

国外特殊教育

对中国特殊教育学校建设的启示

● 高 宏 蒋丰祥 主编



中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位

国外特殊教育

对中国特殊教育学校建设的启示

● 高 宏 蒋丰祥 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

国外特殊教育对中国特殊教育学校建设的启示 / 高宏,
蒋丰祥主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5184-1534-2

I. ①国… II. ①高… ②蒋… III. ①特殊教育—经
验—国外 IV. ① G769.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 195753 号

责任编辑: 刘云辉 责任终审: 劳国强 责任监印: 张 可

版式设计: 戚克娜 封面设计:  悠缘华夏
400-001-0560

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 洛阳市报人印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2017 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 200 千字 印张: 12

书 号: ISBN 978-7-5184-1534-2 定价: 36.00 元

邮购电话: 010-65241695

发行电话: 010-85119835 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请与我社邮购联系调换

170780Y1X101HBW

第一章 国外特殊教育寻源

- 第一节 原始社会时期的残疾人..... 1
- 第二节 特殊教育的萌芽..... 2
- 第三节 国外特殊教育学校的产生..... 11

第二章 国外特殊教育学校建设经验

- 第一节 资金的保障..... 17
- 第二节 特殊教育学校建设的政策法规保障..... 28
- 第三节 特殊教育学校的办学条件..... 34
- 第四节 管理与服务..... 58

第三章 世界部分地区的特殊教育学校建设

| | | |
|-----|---------------------|-----|
| 第一节 | 西欧的特殊教育学校建设····· | 73 |
| 第二节 | 中欧和北欧的特殊教育学校建设····· | 96 |
| 第三节 | 南欧的特殊教育学校建设····· | 109 |
| 第四节 | 俄罗斯的特殊教育学校建设····· | 118 |
| 第五节 | 北美的特殊教育学校建设····· | 125 |
| 第六节 | 亚洲的特殊教育学校建设····· | 140 |
| 第七节 | 澳大利亚的特殊教育学校建设····· | 156 |

第四章 国外特殊教育学校建设的未来趋势

| | | |
|------|--------------------|-----|
| 第一节 | 与常规教育的融合····· | 161 |
| 第二节 | 注重以人为本的特殊教育原则····· | 164 |
| 第三节 | 对教师素质要求提高····· | 166 |
| 第四节 | 国际合作日益加强····· | 168 |
| 第五节 | 融合教育的课程设置方向····· | 171 |
| 附录 | ····· | 173 |
| 参考文献 | ····· | 185 |

第一章 国外特殊教育寻源

从人类教育发展史看，一般都是先产生普通教育，后产生特殊教育。因为，无论国内还是国外，人们对待残疾儿童的态度都有一个从野蛮到文明的过程，而特殊教育也正是随着人们对残疾儿童态度的变化经历着一个从无到有、从小到大、从不重视到重视的变化过程。

古代国外对待残疾儿童的态度比中国残酷。

第一节 原始社会时期的残疾人

国外特殊教育的史前阶段是指特殊教育学校产生之前的历史时期，指的是特殊教育的发源地欧洲从原始社会晚期、奴隶社会早期大致到封建中世纪中期文艺复兴运动兴起之际这一阶段。

一、遗弃时代

在欧洲奴隶社会，以古希腊（公元前8世纪—公元前146年）为代表的奴隶制国家对残疾人采取的是遗弃、灭绝的态度和做法。斯巴达是古希腊最具代表性的奴隶制城邦国家。居于统治地位的斯巴达人为了对付奴隶们的反抗和暴动全都编入军队，这种社会状况决定了斯巴达教育的惟一目的是通过严酷的军事体育教育将本民族的贵族子弟训练成体格健壮的武士。因此，斯巴达的儿童

一出生就受到严格挑选，凡是身体虚弱或有残疾的儿童即被抛入峡谷或弃之荒野，任其死去。这一时代残疾儿童没有生存权，从肉体上被消灭。

古希腊哲学家柏拉图(公元前427年—前347年)写的社会政治理论著作《国家》中所主张的“理想国家”也要弃除残疾幼婴及私生子。另一位古希腊哲学家亚里士多德(公元前384年—前322年)在其著作《政治》中也大声疾呼“让那个不准养活任何一个残疾儿童的法律生效吧”。

