

漫画技法

从零开始
让你成为超级
漫画高手
(双色超值版)

邱文昭◎编著

完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

针对零基础初学者的特点，
量身打造初学者的漫画素描技法
一跃成为漫画高手！

古典人物篇

来吧，一起学画吧

辽宁美术出版社

漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



邱文昭◎编著

古典人物篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画技法完全教程. 古典人物篇 / 邱文昭编著. —

沈阳: 辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7802-7

I. ①漫… II. ①邱… III. ①漫画—人物画技法—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第261627号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林 枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7802-7

定 价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

●流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

●精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

●详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

目录 Contents

绘制工具 9

第 1 章
古典人物造型基础

1. 古典人物五官的画法 12

 1.1 东方人物眼睛嘴巴的画法 12

 1.2 东方女性脸部画法 14

 1.3 东方男性脸部画法 16

 1.4 西方人物眼睛嘴巴画法 18

 1.5 西方女性脸部画法 20

 1.6 西方男性脸部画法 22

 1.7 可爱人物的眼睛嘴巴画法 24

 1.8 可爱女孩的脸部画法 26

 1.9 可爱男孩的脸部画法 28

2. 古典人物的身体画法 30

 2.1 东方女性的身体画法 30

 2.2 西方女性的身体画法 32

 2.3 东方男性的身体画法 34

 2.4 西方男性的身体画法 36

 2.5 东西方小孩的身体画法 38

 2.6 东方女性丰满表现画法 40

 2.7 西方女性丰满表现画法 42

 2.8 手心手背的画法 44

 2.9 手的各种形态画法 46

3. 古典人物发型的画法 48

 3.1 辫子的画法 48

 3.2 东汉时期的三环髻和唐朝时期的发髻 49

 3.3 南北朝时期的发髻和魏晋时期的发髻 51

 3.4 明朝时期的发髻和清朝时期的发髻 53

 3.5 卷发的画法 55

3.6 直发的画法	57
3.7 黑发的画法	58
3.8 金发的画法	60

第2章 古典人物脸部表现

1. 东西方人物各种情绪	62
1.1 人物喜悦表情画法	62
1.2 人物愤怒表情画法	64
1.3 人物哀伤表情画法	66
1.4 人物惊讶表情画法	68
1.5 人物害羞表情画法	70
1.6 人物傲慢表情画法	72
1.7 人物害怕表情画法	74
2. 不同人物性情的表现	76
2.1 豪放人物的表现画法	76
2.2 儒雅人物的表现画法	78
2.3 矜持人物的表现画法	80
2.4 俏皮人物的表现画法	81
2.5 清高人物的表现画法	82
2.6 活泼人物的表现画法	84
2.7 精明人物的表现画法	86
2.8 高贵人物的表现画法	88

第3章 生动表现古典人物的各种角度

1. 优雅的脸部角度	91
1.1 侧头微笑—人物正面画法	91
1.2 侧头微笑—人物侧面画法	93

目录 Contents

1.3 害羞俯视—人物正面画法	95
1.4 害羞俯视—人物侧面画法	97
1.5 正面哭泣—人物正面画法	99
1.6 侧面哭泣—人物侧面画法	101
1.7 正面凝视—人物正面画法	103
1.8 侧面凝视—人物正侧面画法	105
1.9 仰头凝视—人物正面画法	107
1.10 仰头凝视—人物侧面画法	109
2. 人物身形的各种变化	111
2.1 优雅人物的画法	111
2.2 帅气人物的画法	113
2.3 羞涩人物的画法	115

第4章

古典人物姿态的表现

1. 优雅女性姿态	118
1.1 琴	118
1.2 棋	120
1.3 书	122
1.4 画	124
1.5 飞天 01	126
1.6 飞天 02	128
1.7 赏花	130
1.8 掌灯	132
1.9 梳妆	134
1.10 靠在枕上	136
1.11 撑伞	138
1.12 跳舞	140
2. 帅气男性姿态	142
2.1 拿扇子	142
2.2 拿书	144

