



诗情墨趣 国画技法入门

节气篇

飞乐鸟工作室 著

○ 二十四节气与国画的清新碰撞

○ 将诗情画意跃然纸上

○ 带你走进水墨时节之美

诗情墨趣

节气篇

国画技法入门

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

诗情墨趣：国画技法入门. 节气篇 / 飞乐鸟工作室
著. — 北京：中国水利水电出版社，2018. 5
ISBN 978-7-5170-6364-3

I. ①诗… II. ①飞… III. ①国画技法 IV.
①J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第053148号

书 名：诗情墨趣 国画技法入门（节气篇）

SHIQINGMOQU GUOHUA JIFA RUMEN (JIEQI PIAN)

作 者：飞乐鸟工作室 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（营销中心）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:service@bookexplorer.cn

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：天津联城印刷有限公司

规 格：210mmx285mm 16开本 9印张 159千字

版 次：2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

定 价：55.00元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

貳·夏

【槐月】



立夏	四四
养生美食	四九
小满	五〇
养生美食	五四

【蒲月】



芒种	五五
养生美食	六〇
夏至	六一
养生美食	六五

【伏月】



小暑	六六
养生美食	七〇
大暑	七一
养生美食	七六

叁·秋

【巧月】



立秋	七八
养生美食	八三
处暑	八四
养生美食	八八

【桂月】



白露	八九
养生美食	九三
秋分	九四
养生美食	九八

【菊月】



寒露	九九
养生美食	一〇三
霜降	一〇四
养生美食	一〇八

目录



【基础知识】 七

壹·春



【正月】

立春	一二
养生美食	一六
雨水	一七
养生美食	二二



【杏月】

惊蛰	二三
养生美食	二七
春分	二八
养生美食	三二



【蚕月】

清明	三三
养生美食	三七
谷雨	三八
养生美食	四二



肆 · 冬



【良月】

立冬	一一〇
养生美食	一一四
小雪	一一五
养生美食	一一九



【冬月】

大雪	一二〇
养生美食	一二四
冬至	一二五
养生美食	一二九



【腊月】

小寒	一三〇
养生美食	一三五
大寒	一三六
养生美食	一四〇

伍 · 雅



【笃行】

致用	一四二
----	-----



诗情墨趣

节气篇

国画技法入门

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

诗情墨趣：国画技法入门. 节气篇 / 飞乐鸟工作室
著. — 北京：中国水利水电出版社，2018. 5
ISBN 978-7-5170-6364-3

I. ①诗… II. ①飞… III. ①国画技法 IV.
①J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第053148号

书 名：诗情墨趣 国画技法入门（节气篇）

SHIQINGMOQU GUOHUA JIFA RUMEN (JIEQI PIAN)

作 者：飞乐鸟工作室 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（营销中心）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:service@bookexplorer.cn

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：天津联城印刷有限公司

规 格：210mmx285mm 16开本 9印张 159千字

版 次：2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

定 价：55.00元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



前言

『春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。』

一首《二十四节气歌》传承着祖辈留下的古老智慧和文化遗产。二十四节气的申遗成功，更大大提高了人们对传统文化遗产的重视。

中国画技法与传统节气文化相结合是本书的一大特点。本书以中国传统绘画的形式来表现二十四节气不同的气候特点，在每个时节的表现上，还配有与节气相关的古诗词。此外，节气与人们的生活习惯息息相关，所以除了充满节气氛围的诗与画，书中还展现了与节气相关的美食。

全书按照春夏秋冬的四季顺序来展现二十四节气，在绘画风格和绘画技巧上相对简单，构图上采用了大量的留白，这样能让更多喜欢中国画又不敢去尝试的朋友都能轻松地绘制出充满诗情画意的国画节气作品。