二、嘲笑时代

从古代到中世纪在阶级的分化过程中认为残疾是：魔鬼缠身。中世纪封建社会的初期和中期，残疾人的生命权虽然未像奴隶社会那样被剥夺，但他们的社会权、发展权、教育权是被剥夺的。他们在社会上是没有地位的，许多人沦为贵族戏弄的对象。法国著名文学家雨果创作的长篇小说《巴黎圣母院》描写的是中世纪封建社会善良无辜者受摧残和迫害的悲剧，其中，长相丑陋的卡西莫多就典型形象地反映出当时残疾人低下的社会地位和被封建贵族、教堂僧侣玩耍取笑的命运。

第二节 特殊教育的萌芽

国外特殊教育的萌芽，一般指的是欧洲文艺复兴运动兴起到特殊教育学校产生之前这一阶段。其萌芽在欧洲，决不是偶然的。一方面，当时欧洲的生产力水平在世界上占有领先地位；另一方面，文艺复兴运动之后，欧洲盛行人道主义。一些富有同情心的教师、医生、牧师在开创欧洲特殊教育方面起到了不可磨灭的作用。



一、宗教的产生（残疾人进入慈悲时代）

中世纪宗教传教布道过程中，由于基督教、伊斯兰教等教义的影响，救济弱者，收容残疾人也时有发生。例如在基督教的经典《圣经》中描述了很多这样的故事。像《新约》《马太福音》中“治好手臂枯萎的病人”“治好两个瞎子”“治好各种病人”的故事；《马可福音》中“耶稣治好瘫痪病人”“治好伯赛大的瞎子”；《路加福音》中也有不少类似的记载。

二、人道主义为特殊教育奠定了思想基础

14世纪至17世纪初，社会所发生的深刻变革为特殊教育的产生奠定了坚实的思想基础。文艺复兴时期，代表先进生产力的新兴资产阶级提出了人文主义的思想，倡导人性解放、自由、平等、博爱，讴歌“人是万物之灵”。人文主义的思想鼓舞人们重新认识世界，认识自己，有所作为，大胆地追求和享受一切，这是对中世纪泯灭人性的神意神权的宗教思想和封建专制制度的直接挑战和冲击。这种新的世界观在教育上奠定了人人有受教育的平等权的观念，也迎来了特殊儿童的教育时代。

（一）思想的解放

英国人文主义者和空想社会主义思想家莫尔(1478—1535)在他的代表作《乌托邦》一书中构想建立的社会“应该给所有儿童以良好的教育”。

世界著名教育家夸美纽斯(1592—1670)的《大教学论》鲜明地体现出教育的民主性、公平性的思想。他在书中写到，“所有城镇乡村的男女儿童，不论富贵贫贱，都应该进学校”。

卢梭(1712—1778)在其1762年出版的名著《爱弥尔》中讲到了盲人的代偿强化特点。他说：“受有训练的触觉可代替视觉，为何不可在某种限度内代替听觉呢？因为发音体的波动也可以为触觉所感受。你把手放在琴上，勿经看或听，只有琴木的颤动和振动，便可只剩因为尖锐或平板，最高或最低，触觉曾受有分辨这些差别的训练。我们无疑地能由手指而知琴所发的全部音调了。”

16世纪,意大利医生、数学家、思想家杰诺米·卡丹不仅公开反对迫害行巫者,而且逐渐淡化了原欧洲人心中认为巫师是罪犯的过激思想。这不仅使有利于欧洲迫害巫师行为的减少,更有利于残疾人生活和特殊教育的发展。杰诺米·卡丹是文艺复兴时期思想最活跃的思想家之一。其父是律师,对数学很有研究,后来成为帕杜瓦大学(Padua University)校长,该校在当时欧洲医学界具有领导地位。卡丹是一位天才,他的职业是内科医生,但他又是一位具有天赋的数学家,同时又被称为精神病学之父。早在1550年他就认为那些具有残疾的人实际上是可怜的,他把乞丐以及年迈妇女的异常或越轨行为,看成是贫穷、饥饿和困苦所造成的结果。当他的一个儿子被发现患有听力障碍后,卡丹投入到有关残疾人的潜能及相关教育方法的哲学思考中。他摒弃亚里士多德的观点,相信对感觉障碍者的教育是可能的,他推测:应用各种刺激物作用于感觉障碍者感官的教育方法可能获得成功。

