

洋洋洒洒的《离骚》
传唱至今

浪漫瑰丽的《楚辞》
震撼世界

思
美

这是
伟大诗人
屈原
留给我们
最珍贵的
礼物

拂去历史的
尘埃
眺望时光的
彼岸

一个潇洒的
身影
行走在孤独而无悔的
正途上

非
外
借

曹睿——著

屈
原
传

人

石油工业出版社

思美人

屈原传



曹春一著

石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

思美人:屈原传 / 曹睿著. — 北京:石油工业出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5183-1743-1

I. ①思… II. ①曹… III. ①屈原(约前340—约前278)—传记
IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第003897号

思美人:屈原传
曹睿 著

出版发行:石油工业出版社
(北京定安门外安华里2区1号楼100011)

网 址: www.petropub.com

编辑部: (010) 64523607 图书营销中心: (010) 64523633

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2017年6月第1版

2017年6月第1次印刷

880×1230毫米

开本: 1/32

印张: 9.625

字 数: 175千字

定 价: 45.00元

(如发现印装质量问题, 我社图书营销中心负责调换)
版权所有, 盗版必究

历史，讲的是仁义道德；政治，讲的是纵横捭阖。

往事如烟云，隔着层层时空交叠，留下来的只言片语，带着世世代代的多重解读，模糊了生动真实的那年那月。

千年悠悠，汨罗江畔，今人吟着古老的诗歌，试图唤醒那碧波之下不朽的灵魂。他不是时间长廊中一个模糊的背影，他的血与肉，铸成浩宇苍穹。

生于战国楚地，他是国之骄子，能文能武，一生掌管王族三姓。

他是屈原。七国争霸，群雄逐鹿于天下。他一身孤傲，满腹才华，以帝师之名流芳。

一曲离骚，传唱万代。忧国民之情，伤理想之痛，开创一片艺术先河。

第一章

后皇嘉树 /
意气风发 少年时

- | | |
|-------------------|-----|
| 1 以屈为姓 + 保持心灵的洁净 | 002 |
| 2 巴山野老 + 读书与视野 | 011 |
| 3 民生艰辛 + 善良是一生的修行 | 020 |
| 4 博闻强识 + 良禽择木而栖 | 026 |

第二章

以茂行兮 /
凤凰非梧 桐不止

- | | |
|------------------|-----|
| 1 以橘言志 + 笃定爱国心 | 034 |
| 2 香溪游历 + 生活里的诗意 | 040 |
| 3 昭府有女 + 人生若只如初见 | 046 |
| 4 文武全才 + 一腔治世热血 | 053 |

第三章

定心广志 / 扶摇而上 展宏图

- | | |
|------------------|-----|
| 1 登上朝堂 + 变法是唯一出路 | 062 |
| 2 重振威名 + 国家的尊严 | 065 |
| 3 拟定新法 + 长征万里第一步 | 074 |
| 4 联合六国 + 掌控天下大势 | 082 |

第四章

垂文扬采 / 一部九歌 万古芬

- | | |
|------------------|-----|
| 1 极致九歌 + 唱遍天涯海角 | 092 |
| 2 娱神祈福 + 与云神对话 | 101 |
| 3 真挚爱恋 + 浪漫主义美名 | 107 |
| 4 悲欢离合 + 大司命与少司命 | 116 |

第五章

浊世显荣 / 独守本心 若癫狂

- | | | |
|---|------------------|-----|
| 1 | 锐意改革 + 不与小人为谋 | 124 |
| 2 | 力不从心 + 理想渐行渐远 | 132 |
| 3 | 庸主难扶 + 报国之心，所托非人 | 138 |
| 4 | 螳臂当车 + 悲剧拉开帷幕 | 146 |

第六章

上下求索 / 豪情赤心 民敬仰

- | | | |
|---|-----------------|-----|
| 1 | 亲近自然 + 与百姓同甘共苦 | 156 |
| 2 | 思述生平 + 以忠怨为基调 | 164 |
| 3 | 掷地有声 + 人格清白的证明书 | 171 |
| 4 | 鸿篇巨作 + 一曲传千古 | 178 |

第七章

安歌浩唱 /
山河破碎 起狼烟

- | | | |
|---|----------------|-----|
| 1 | 权位相争 ⇨ 终陷内忧外患 | 186 |
| 2 | 无奈告别 ⇨ 身已动，心未远 | 197 |
| 3 | 哀走江南 ⇨ 只盼魂兮归来 | 202 |
| 4 | 情系故土 ⇨ 空余报国志 | 209 |

