和同学们亲

近,相信一位具有亲和力的老师一定是受欢迎的老师!

老师,自从我们给您提了建议后,您改变了很多。原本我们一直认为您是凶的,没想到您也很温柔。好多同学都渐渐喜欢您了。老师,是什么力量使您变化这么大呀?

老师,我们这几天惹您生气了。实在对不起!当老师真辛苦呵!不过我们初一(6)班不会给您丢脸的,我们会尽自己最大的努力考出好成绩来回报您的。祝老师心想事成!

王秀荣又一次看到这些周记时,哈哈地笑了。她说,其实学生鬼精灵的,也懂得调动老师的积极性。

教育学生,喊破嗓子,不如做出样子,要想正人,必先正己。王秀荣无论是课上还是课下,说的每一句话,做的每一件事都能从爱心出发,又严于律己、率先垂范,用她的人格魅力深深地感染学生。

从细节出发,“土方”亦有大智慧

教育是行动的哲学,是细节的学问。只有贴近学生,一切教育工作才能有效、有根、有魂。

许桔花老师是王秀荣指导的徒弟,王老师有一句话她印象极深。那一次王老师听她的课,王老师坐在前排,有时看学生,有时看她,在课后交流时王老师问她:“你读懂学生的眼神了吗?”原以为老师备课只要精心备教材、备学生、备过程就可以了,没有想到课堂还要细致到能读懂学生的眼神。许桔花反思自己的教学:“教学中,学生是主体,我缺乏对于全体学生的反应、个体学生的表现、学生的心理变化等方面的观察,缺乏与学生的眼神交流。这些正是我的教学中需要修炼的地方。就是这么一次次的启发和教育,在我心中点亮了一盏灯,让我知道了怎么去追求,怎么去探索,怎么去铸就我的教育之梦。”

王老师在教学中推行过一种“漂流阅读法”。所谓“漂流”,就是将自己读过的书传给下一个同学读,彼此分享读书的收获与快乐,如此反复循环。

“漂流阅读关键在于细节的设计,”王老师说,“我在阅读作业上下功夫,帮助学生修炼阅读的内功。我先让学生将自己在读书过程中遇到的新词摘录下来,两三个即可,会读,知道意思。隔一段时间将所摘录的词语整理到新词记载卡

上,粘贴在教室的英语专栏里交流。学生养成摘录新词的习惯后,我要求学生学会做记号,学会写批注,将自己感受最深的地方划下来,写上感受。当其他同学传阅时,可能会产生同感,也可能会分享不同的感受,如此碰撞,便会产生智慧的火花。一段时间之后,我会组织读过同一本书的学生分组交流。大家或是聊聊书中的情节,或是讨论一些写作方法,或是提出一些问题,引发进一步的思考与学习。”谈起这些,她显得很兴奋。

“感觉上英语课时间过得特别快,不知不觉就下课了。”一位学生悄悄跟她说,这让她激动了好长一段时间。

有人说真正的智慧在民间,“土方子”可以治大病。正是来自民间的教育学,如源头活水,不断充实着学院派手中的教育学,更重要的意义是在教育教学上解决问题很对症,操作起来很方便,使用下来效果好。但是,没有钻研精神,没有科研态度是很难觅得“土方”的。

战胜平庸,五尺亦似弄大潮

一位教师能在平凡之中不沦为平庸的证据是什么?

有人也许会罗列他(她)的考试成绩,他(她)所获得的荣誉吧。王秀荣老师告诉我,从教20多年来她所带的班级曾先后四次被评为市、区先进班集体,她本人先后十多次获得各级各类表彰。我说,可以奖状等身了。至于教学成绩,人称“教霸”,一次成绩落后都会让她情绪低落好多天。真是一个“女汉子”!