根据文献推测,卡丹可能采用了感觉方法教育盲人,为盲人设计了盲文。他认为,“聋人教育是困难的,但是是有可能的”,而更合理的是“书写同言语相连,言语同思想相关”。因此,“书写特征和思想可以不必借助声音而联系在一起”。为此,他为聋人设计了一套凸起的印刷码,但并没有资料证明他进行过尝试应用。可以肯定,卡丹关于巫师的观点、对聋人和盲人教育的初步探索,启动了文艺复兴时期西方特殊教育萌生的进程。

(二) 残疾人教育的实验

在文艺复兴的推动下,西方残疾人教育的实践出现了一些新的尝试。尽管这些探索还是初步的、不成熟的,但已能证明残疾人是能够学习并取得成就的。

在特殊教育史上,首先进行特殊教育尝试的,不是文艺复兴的发源地意大利,而是西班牙。为首次特殊教育尝试提供直接动力的不是哲学思想,而是经济利益的考量。西班牙北部靠近布尔戈斯的地方有一个本尼狄克修道院,在那里最早开始了对耳聋患者的正规、系统的教育。耳聋患者明显的遗传特性,长期困扰着一些西班牙的贵族家庭。因为根据查士尼丁一世法令中继承法的规定,不能说话的聋童没有财产继承权。因此,影响巨额家产继承权的继承法,成为启



动贵族聋儿教育工作的催化剂。庞塞作为这所西班牙本尼狄克修道院的修道士，他用自己设计的聋教育方法，对某些西班牙富有贵族家庭的聋儿进行教育。

关于该方法的详细记载已无法考证，但是，庞塞本人、他的学生以及当时客观的观察者都证明他教的聋童能学会流利说话。庞塞首先教孩子写字，然后指出书写的字母所代表的物体，最后将书写与发音联系起来，让孩子反复不断地进行发音练习。在一份 1578 年的文件中，庞塞叙述道：“我有办法来教育我的学生们，他们是达官显贵的孩子，一生长下来就既聋又哑。我教他们说、读、写和计算，教他们祈祷、帮助别人，教他们了解基督教教义、教规，教他们懂得如何用语言忏悔。他们中的一些人还学习拉丁文，有的既学拉丁文也学希腊文，同时还懂得意大利语。有一位学生后来来到教堂任职，掌管教堂的办公室和薪金，这位学生以及其他一些人还懂得自然哲学和占星术。另一位学生成功地获得了财产和爵位的继承权并参军。”

用古时对残疾人充满偏见的视角来观察，庞塞的成就就是一个奇迹。但是，他自己的报告中似乎也有许多溢美夸张之词。正如学者们所评价的那样：庞塞的工作只是将他和他的修道院同事们日常使用的语言符号灵活地应用于教聋童说话的实践中，远未达到“令人惊讶的认知飞跃”。庞塞的伟大成就或许不在于教聋童学习说话，而在于他认识到残疾并不能阻碍残疾人的学习以及他们对各种刺激的利用，甚至是学习符号语言。也许更为重要的是，庞塞是第一位成功的特殊教育家。人类在 1578 年有了真正意义上的残疾人教育。

16、17 世纪，还有其他一些特殊教育的探索者。西班牙本尼狄克修道院修道士卡瑞恩直接继承了庞塞的聋教育方法，著有《自然的奇迹》。他分析了由聋至哑的原因，但其教育方法因保密而无法让后人确知。西班牙人波内特继承了庞塞和卡瑞恩教育聋人的方法。荷兰化学家、医生杨·海尔特也有过教育聋人的实践，对德国聋人口语教学产生了一定影响。瑞士人阿曼在荷兰从事过聋童教育，被认为是聋人口语教学的奠基人，对德国聋童教育影响甚大。在英国，约翰·布韦是第一个论述聋人教育的人，出版过《聋人的朋友》《普通手语》等书。数学家约翰·瓦利斯是 17 世纪英国聋童教育的先驱之一，对聋童教育进行过理