让我们一同去领略二十四节气所带来的传统之美吧！

貳·夏

【槐月】



立夏	四四
养生美食	四九
小满	五〇
养生美食	五四

【蒲月】



芒种	五五
养生美食	六〇
夏至	六一
养生美食	六五

【伏月】



小暑	六六
养生美食	七〇
大暑	七一
养生美食	七六

叁·秋

【巧月】



立秋	七八
养生美食	八三
处暑	八四
养生美食	八八

【桂月】



白露	八九
养生美食	九三
秋分	九四
养生美食	九八

【菊月】



寒露	九九
养生美食	一〇三
霜降	一〇四
养生美食	一〇八

目录



【基础知识】 七

壹·春



【正月】

立春	一二
养生美食	一六
雨水	一七
养生美食	二二



【杏月】

惊蛰	二三
养生美食	二七
春分	二八
养生美食	三二



【蚕月】

清明	三三
养生美食	三七
谷雨	三八
养生美食	四二



肆 · 冬



【良月】

立冬	一一〇
养生美食	一一四
小雪	一一五
养生美食	一一九



【冬月】

大雪	一二〇
养生美食	一二四
冬至	一二五
养生美食	一二九



【腊月】

小寒	一三〇
养生美食	一三五
大寒	一三六
养生美食	一四〇

伍 · 雅



【笃行】

致用	一四二
----	-----





● 毛笔是起源于中国的传统书写工具和绘画工具，用禽或兽的毛制作而成，被列为中国的文房四宝之一。

基础知识

本部分主要是简单介绍《文房四宝》和颜料的基本调色方法。



【笔的分类】

毛笔种类有很多，按照不同的方式方法分类也不同。根据材质可以大致分为狼毫、羊毫、兼毫等。



狼毫 弹性较好，一般用于勾勒树枝或树干。



兼毫 弹性和吸水性适中，勾勒和染色都能适用。



羊毫 吸水性强，多用于染色、大笔触的绘制。

【笔的挑选】

好的毛笔讲究“尖圆健齐”，接下来了解一下挑选毛笔的基本标准。



“尖”是指笔尖一定要尖。