第八章

志坚不忍 /
大江东去 浪淘尽

- | | | |
|---|-----------------|-----|
| 1 | 深入民间 ⇨ 在漫长等待中苍老 | 220 |
| 2 | 荒凉之地 ⇨ 众人皆醉我独醒 | 227 |
| 3 | 万物凋零 ⇨ 时间难倒回 | 238 |
| 4 | 诉诸笔端 ⇨ 无限悲愤哽在喉 | 248 |

第九章

日月齐光 / 铁骨忠魂 荐轩辕

- | | | |
|---|----------------|-----|
| 1 | 思考命运 + 举头问苍天 | 258 |
| 2 | 千古杰作 + 将苦难记录成诗 | 267 |
| 3 | 追忆往事 + 一生所梦皆成空 | 273 |
| 4 | 决绝赴死 + 世上再无屈原 | 282 |

后记 296

1

以屈为姓
保持心灵的洁净

那些风云人物，执着历史的笔，挥墨在时间上，成就了一个时代永恒的印记。在两千多年前那个群雄争霸的战国时代，屈原，正是楚王朝里的一个不凡的执笔人。

山清水秀，地灵人杰，自古景色优美之地，多出品行优秀之人。灵秀之地，物华天宝，上天将所有的美好都汇聚在一个地方，青山碧水，鸟语花香，芳草鲜美，生长在这样的环境，必然会拥有卓尔不群的品格。

自古以来，湖北省秭归县便是块风水灵气聚集的宝地，它被长江三峡围绕，蓝天白云、逶迤群山，澄澈江水相映成趣，站在山水

之间，宛如身在画中。

屈原就诞生在这个美丽的地方，也是因为他的故事，秭归县才有了现在的名字，其源于《水经注》“屈原有贤姊，闻原放逐，亦来归，因名曰姊归”。

这里有着悠久的历史，是多个朝代的见证者，商朝时期为归国所在地，西周朝为夔子国，战国后期称归乡，汉朝置秭归县。南北朝北周建德六年（577年）置秭归郡，避郡县同名而改秭归为长宁县。隋开皇三年（583年）罢天下诸郡，改长宁为秭归。

古人言：“富贵当思原由，英雄莫问出处。”很多人认为一个人的出身并不能决定他未来的发展和成就，然而，一个好的出身和家庭环境的确有利于让一个人养成美好的品性和成熟的心智。

屈府就坐落在这个美丽的小村落，在这里，屈氏家族迎来了一个健康的男婴，出生时恰逢寅年寅月寅日，是个难得的良辰吉日，天时地利人和，一切仿佛都是上天的有意安排，将好运全部送给这个孩子，人们都预言他将来必成大器，大有作为。因此，屈原的降生也为这个没落的家族，燃起了复兴的希望。

但凡提及复兴，必然是曾经辉煌过，而屈家的历史，的确如此。

“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名。名余曰正则兮，字余曰

灵均。”

在《离骚》中，屈原曾这样毫无保留地向世人展示着自己的先祖和家世：“我是古帝高阳氏的后裔，我已经去世的父亲名讳为伯庸。我生于寅年孟春月庚寅日，我的父亲思量着我出生的时间，赐予我象征美好的嘉名：我的名为正则，字为灵均。”

后人只道屈原，以为他姓屈名原，却忽略了他原本卓尔不凡的身世和这身世对他的性情品格带来的影响。

屈原本姓芈，和楚王是同族同宗，其祖先原是楚武王的儿子。芈姓出自黄帝颛顼族系的祝融氏，芈姓族群从商代迁徙至南方楚地，当传到熊绎时，因功受周封于楚，遂居丹阳。

屈家后因被封到屈地为官，更名屈瑕，后来也就渐以“屈”字为氏。古人姓氏有别，人前只称氏不道姓，所以后人也只以为屈原姓屈。

屈原的祖先都曾在楚国担任要职，如屈重、屈完、屈到、屈建等。屈原的父亲叫伯庸。到了屈原这一代，屈家便没落了许多，只有屈原和后来被秦国俘虏的大将屈丐。屈原楚辞《九章》中的《惜诵》曾说道：“忽忘身之贱贫。”足以见得当时家族境况。