论和实践的探索。英国皇家协会会员、音乐家、牧师威廉·霍尔德也是17世纪英国聋童教育的又一先驱，曾用手指字母教聋童说话。

虽然这些聋童教育的探索还没有形成比较稳定的体系，也缺乏连贯性，但这些聋童教育先驱者在不同地区的聋童教育尝试，毕竟为后世留下了聋童教育的宝贵经验，从而也为特殊教育最终全面登上历史舞台做好了最后的预演。

二、较早时期的特殊教育理念

严格地讲，从原始社会到中世纪以前，狭义的特殊教育还没有产生的条件，特殊教育处于萌生状态。在这样的背景下，自然不可能出现现代意义上的特殊教育思想家。但一些学者直接或间接提出过一些关于残疾人及其教育的观念，尽管这些观念的思想火光还很微弱，有的可能并不能够为未来特殊教育的生长起到指路的作用，但这毕竟是特殊教育萌生期留下的特殊教育观念资源。总结这些观念，有利于更好地认清布满荆棘的特殊教育发展之路。本节将以柏拉图、亚里士多德和昆体良等对世界教育产生过巨大影响的思想家为线索进行分析。

（一）柏拉图的特殊教育观念

1. 柏拉图特殊教育观念提出的背景

柏拉图（Plato，前427—前347）是希腊伟大的思想家、哲学家、教育家。他出生于雅典贵族家庭，从小受到良好的教育，20岁时成为苏格拉底（Socrates，前469—前399）的学生。苏格拉底被处死后，柏拉图开始了为期12年的游历生涯。公元前387年，柏拉图创办阿加德米学园（Academy），它成为当时希腊教育和学术研究的中心。柏拉图的代表作为《理想国》。他的教育思想可以从两方面来看：第一，以培养理想国的哲学王为最高目标。柏拉图认为教育的目的是要培养理想国的公民，尤其是军人和执政者，而最高目标是培养“哲学王”，除非哲学家成为国王，否则的话，“对国家甚至对全人类都将祸害无穷，永无宁日。”第二，主张教育是国家的责任，并对各级教育及其课程展开讨论。

2. 柏拉图的特殊教育观念

在柏拉图的思想中，与残疾人和特殊教育相关的有两点值得注意：第一，



柏拉图在对话中，常用盲人、聋人来做消极的比喻。比如，“你认为下述这种人与智者有什么不同吗？他们不知道每一事物的实在，他们的心灵里没有任何清晰的原型，因而不能像画家看着自己要画的东西那样地注视着绝对真实，不断地从事复原工作，并且在必要时尽可能真切地注视原样，也在我们这里制定出关于美、正义和善的法律，并守护着他们。”盲人看不见、聋人听不见是客观存在的事实，这里引用的两段对话中只不过是说出了这一事实。但是，这一事实的说出是用来作为一个反面的、消极的材料以佐证正确的结论，透露出柏拉图对残疾人的能力存在轻视的倾向。第二，主张优生优育，抛弃残疾婴孩。柏拉图借苏格拉底之口说：“最好的男人必须与最好的女人尽量多结合在一起；反之，最坏的与最坏的要尽量少结合在一起。最好者的下一代，必须培养成长；最坏者的下一代则不予养育，如果品种要保持高质量的话。”“优秀者的孩子，我想他们会带到托儿所去，交给保姆抚养；保姆住在城中另一区内。至于一般或其他人生下来有先天缺陷的孩子，他们将秘密地加以处理，有关情况谁都不清楚。”优生优育从现代科学的角度看，有益于减少残疾的发病率，但要将残疾婴孩“处理”掉，连残疾人的生存权也要被粗暴地剥夺，实在是太不人道。

当然，轻视残疾人也好，要“处理”掉残疾婴儿也罢，实际上是反映了当时的古希腊社会对残疾人及其能否受教育的一般态度，过于苛求柏拉图是没有道理的。事实上，柏拉图对国家应负教育责任的强调，在恰当的历史时期，是成为政府部门承接特殊教育责任的有力理论根据。

（二）亚里士多德的特殊教育观念

1. 亚里士多德特殊教育观念提出的背景

亚里士多德（*Αριστοτέλης*, *Aristotélēs*，公元前384年—公元前322年），古希腊哲学家、教育家，柏拉图的学生、亚历山大大帝的老师。恩格斯（*Friedrich Engels*，1820—1895）称他是古希腊“最博学的人”，具有“百科全书式的科学兴趣”。亚里士多德童年接受医学基础知识教育，17岁时进入柏拉图的阿加德米学园，在此生活和学习了20年之久。也许是受父亲的影响，亚里士多德对生物学和实证科学饶有兴趣。而在柏拉图的影响下，他又对哲学推理发生了兴趣。