2.3 吹笛子	146
2.4 喝酒	148
2.5 骑马	150
2.6 轻吻手背	152
2.7 拿剑	154

第5章 古典人物造型

1. 东方古典人物	157
1.1 周代黄帝	157
1.2 周代贵族妇女	159
1.3 周代王侯文官	161
1.4 春秋时期文官	163
1.5 春秋时期武官	165
1.6 春秋时期贵族妇女	167
1.7 汉代皇帝	169
1.8 汉代皇后	171
1.9 汉代妇女	173
1.10 魏晋南北朝贵族	175
1.11 魏晋南北朝妇女	177
1.12 魏晋南北朝武官	179
1.13 唐朝皇帝	181
1.14 唐朝侍女	183
1.15 唐朝贵族妇女	185
1.16 唐朝舞女	187
1.17 宋朝皇帝	189
1.18 宋朝皇后	191
1.19 宋朝贵族妇女	193
1.20 宋朝官吏	195
1.21 宋朝平民妇女	197
1.22 清朝的贵妇	199

目录 Contents

1.23 清朝的贵族男子	200
1.24 明朝皇帝	201
1.25 明朝皇后	202
1.26 明朝侍女	203
1.27 明朝武官	205
1.28 日本男子	207
1.29 日本女子	209
1.30 日本文官	211
1.31 日本武官	213
1.32 韩国贵族女子	215
1.33 印度女子	217
1.34 印度男子	219
1.35 阿拉伯男子	221
1.36 阿拉伯女子	223
2. 西方古典人物造型	225
2.1 英国贵妇	225
2.2 英国男子	227
2.3 英国贵族小孩	229
2.4 十八世纪女子	231
2.5 十八世纪男子	233
2.6 希腊男子	235
2.7 希腊女子	237
2.8 埃及皇后	239
2.9 埃及少女	241

第6章

人物场景单幅漫画表现

1. 中国古典人物场景单幅漫画	244
2. 日本古典人物场景单幅漫画	246
3. 韩国古典人物场景单幅漫画	248
4. 印度古典人物场景单幅漫画	250
5. 阿拉伯古典人物场景单幅漫画	252
6. 埃及古典人物场景单幅漫画	254

漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



邱文昭◎编著

古典人物篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画技法完全教程. 古典人物篇 / 邱文昭编著. —

沈阳: 辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7802-7

I. ①漫… II. ①邱… III. ①漫画—人物画技法—教

材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第261627号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林 枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7802-7

定 价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

- 流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

- 精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

- 详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

目录 Contents

绘制工具	9
------------	---

第1章

古典人物造型基础

1. 古典人物五官的画法	12
1.1 东方人物眼睛嘴巴的画法	12
1.2 东方女性脸部画法	14
1.3 东方男性脸部画法	16
1.4 西方人物眼睛嘴巴画法	18
1.5 西方女性脸部画法	20
1.6 西方男性脸部画法	22
1.7 可爱人物的眼睛嘴巴画法	24
1.8 可爱女孩的脸部画法	26
1.9 可爱男孩的脸部画法	28
2. 古典人物的身体画法	30
2.1 东方女性的身体画法	30
2.2 西方女性的身体画法	32
2.3 东方男性的身体画法	34
2.4 西方男性的身体画法	36
2.5 东西方小孩的身体画法	38
2.6 东方女性丰满表现画法	40
2.7 西方女性丰满表现画法	42
2.8 手心手背的画法	44
2.9 手的各种形态画法	46
3. 古典人物发型的画法	48
3.1 辫子的画法	48
3.2 东汉时期的三环髻和唐朝时期的发髻	49
3.3 南北朝时期的发髻和魏晋时期的发髻	51
3.4 明朝时期的发髻和清朝时期的发髻	53
3.5 卷发的画法	55