我说,其实一个教师走向不平凡的证据,在那一个个生龙活虎的学生身上,丑小鸭有了天鹅心性,灰姑娘找到了那双冰鞋,匹诺曹的鼻子不再长大了,白雪公主不再遭到暗算……

王老师的手机里珍藏着很多学生的来信,我翻开其中的一则。

教师节前夕一位学生发来短信说:“敬爱的王老师,您是我人生道路上的指路人,是一名敬业的严师,也是我遇到的最好的老师。我现在正在学校读书,教师节当天无法探望。在此献上教师节的祝福,祝老师工作顺利,身体健康。顺便一提,我在期初考试中英语成绩取得班内第一。”王老师看着这则短信,幸福把她全部攻占了。

王老师说:“这个孩子,真让人费心,成绩差且不说,还经常惹是生非,打架斗殴,抽烟旷课,夜宿网吧不回家,家长为了找他熟悉了所在地区所有的网吧。

他母亲伤心过,失望过,流过泪,很无助。我却没有放弃,通过接触,我发现这个孩子还是蛮聪明的,尽管底子很差,但是新学的内容掌握得还不错,在我的督促下,要求默写的单词、句子总是能很快完成。这样的孩子如果放弃了多可惜呀。于是我每天放学后把他带到我的办公室,义务为他辅导,结束以后他母亲来接他回家。可是,一个学生的转化并非立竿见影的,他的自控能力较差,毛病会反复出现。初三这一年,操了多少心,苦口婆心谈过多少次,是记不清的。即使在第二学期临近中考的冲刺阶段,他依然管不住自己。转机出现在人机对话中考前一周,他患了急性阑尾炎。由于这孩子未及时告知家长,再拖延可能会有生命危险,无奈之下,只能做手术了。人机对话中考和体育中考都只得申请缓考。出院以后回到学校,我每天放学后帮他义务辅导,督促他朗读短文,背诵话题,进行听力练习。功夫不负有心人,人机对话他得了28分。中考成绩揭晓,他的英语得了83分。我很庆幸,我觉得自己特伟大,一切付出都值得了。”

她很忘情,显得有点儿婆婆妈妈。忽然想到还有我坐在面前,连声说“sorry”。

王秀荣说,她曾经有一个机会可以离开基础教育岗位。就在准备去面试的那天下午,夕阳西下,学生在操场上进行体育活动,那欢声、那笑语,终究让她依依难舍,于是毅然决然选择了留下。现在回想起来,她还是说:“我无法判断当初的选择是对还是错,但至少有一点我很清楚,我从来没有后悔过。”

选择教书其实意味着一种“选择性的忽视”,没有轰轰烈烈,别想叱咤风云,不求一呼百应,不要希冀胡润排行榜上有名,一路的鲜花与掌声也别奢望。选择教书也是选择一种价值,为了学生的成功,这是教书人的应有之义,所以我说,王秀荣老师真是一个有教育情怀的人。

全国优秀教师 邵统亮



目录

第一篇 / 爱与智慧凝练教学思想	1
爱与智慧:塑造教师魅力	2
爱心宁静:教学充满暖意	8
教育历程:站立成一种姿态	12
特别的爱:给特别的学生	18
静待花开:做一名饱含教育情怀的老师	21
第二篇 / 德与学养贯通教学取向	27
精神健康:班级文化建设新取向	28
师生关系:和谐构建之探讨	31
学生类型:橡皮人、可燃人、自燃人	37
感恩教育:媒体平台的效应运用	42
心理需求:值得关注的学生健康要素	45
积极心态:成长路上的阳光	50
德养融教:从家庭教育“走心”起步	53
家教五法:让孩子自然生长	58

第三篇 / 情与善导渗透教学过程	61
三维目标:开花落英于英语课堂	62
和谐课堂:情感、情境、情味	69
学习动机:英语有效学习的第一元素	73
丰富情意:情感教学之我见	79
积极态度:英语学习中的第一要务	82
有机融合:多媒体与英语课堂	85
语法教学:着力于语用能力发展	90
自主学习:能力培养的终极目标	94
德育渗透:英语教学中的有效策略	98
积跬铸梦:打造利于学生发展的本真课堂	102
 第四篇 / 活与求实亮显教学方法	107
教学指南:新课程理念引领英语教学	108
教学反思:英语教学中的任务型教学	115
教学智慧:教学行走中的“小”与“大”	120
教学灵性:捕捉精彩的互动瞬间	125
主体地位:英语教学中如何凸显	128
灵动课堂:活动给英语课堂带来的美感	132
问题导向:捕捉有价值的问号	136
交际能力:英语课堂教学之演绎	140
巧用教法:“土方法”用好了也有效	145
教育技术:让英语学习更有趣	149
 第五篇 / 精与探新标示教学课例	153
译林版《英语》七年级上册 Unit 7 “Shopping” Reading 教学课例	154

