

高校校园文化建设成果文库



梧院人物群像

郑文锋 谭永军◎主编



光明日报出版社

高校校园文化建设成果文库



梧院人物群像

郑文锋 谭永军◎主编



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梧院人物群像 / 郑文锋, 谭永军主编. -- 北京: 光明日报出版社, 2018. 4

ISBN 978 - 7 - 5194 - 4103 - 6

I. ①梧… II. ①郑…②谭… III. ①通讯—作品集—中国—当代 IV. ①I253. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 059078 号

梧院人物群像

WUYUAN RENWU QUNXIANG

主 编: 郑文锋 谭永军

责任编辑: 许 怡

责任校对: 赵鸣鸣

封面设计: 一站出版网

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市西城区永安路 106 号, 100050

电 话: 010 - 67078251 (咨询), 63131930 (邮购)

传 真: 010 - 67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: xuyi@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

装 订: 三河市华东印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 170mm × 240mm

字 数: 366 千字 印 张: 21

版 次: 2018 年 5 月第 1 版 印 次: 2018 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5194 - 4103 - 6

定 价: 78.00 元

版权所有 翻印必究

主编简介

郑文锋 梧州学院教师。主要讲授《新媒体应用》《新闻报道与写作训练》《新闻摄影》等课程，负责梧州学院外宣工作、担任校园记者指导教师。主持研究广西哲社项目1项、地厅级3项，参与国家、省部级科研项目研究5项。近年来，在《光明日报》《科技日报》《广西日报》《梧州日报》等媒体发表大量新闻作品，获全国高校校报好新闻一等奖、三等奖多项。被评为梧州学院“四有好老师”、思想政治工作先进个人。

谭永军 梧州学院纪委副书记(监察室主任)，主任编辑/副教授。

曾任共青团梧州市委员会宣传部副部长，梧州广播电视报社总编辑，梧州市有线电视台专题部主任，梧州学院报编辑部主任、梧州学院党委宣传部副部长（主持工作）。

编辑过《梧院春秋》《梧州学院纪事》《大学生创新创业故事》等书籍。获得过“广西妇女新闻宣传先进工作者”“广西高校宣传思想工作先进个人”荣誉称号，新闻作品获得过广西新闻一、二、三等奖，获得过广西高校教学成果一、二等奖，梧州学院教学成果特等奖。担任梧州学院新闻学专业《新闻采访》《新闻写作》等新闻实务本科教学任务。

2017年广西高校大学生思想政治教育推进工程项目资助

前 言

高校新闻媒体包括校报、校园广播、校园电视台、校园网络及微博、微信等,是高校思想文化建设的重要阵地。一方面它具有信息传播、舆论引导、宣传教育和文化娱乐等功能;另一方面它又承担着培养人才的责任,被称为不出校门的大学学生实习实训基地。喜欢新闻、有创新性的青年学子在老师的引导下,用笔触在反映学校改革发展的进程中,自己本身也得到了锻炼成长。

梧州学院就有这样一支服务于校园媒体的大学生队伍。每年都有两三百人,通过招募、遴选、实习、聘用,通过口口相传、手手相帮,在此工作一至三年,用自己的智慧、劳动一次次悉心记录下校园里感人故事,一次次成功策划了大型报道,撰写了大量的人物典型事迹。在此我们以人物塑像的名义,将校园媒体学生的习作收编分类结集出版。按报道人物的类型划分成五大部分:“吾爱梧师”、学子榜样、爱在校园、青春无悔、校园记者成长记,时间跨度为2012年9月至2017年9月。

文笔尚显稚嫩,带有成长的青涩;技法不够娴熟,还有成长的空间。此书的出版,既是对各类典型人物进行归类梳理,也是对校园媒体记者的辛勤劳作进行总结。作为编者,我们既是新闻学专业本科生的授课教师,同时也负责学校新闻报道工作,我们每年指导校园记者开展校园新闻采写工作,让学生们在新闻理论和实践两方面同步学习。

校园媒体是新闻学专业学生的实践基地,也是部(宣传部)校共建的载体和平台之一。可以说本书是我们开展新闻传播学教育成果的体现。除了少数我们的署名作品外,其他都是我们指导的校园记者的作品。他们利用课余时间,将课堂上所学理论知识转化成实践,检验和巩固专业知识。这符合高校新闻传播学本科专业教育的要求,也彰显了梧州学院培养应用型人才的办学理念。