“圆”是指笔肚部分在吸水后变得圆润饱满。



“健”是指毛笔要有一定的弹性。



“齐”则是当笔锋散开时，笔锋是整齐的。

【本书的常用毛笔】

为了方便大家后面学习，这里统一介绍一下，本书在不同的绘制情况下大都运用了哪些种类的毛笔。



在绘制染色小面积笔触时都使用兼毫进行。



本书凡是勾勒部分，例如枝干的绘制大都使用狼毫。



羊毫用于渲染画面和对大面积色块的绘制。



本书所提到的细笔都使用勾线笔绘制，例如叶脉、花蕊部分。



● 文房四宝除了笔以外，还有墨、纸、砚。这里我们继续介绍一下墨的种类以及墨的五彩。

【墨的分类】

关于墨的分类，除了平时我们熟知的以形态来区分的墨汁和墨锭，以材质来区分，墨还分为“松烟墨”和“油烟墨”。



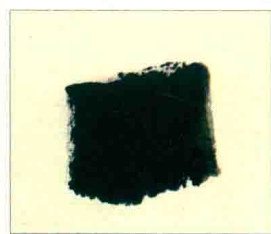
“松烟墨”的墨色相对沉稳，在绘画中用于写意画效果会更好。



“油烟墨”的墨色光亮乌黑，工笔画创作用油烟墨能使画面更加有光泽。

【墨五彩】

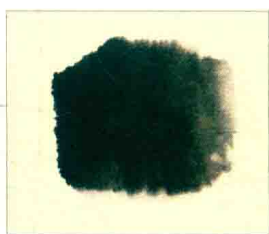
绘画时除了墨的选择，对于墨颜色层次的把握也是应掌握的基本知识。



焦墨 直接通过墨汁瓶倒出的墨为焦墨。



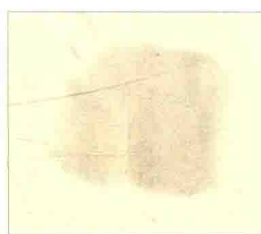
浓墨 在焦墨基础上加入一成清水。



重墨 在焦墨里加入二成清水，相较浓墨墨色要淡。



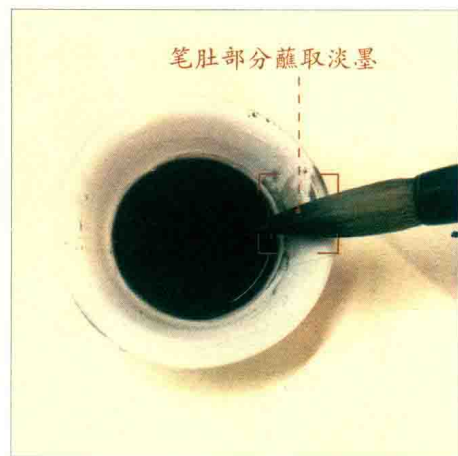
淡墨 淡墨比例为六成清水，四成墨汁。



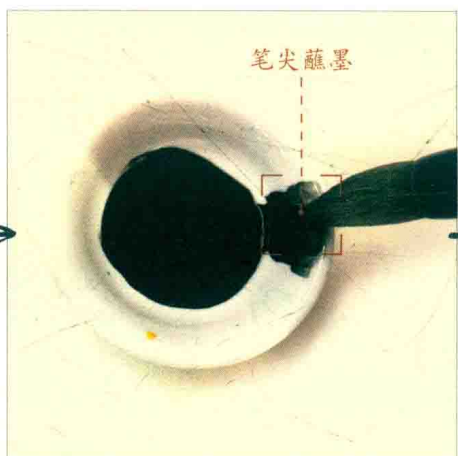
清墨 清墨最淡，清水占八成或九成。

【一笔绘制不同的墨色】

无论是用墨还是用色，用一笔去表现笔触和墨色的变化是最基本的用笔表现，例如树叶的绘制、远山的表现等。



用笔整体蘸取淡墨，刮去多余部分。



为了绘制出墨色的层次，用笔尖蘸取浓墨。