译林版《英语》七年级下册 Unit 5 “Amazing things” Integrated skills

教学课例 164

译林版《英语》七年级下册 Unit 7 “Abilities” Grammar 教学课例 173

译林版《英语》八年级上册 Unit 2 “School life” Task 教学课例 183

译林版《英语》八年级下册 Unit 5 “Good manners” Welcome to the

unit 教学课例 193

译林版《英语》九年级上册 Unit 5 “Art world” Reading 教学课例

..... 201

后记 210

教育,一种智慧。

尊重每一位学生,是教师的基本,是每一位教师都应该做到的。我们必须尊重每一位学生,尤其是后进生,他们更需要得到老师的关爱和呵护。教育是一种心灵的交流,对于后进生,我们要用爱心去感化他们,用耐心去引导他们,用信心去激励他们,让他们感受到老师的关爱和呵护,让他们在老师的关爱和呵护下,健康成长。

小学生不是成人,不可以事无巨细,他的生活和学习都需要老师的引导和呵护。老师应该用爱心去感化他们,用耐心去引导他们,用信心去激励他们,让他们感受到老师的关爱和呵护,让他们在老师的关爱和呵护下,健康成长。

第一篇

爱与智慧凝练教学思想

教学是一种艺术,是一种传授知识的艺术;教学更是一种润化,一种用爱与智慧传播精神与品质的润化。

英语教学要突破传统和常规的教学范式,应该让教学有思想,有爱的引力和智慧的魅力。

英语教学要饱含教育情怀,那教师首先要有爱与智慧的本力,其教学才会具有“德”的穿透力和“智”的诱惑力。

笔者很想表白一下自己教学思想的深邃与高雅,但更想客观地表达自己教学思想的特色。借助各位专家、学者对笔者的评述——用“爱与智慧凝练教学思想”,可能更容易让人接纳、信服。



爱与智慧：塑造教师魅力

教育是一朵云推动另一朵云，一棵树摇动另一棵树。在学校里，教师是学生最亲近、最尊重的人，学生具有天然的“向师性”，教师往往是学生最直接的榜样。教师的崇高人格，就像一丝丝春雨，潜移默化地影响着学生的人格。对于中小学生而言，教师的人格魅力是其他任何魅力都不能替代的最灿烂的阳光。心理学研究成果也表明，教师的人格魅力对学生的精神和人格的个性化发展有着极大的影响，对学生人格的形成能起到培育、引导、感染和促进作用。在人格影响方面，教师的人格要比社会上其他人员的人格影响更深、更远。这种影响可能会延伸到学生今后的生活道路，甚至影响他们一生。“学高为师，身正为范。”我在平凡的教育教学工作中，自觉地塑造教师的形象，打造教师的人格魅力。我深深地感到，教师的人格魅力有两个关键词：爱、智慧。

苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“教育者最可贵的品质之一就是人性，对孩子深沉的爱兼有父母亲昵的温存和睿智的严格要求相结合的那种爱。”俗话说：“漂亮的孩子人人爱，爱难看的孩子才是真正的爱。”我们要对每一位学生负责，爱每一位学生。只有爱学生，我们才会拓宽教育的责任空间，才会心甘情愿地为每一位学生尽百分之百的努力和责任。

“心在哪里，智慧就在哪里。”智慧对于我们也许只是空灵而诱惑的存在，但只要我们有心，我们会闻到她的芬芳，就能采撷到她的果实，心之所注，情之所依，智慧之所生。

实践爱与智慧，我主要从以下几点做起。

一、弯下腰你会得到

教育的真谛，首先是一种尊重，一种保护，一种帮助，一种支持，一种满足，一

种宽容,一种温暖。

尊重每一位学生,以人为本,是对每一位教师的基本要求。我们必须厚爱每一位学生,尤其是后进生,他们更需要得到老师的理解、关心和帮助。教育是心灵的艺术。对于一些特殊学生,我们要放下架子亲近他们,敞开心扉,动之以情,晓之以理,这样就有可能促使他们重新树立对学习、对生活的信心。