本书也是梧州学院校园文化的集中体现。书中收录的作品均是以梧州学院师生典型事迹为报道对象,反映了学校的氛围和精神。其中部分作品曾发表在社

会媒体上,其他的则是发表在了校报和校园网上。榜样的力量是巨大的,而身边榜样的力量更是无穷的。这些昂扬向上、鲜活的典型对师生的世界观、价值观、人生观产生着潜移默化的影响,对学生的品性形成具有渗透性,也符合了“立德树人”这一高校人才培养的根本要求而具有深远意义。

特别说明的是,合作编者谭永军副教授既是我的新闻写作启蒙老师,也是在新闻写作上给我帮助和指导最多的老师。她有着近20年媒体记者和报纸主编以及在梧州学院从事10年的新闻宣传和教学工作经历。在这之前,她带我采写了大量反映梧州学院改革发展的新闻稿件,许多稿件发表在国家、省(自治区)级媒体上,我的新闻写作能力也逐渐得到提高。在此向她表示真挚的感谢和深深的敬意!

参与本书编校工作的有:覃志杰、梁媛媛、张宇、黎桂娟、余梦、满香秋、谢东洪、万柳良、陈洁。

最后,由于水平和能力有限,如发现本书有疏漏之处,请大家谅解。大家的鼓励和宽容,将激励我们在新闻传播人才培养和高校文化建设方面继续探索。

郑文锋

2017年9月1日

目 录

CONTENTS

第一部分 “吾爱梧师”	1
宝石设计师的“设计师”	
——记梧州学院艺术系教师吴小军	3
技术创新令宝石更绚丽	
——记梧州学院宝石机械的研发人陈炳忠	7
郑明博士:坐轮椅走上科研路	11
吴军:引导学生做一名“阅读者”	14
木棉盛开 清风自来	
——梧州学院哲学专业考研创佳绩	17
外教在梧州学院一待就是六七年	21
梁荔:弃商海 进学堂 育人才	24
教师,岁月如歌	26
认准“应用”两字 力争校生双赢	
——梧州学院为学生打造应用技能实习平台	28
陆科达:做学生的科研领路人	30
“第一书记”刘豪:村民致富的“引路人”	32
鼓了“口袋” 富了“脑袋”	
——记梧州学院“第一书记”精准扶贫工作	34
梁少萍:把工作当成家里的事来做	36
詹小颖:用心教学,用爱育人	38
谢朝明:甘当“老黄牛”	41
颜克春:“得到学生的肯定就是最大的回报!”	44
石意如:“三无”教师的科研路	47

- 陈启义:受学生尊敬的“抠门”老师 50
- 泰籍教师贺碧云:把学生当成自己的朋友 52
- 曾尚春:带你轻松学口语 55
- 韦飞:爱与学生“较真”的老师 57
- 魏格坤:学生是我工作的动力和热情 59
- 雷应秋:弃商从教 62
- 梁汉明:老师不老 65
- 黎雅婷:把课堂主动权交给学生 68
- 庞光垚:从师兄到师长 71
- 田泳锦:当好学生的引路人 74
- 陈洁:严在当严处 爱在细微处 77
- 尹德明:扶贫攻坚任重道远 79
- 唐哲:做精神的富有者 81
- 邵晋芳:爱心、细心、责任心 83
- 叶子琛:做梦想风筝的牵线人 85
- 高茹:团队合作寻课堂共赢 87
- 唐峰陵:情商要比智商高 90
- 谢远江:做学生健康成长的引路人 93
- 许瑞新:紧握方向盘 96
- 莫港桑:校园安全的守护者 98
- 谭少梅:学生的“老”朋友 101
- 王桂连:“喜欢才能做出好东西!” 104

第二部分 学子榜样..... 107

- 一个宿舍七个“学霸” 109
- 一个宿舍四名女生同时考取研究生 111
- 做梧州文化创意产业的领头羊
——大学生微企业主唐涛的创业梦想 113
- 为了心中的梦想寻路脚下
——梧州学院创业学子素描 116
- 用网络抓商机 以诚信获认可 119