3.6 直发的画法	57
3.7 黑发的画法	58
3.8 金发的画法	60

第2章 古典人物脸部表现

1. 东西方人物各种情绪	62
1.1 人物喜悦表情画法	62
1.2 人物愤怒表情画法	64
1.3 人物哀伤表情画法	66
1.4 人物惊讶表情画法	68
1.5 人物害羞表情画法	70
1.6 人物傲慢表情画法	72
1.7 人物害怕表情画法	74
2. 不同人物性情的表现	76
2.1 豪放人物的表现画法	76
2.2 儒雅人物的表现画法	78
2.3 矜持人物的表现画法	80
2.4 俏皮人物的表现画法	81
2.5 清高人物的表现画法	82
2.6 活泼人物的表现画法	84
2.7 精明人物的表现画法	86
2.8 高贵人物的表现画法	88

第3章 生动表现古典人物的各种角度

1. 优雅的脸部角度	91
1.1 侧头微笑—人物正面画法	91
1.2 侧头微笑—人物侧面画法	93

目录 Contents

1.3 害羞俯视—人物正面画法	95
1.4 害羞俯视—人物侧面画法	97
1.5 正面哭泣—人物正面画法	99
1.6 侧面哭泣—人物侧面画法	101
1.7 正面凝视—人物正面画法	103
1.8 侧面凝视—人物正侧面画法	105
1.9 仰头凝视—人物正面画法	107
1.10 仰头凝视—人物侧面画法	109
2. 人物身形的各种变化	111
2.1 优雅人物的画法	111
2.2 帅气人物的画法	113
2.3 羞涩人物的画法	115

第4章

古典人物姿态的表现

1. 优雅女性姿态	118
1.1 琴	118
1.2 棋	120
1.3 书	122
1.4 画	124
1.5 飞天 01	126
1.6 飞天 02	128
1.7 赏花	130
1.8 掌灯	132
1.9 梳妆	134
1.10 靠在枕上	136
1.11 撑伞	138
1.12 跳舞	140
2. 帅气男性姿态	142
2.1 拿扇子	142
2.2 拿书	144

2.3 吹笛子	146
2.4 喝酒	148
2.5 骑马	150
2.6 轻吻手背	152
2.7 拿剑	154

第5章 古典人物造型

1. 东方古典人物	157
1.1 周代黄帝	157
1.2 周代贵族妇女	159
1.3 周代王侯文官	161
1.4 春秋时期文官	163
1.5 春秋时期武官	165
1.6 春秋时期贵族妇女	167
1.7 汉代皇帝	169
1.8 汉代皇后	171
1.9 汉代妇女	173
1.10 魏晋南北朝贵族	175
1.11 魏晋南北朝妇女	177
1.12 魏晋南北朝武官	179
1.13 唐朝皇帝	181
1.14 唐朝侍女	183
1.15 唐朝贵族妇女	185
1.16 唐朝舞女	187
1.17 宋朝皇帝	189
1.18 宋朝皇后	191
1.19 宋朝贵族妇女	193
1.20 宋朝官吏	195
1.21 宋朝平民妇女	197
1.22 清朝的贵妇	199

目录 Contents

1.23 清朝的贵族男子	200
1.24 明朝皇帝	201
1.25 明朝皇后	202
1.26 明朝侍女	203
1.27 明朝武官	205
1.28 日本男子	207
1.29 日本女子	209
1.30 日本文官	211
1.31 日本武官	213
1.32 韩国贵族女子	215
1.33 印度女子	217
1.34 印度男子	219
1.35 阿拉伯男子	221
1.36 阿拉伯女子	223
2. 西方古典人物造型	225
2.1 英国贵妇	225
2.2 英国男子	227
2.3 英国贵族小孩	229
2.4 十八世纪女子	231
2.5 十八世纪男子	233
2.6 希腊男子	235
2.7 希腊女子	237
2.8 埃及皇后	239
2.9 埃及少女	241

第6章

人物场景单幅漫画表现

1. 中国古典人物场景单幅漫画	244
2. 日本古典人物场景单幅漫画	246
3. 韩国古典人物场景单幅漫画	248
4. 印度古典人物场景单幅漫画	250
5. 阿拉伯古典人物场景单幅漫画	252
6. 埃及古典人物场景单幅漫画	254