小宇同学是从一所民办学校转来的,他的英语基础特别差,根本无法与其他同学一起进行正常的学习。我并没有因为他基础差而歧视他,而是给予他更多的关怀与帮助,同时专门指定一名英语成绩较好的学生帮助他,让他消除转学的陌生感,尽快融入我们这个班集体。我首先帮助他树立信心,对他降低要求,让他相信自己通过努力是可以学好英语的。我经常在课堂上给他创造机会,对他的回答给予表扬和肯定,保护他的自尊心,并尽量通过亲切的表情和鼓励性的言语,如“Great!”“Excellent!”“Well done!”“You are clever!”“I agree with you.”等给他以鼓励,对于他的点滴进步都及时给予肯定和表扬,相信他的潜力,以增强其信心。我还经常跟他的母亲联系,借用家校合力,促使其进步。下面是他母亲通过家校路路通给我发的两条短信:

王老师,小宇虽然转学才一个星期,回到家的变化已经很大了。以前从来不肯做家务,今天早上他把被子叠得整整齐齐的。昨天晚上做功课做到十点多。这些都该归功于你王老师。我真的非常感谢你。

虽然转学的时间不长,我儿子的变化已经蛮大了。以前根本不愿意看书,更别说背书了。做功课也只是敷衍一下老师。有一次他回家时我已经睡了,他一个人做功课做到十点多。他还说现在已经有点喜欢上了英语,我听后真的很开心,觉得帮他转学是明智的选择。

实践证明,我们的努力是有效的。一学期下来,在四次英语测验中,他已经由最初的二十几分依次提高到三十多分、五十多分和七十多分。他尝到了成功的喜悦,越学越有信心了。

陶行知先生曾说过:“谁不爱学生,谁就不能教育好学生。”以真挚的感情对待学生,才能给他们以鼓舞,才有可能点燃其追求进步的希望之火。教育经验告诉我们,关爱是一种最有效的教育手段,教师情感可以温暖一颗冰冷的心。当学

生体会到老师对自己的爱心和殷切期望时,他们就会“亲其师而信其道”。

二、走向生活的源头

没有阳光,就没有生活的温暖;没有雨露,就没有五谷的丰登;没有水源,就没有生命;没有父母,就没有我们自己;没有亲情和友情,世界就会是一片孤独和黑暗。儿童教育学家郭建国教授说:“感恩之心是一种美好的感情。没有一颗感恩的心,孩子永远不会真正懂得孝敬父母,理解帮助他人,更不会主动帮助别人。”“千教万教,教人求真;千学万学,学做真人。”在教学西方的传统节日——感恩节时,我联系实际,在班里开展了“学会感恩”的主题活动。有的学生给父母写信,感谢父母多年的养育之恩;有的学生自己制作了精美的卡片送给父母;有的学生省下自己的零花钱给父母买了小礼物;还有的学生给老师送卡片,感谢老师的辛勤工作和无微不至的关怀……学生热情很高,活动开展得很顺利,反响也很好。很多家长反馈说孩子变了很多:有的孩子体会到了父母工作的辛苦;有的孩子在家主动做一些力所能及的家务活了;有的孩子在吃饭的时候知道给父母夹菜了;有的孩子知道要好好学习来回报家长了……

陶行知先生说:“教育要通过生活才能发出力量而成为真正的教育。”“没有生活做中心的教育是死教育。没有生活做中心的学校是死学校。”在教学中,我有意识地将英语教学与生活紧密联系起来,引生活源头之活水,入学生英语之课堂,不断拓展英语教学的空间,丰富英语教学的形式。

在教学牛津初中英语 7A Unit 6 “Fashion”时,我先介绍了这场时装表演的背景知识,这是北京阳光中学的学生为“希望工程”筹款而举办的一场表演,从而使学生懂得要有爱心,要帮助有困难的人。通过阅读部分的学习,学生了解到 20 世纪 70 年代以来服装的变化,也扩大了描述服装和用料方面的词汇量。学生掌握知识的目的在于运用,教师要组织一系列的教学实践活动引导学生动脑、动口和动手,以形成技能技巧,并把知识转化成能力。美育主要是提高学生感受美的能力,培养学生鉴赏美的能力,增强学生创造美的能力。创造美的能力首先是创造现实生活中美的能力。因此,我鼓励学生大胆设计,在班级举行一次时装表演。学生积极性很高,使用的语言很生动,表演非常精彩,取得了很好的效果。2006 年 4 月,我参加了江苏省教育学会主办的优质课评比,所执教的“The