在最美的年华追求更好的自己

——记考取广州大学硕士研究生冯晓欣 121

“熊掌”与“鱼”皆可得

——记考取硕士研究生的单硕堂 124

艰难困苦,玉汝于成

——记考取中国地质大学研究生何少杰 127

带着梦想去远航

——记考取中国传媒大学研究生李猛哲 130

在实践中掌握知识

——记考取桂林电子科技大学硕士研究生韦海宇 133

执着追求自己的目标

——记考取杭州电子科技大学硕士研究生熊保龙 135

“游戏迷”的华丽转身

——记考取中国计量大学硕士研究生王泽辉 138

做更好的自己

——记考取上海外国语大学硕士研究生李丹 141

自强铺就成才路

——记工商管理系优秀毕业生李宗美 144

努力让未来更美

——记连续3年国家励志奖学金获得者何瑶瑶 147

青春不因简朴而暗淡

——记2014年国家励志奖学金获得者薛媚 149

爱笑的女孩会带来好运

——访2014年国家奖学金获得者王靓 151

一心向着西部志愿服务的女孩

——访2014年国家奖学金获得者申慕玲 153

在服务同学中提高自己

——记机化学院原学生会主席陈栋霖 156

励志自强学生许玉珍:于苦难中成长 159

张浪:“我是学生,更是一名党员” 163

三次辍学终以优异成绩完成学业

——记信电学院学生卢丽 167

完美地绽放青春年华

——记2006级毕业生任盈盈 170

在奉献中磨砺自己

——记优秀学生干部林美娜 173

留学路上的难忘经历

——记2010级经贸英语1班赴泰国留学生覃春莹 175

在泰国放飞梦想

——记2010级对外汉语班毕业生王亚军 178

泰教三部曲

——梧院学子在泰国的汉语教学经历 180

梁国柱:十五年太极拳学习感与悟 183

敢想敢为,不负美好年华

——记阳光学子昌婷婷 186

文“武”双修,从时间要效率

——记梧州学院优秀学子周秀泉 189

追梦要全力以赴

——记梧州学院优秀学子俸捷 192

挑起大梁,挑战自我

——访我校大学生综合发展中心管理办公室学生助理 194

第三部分 爱在校园..... 197

那些“平常事”,他们重复了上千次

——广西梧州学院“舍友帮扶团”坚持4年抬舍友上课的故事 199

我们一起完成学业

——记梧州学院残疾学生“帮扶团” 202

辨乡音寻亲人 精准扶贫让失散亲人重聚 204

为了一位病危的大学生 207

高速路遇事故车 大学生下车救人 209

为践行承诺 她“痛”并快乐着 211

以心换心得真心

——记梧州学院“国培计划”顶岗学员二三事 213

毕业季我们与校园说“再见” 216

哈萨克斯坦留学生:相约玩转美丽梧州 218

“入学季”新生报到故事多 221

毕业季的浪漫风景 223

晨读——一道靓丽的校园风景 225

大学第一堂课 227

哈、俄、塔、乌国家留学生加入梧院“朋友圈” 229

以时间之名,致我们的朋友 231

第四部分 青春无悔..... 233

向远方和梦想致敬

——广西梧州学院3名大学生17天骑行去拉萨的故事 235

女大学生千里走单骑 239

别样的大学上学路 241

别人羡慕的,我们做到了 243

用影像记录青春的足迹 246

梧州学院的冠军们 248

不懈努力 圆梦西藏志愿行 251

青春在军营闪光

——记从青藏高原归来的“学生兵”覃青油 254

我的军旅故事 257

让青春梦想在“世界屋脊”绽放 260

培训深造强能力 放飞乡村教育梦

——“国培计划”顶岗实习的那些事 262

爱心洒满志愿者之路

——记数理系志愿者分会志愿活动 264

坚定信念待梦想花开

——访选调生董娜 267

一个内蒙古小伙子的梧州事业 269

“为了遇见更好的自己”

——记大学生村官诸葛蔓华 271

勇于承担社会责任,传递正能量

——记梧州市殡仪馆大学生志愿者 273

用行动传播环保理念

——记环保协会会长黄圣昌 275

甘肃女孩309元开启2100公里的求学之旅 278

体验一场青春的挑战

——记简爱基金志愿者背后的故事 280

大学生艺术团队员:用青春追逐梦想 283

火车票见证成长经历 286

第五部分 校园记者成长记 289

理想的味道 291

考研路,从院报出发 293

念念不忘 必有回响 295

用新闻书写大学时光

——记梧州学院网学生通讯社首任社长杨健松 297

她是个有故事的女生

——记考取湖南大学硕士研究生董慧 300

大学四年的“奋斗史” 303

一“网”情深

——记梧州学院网学生通讯社社长覃引珍 305

当工科女遇上新闻写作

——访信息与电子工程学院优秀学子何丽梅 307

用声音传递真情

——记学校广播电台播音员谢晶 309

苏虹:在最美的时光做最有意义的事 312

用乐观积极的态度来引领人生

——访优秀校园记者马雪珍 315

完美演绎多种角色

——记优秀校园记者陈梦兰 318

用心抒写校园故事

——记优秀校园记者陈彩飞 320

校园记者“转正” 323

01

第一部分

| “吾爱吾师” |

宝石设计师的“设计师”*

——记梧州学院艺术系教师吴小军

2011年,梧州学院的毕业生莫昆行去深圳万雅集团公司应聘,该公司的人事主管一看他的简历,就立刻抬头问:“你是梧州学院的呀!你的师兄吕良在这干得不错。”主管当即表示,可以录用莫昆行进公司见习。原来,吕良是梧州学院2008届“产品设计(首饰设计方向)”专科专业的毕业生,经学校推荐到广东汕尾力奇集团就业,负责欧美市场的首饰产品开发。后来,他供职于深圳万雅集团,任首饰设计组组长,主要负责亚洲市场。