屈原的父亲伯庸为屈原取名为“平”，取字为“原”，是希望屈原能够胸怀“正则”，性情“灵均”。好在屈原没有辜负父亲和家族

的期望，他用一生的时间证明了自己对这个名字的当之无愧。

屈原出生时的楚国，在当时已经是一个繁盛的国家，傲然耸立在南国的土地上。楚从西周汉江流域兴起，在长江流域壮大，以雷霆之势跨过长江向南挺进，疆域不断扩大、人口繁衍众多，在战国中后期已经成为各诸侯中的翘楚。

只是，当时在政治上已经出现了衰颓腐败的迹象，而此时的屈原，只是个不懂世事的幼童，对于时局，浑然不知。

当时社会正在从奴隶制向封建制度过度，而制度的大变革，必然引起整个社会的动荡。社会两极分化严重，冲突矛盾也更加尖锐。阶级斗争愈演愈烈，农民反抗不断，庄的起义便是其中的典型代表。这场轰动楚国的农民起义，不仅代表了底层人民的怒吼，更作为一个政权交替、制度衰落敲响了警钟。

社会大变革的洪流席卷而来，屈原的前途命运未卜。但变革并不意味着诀别，而是一种脱胎换骨的新生，正如蝴蝶破茧而出，化蛹成蝶般，虽然过程无比痛苦，甚至时刻都在靠近死亡，但只要熬过这段痛苦的时光，便会迎来海阔天空的美丽人生。

在这样的时代背景下，在那个美丽的地方，屈原慢慢成长起来，犹如一株新生的幼苗，吸取着自然的力量，日月光辉，风土人情，都让这幼苗茁壮成长，在微风中轻轻摇摆，在细雨中舒展腰肢。

当地的百姓见证了屈原的成长，看着阳光的孩童，仿佛看到了初升的太阳，闪耀着希望的光芒。此时，大家并不知屈原日后会成为诸国扬名的左徒，也不知他会创作出来数量众多的传世诗作，更不知他遭遇了天大的委屈，依然坚持着最初的梦想，最终以身殉国。

如果人们知晓屈原跌宕起伏的一生，定会更加疼爱这个灵玉般聪慧的孩子。

儿时的屈原过着锦衣玉食的贵族生活，上有父母长辈的重视和爱护，下有仆人鞍前马后的侍奉，富贵子弟多纨绔，但屈原却是个特例。富贵的生活没有养成他好逸恶劳的恶习，反倒让他养成了重视容貌礼仪的好习惯。当周围其他同龄少年心智尚且混沌时，他已经非常关注自己的容貌举止和言语礼仪了。

屈原身材修长，相貌端正，风度翩翩，待人彬彬有礼，说话侃侃而谈，时刻注重仪态，总是站得笔直，坐得端正，性格谦和，所见之人皆称赞屈原与众不同，是个万里挑一的优秀少年。

父亲怕儿子在夸奖中骄傲，时刻叮嘱，屈原谨遵教诲，时时自省，保持修养，有着一颗纯真率直的心。

屈原十分注重仪表，无论何时都衣着整齐，干净利落，配饰摆放端正，酷爱长剑，随身携带，时时练习。

在秭归县的香炉坪对面，有座三星岩，三星岩的半山腰，有眼泉水井，水井旁的石碑上刻着“照面井”三字，以伏虎山为屏，以响水溪为伴，它与屈原之间还有一段美丽的小故事。

屈原自小爱好整洁，注重仪表，每天清晨第一件事，都会让姐姐帮他梳理头发。姐姐总是一边帮他梳理，一边讲故事给他听，多是一些名人典故，歌颂美好品德，屈原听在心里，默默记住。

天长日久，屈原不想总去劳烦姐姐，如果有一口井做镜子，他就可以自己梳理头发。于是他决定去三星岩上动手挖井，年幼的屈原没有多少力气，挥舞着一把小锄头，几日下来挖出的深度不足一尺。

屈原的举动被山神爷爷看到，山神化作白发老者前来帮忙，在神仙的帮助下，“照面井”很快完成，当地的百姓都来围观这个神奇的井，啧啧称奇。

小伙照了此井，品貌更加端正，姑娘照了此井，性格更加贤淑。若是恶人照了此井，里面便会跳出来个牛头马面的妖怪。若是好人饮这泉水甘甜无比，换作恶人饮这泉水腹如刀绞……“照面井寒奸佞胆”的说法由此得来。

人们愿将一切美好的事物与伟大的人联系在一起，所以屈原的身上有许多美丽的传说，散发着神话色彩。