侧锋下笔，用一笔绘制出有浓淡变化的笔触。

纸

● 绘画当然离不开作为载体的纸。中国画纸的种类也很有讲究，下面我们就来一起看看纸张的分类以及具体区别。

【纸的分类】

绘画的类型不同，使用的纸张也各异，一般有“生宣”“熟宣”“夹宣”之分，本书作品采用了生宣和夹宣进行绘制。



生宣 洇墨效果明显，吸水性强，通常用于绘制写意画。



熟宣 吸水性较弱，基本不洇墨，多用于绘制工笔画。



夹宣 夹宣吸水性弱于生宣，其属性介于生宣熟宣之间，用于绘制写意画，容易把握用笔。

【其他形式的作画载体】



灯笼扇



椭圆扇



扇面



斗方

砚

● 砚虽然是文房四宝之一，但由于社会的进步，砚台逐渐被墨汁和墨盘所替代，现代砚台更多的是用于收藏。

【四大名砚】

下面就来简单看一看中国四大名砚。



从左到右依次为并称“中国四大名砚”的端砚、歙砚、洮砚和澄泥砚。

颜料

“随类赋彩”决定了色彩的重要性，在绘画中颜料当然也是不可少的参与者。前面介绍了笔墨纸砚，接下来我们来看看颜料的种类与基本调和的方法。

【颜料的分类】 现在的中国画颜料大致分为两种，一种是天然颜料，另一种是化学颜料。

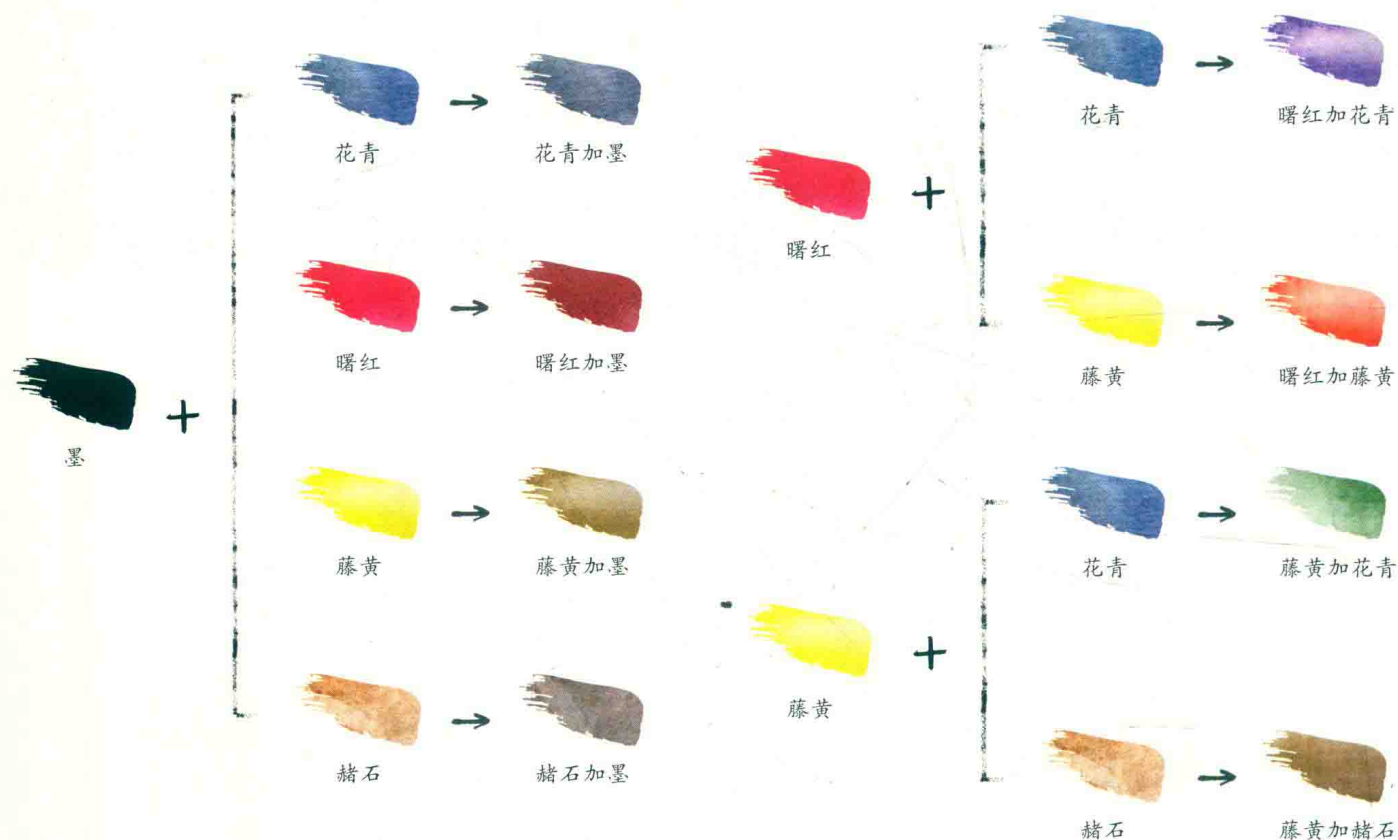


天然颜料一般又分为植物颜料和矿物颜料。植物颜料具有透明性，例如藤黄色；矿物颜料覆盖力较强，例如石膏。



化学颜料是现代工业产品，因为使用方便已经被广泛地使用，但相对于天然颜料，化学颜料更容易褪色，不易保存。

【颜料的基本调和】 对于颜料的调和，除了用水去调和它的浓淡以外，色与墨的调和、色与色的调和都是在绘画创作中经常运用到的。下面是一些色彩调和的例子。





春

『一年之计在于春』，在这万物复苏的季节里，我们翻开了本书的第一个章节。这一章里我们通过绘画的方式，描绘了从『立春』到『谷雨』之间的不同节气的特点，也向大家展示了春季各节气的养生美食。