吕良和莫昆行都是吴小军老师的得意门生,都是梧州学院艺术系艺术设计(首饰设计方向)专业的毕业生。吴小军老师是这个专业的教师,8年来,看着这个专业从无到有,从弱到强,从专科到本科,他不禁感慨万分。

选择做一粒“原石”

珠宝首饰设计和鉴定相关专业,在我国高等教育领域中已有几十年的历史,教育成果以中国地质大学、北京服装学院等知名大学最为丰硕。

梧州是世界人工宝石之都,宝石产业链的延伸升级亟须相关专业人才。梧州学院是一所地方性、应用型的本科院校,办学定位是为地方经济服务,为地方产业培养优秀的应用型人才。于是,2005年梧州学院创办了产品设计(首饰设计方向)专科专业,2010年申报为艺术设计(首饰设计方向)本科专业。专业人才的培养思路是校企合作,以企业要求为导向,结合企业所需的人才状况,包括人才层次、知识结构、理论水平、基本技能等,为企业培养高级复合型应用人才。

产品设计(首饰设计方向)专业属于新兴专业。建立初期,任课教师较少,吴

* 本文作者:谭永军、郑文锋。

小军老师担任的课程门数较多,包括《首饰设计表现技法》《珠宝首饰设计》《电脑辅助首饰设计》《首饰制作工艺学》等十几门的主干课程,周课时基本在 20 节以上。

在教学和研究过程中,作为新兴专业及其年轻教师,它有着许多实际困难。在 2006 到 2008 年期间,系里相关的教学设备和实验场所不够完善,很多教学设备都是该校老师陈炳忠的私藏物品,有时候甚至需要去企业借用设备。不仅如此,老师们在这新兴的领域里也缺乏足够的教学经验。尽管如此,吴小军和同事们依然满怀热情,边学边教边做。“为了上好课,在刚开始那几年,我是边学习边教书。2008 年前后,我基本是一边在中国地质大学读研究生,一边在学校讲课,有时候是上半月刚学完一门课程,下半月就回到学校教授该课程。”吴小军坦诚地说。

梧州有众多的宝石企业,这是一个偌大的教学实践基地和前沿资讯瞭望哨,每年的“梧州国际宝石节”又给师生们提供了学习平台。紧扣梧州宝石产业发展的时代脉搏,吴小军和同事们在教学中注重理论与实践的结合,不断提升教学的实效。2009 年,“宝石设计和检测实验室”作为广西高校重点实验室获得批准建设,2011 年通过验收。因此,教学条件得以大大改善,产品设计(首饰设计方向)专业的教学质量更是得到很大程度上的保障。

“最让我感到欣慰的是,所培养的学生得到企业的认可,自 2008 年第一届毕业生就业以来,系里先后培养了近 200 名毕业生。其中,不少学生在‘爱得康’‘百泰’‘至尊珠宝’‘旭平首饰’等知名珠宝首饰企业里,坐上了设计总监或者设计主管的位置。此外,也有学生自己创业并获得成功。”吴小军说。

随着佩戴珠宝饰品的风靡,人们不再满足于珠宝首饰的保值作用,而是开始对其设计、造型提出更高的要求,这也就提高了珠宝设计的关注度。因而,作为新兴专业的珠宝设计专业也越来越受到行业的青睐。

培养市场需要的人才

经过 8 年的教学和探索,梧州学院艺术设计(首饰设计方向)专业逐渐在广西艺术设计教育领域产生了一定影响,2011 年,该专业成功申报成为广西高校特色专业。

吴小军解释说,该专业人才培养采取的是“公司模式化教学”,即引入珠宝首饰公司开发新产品的程序和方法。即实行“3+1”(3 年在学院学习,1 年在企业培养),“1+1”(主干课程实行一半在学院学习,一半在企业实训),以科研带动人才培养的创新课程教学模式。教学团队成员有 13 人,这些年在《宝石和宝石学》《中