柏拉图去世后，亚里士多德离开雅典在外游历 12 年。公元前 336 年，亚里士多德回到雅典，一边教书，一边从事学术研究。他著述丰富，反映其教育思想的代表作品包括：《政治学》《伦理学》《论灵魂》等。他的教育思想主要包括以下几方面：

首先，教育应该由国家统一办理。尽管亚里士多德的理想城邦和柏拉图由哲学王统治的城邦不同，但他也与其老师一样，主张国家要承担教育责任。他指出：“城邦应该是许多分子的集合，唯有教育才能使他成为团体而达成统一。”其次，他主张自然、和谐发展的教育。亚里士多德把人的灵魂区分为植物的、动物的、理性的三个部分，提出二者应该根据自然顺序和谐发展。为此，要相应实施体、智、德、美全面和谐发展的教育。对教育的阶段及相应的课程展开讨论。他把出生到 21 岁的教育分为三个阶段，对每个阶段的特征和教育任务、内容分别作了论述。

2. 亚里士多德的特殊教育观念

第一，他主张优生优育，禁止畸形儿的生存。他提出，为了使城邦的儿童体格健康，城邦的立法者首先要注意的便是有关“婚姻的问题”。他认为公民在何时与何人结婚、何时生育小孩继承父母最为合适，父母具有怎样的体格对孩子有利，孕妇应该保持怎样的营养和心理等，都应该在立法时加以考虑。至于儿童的遗弃与抚养问题，“国家可以定一法律不许养活畸形残废儿童。但那只得在儿童人数过多时方始实行。如果在国家公认的习俗中禁止这种措施（因为我们国家里，人口有一定限额），就不应该遗弃任何儿童。但当夫妇孩子过多时，可以在胎儿未有感觉与生命之前堕胎。这是否做得合法，就在于胎儿有无感觉与生命的问题。”优生优育是古希腊的传统，也是亚里士多德的老师柏拉图所坚持的，亚里士多德秉持了这一传统，这对残疾人及其教育是有益的。但是，他仍然没有摆脱古代抛弃、杀溺残疾婴儿的习俗，不过，亚里士多德为禁止残疾婴儿的生存列出了一些前提条件，在某种程度上可以视为缓慢的进步。

第二，他的感觉理论影响了残疾人及特殊教育的发展。首先，亚里士多德非常重视感知在人认识事物的作用，从长远看这有助于特殊教育的发展。“在



亚里士多德看来,知识的最终源泉是感官知觉”,“亚里士多德把可感知的个体放在舞台的中心,因而把感官知觉当做它的火把。”应该说,重视感官的思想,对感官有缺陷的残疾人及其教育是一个福音。其次,他在感觉问题上的一些模糊认识不利于残疾人及其教育的一面。亚里士多德对感觉的功能、本质、种类和错觉等均有专门的描述。他认为:感觉是外物作用于感官所产生的印象和痕迹,从本质上说,如果某一种感官的功能丧失了,那么,与此相应的某些知识也一定不可避免地要失去。在味觉、听觉和视觉种种感觉中,他认为,就生存的需要来说,视觉是最重要的,而在智力发展中,听觉是最重要的。亚里士多德把“感觉缺失和推理无能”看成是聋人的特征,并认为“他们与森林中的动物一样,是不能受教育的”。亚里士多德还将语言看成是天生的,而不是通过模仿获得的。他甚至说:“生下来就聋的人在任何情况下都是哑巴;他们能够发出声音,但是不能说话。”

在这里,亚里士多德没有看到感觉的补偿功能,他对听力残疾给智力发展造成的影响的估计显得有些过度,有关聋人“感觉缺失和推理无能”“任何情况下都是哑巴”“是不可教育的”等论断,给残疾人及其教育,尤其是聋人及其教育的发展,造成极大的消极影响。当我们想到,文艺复兴时期,阅读古希腊、古罗马经典作品是人们的时尚。亚里士多德的这些观点也必然伴随其作品的流传而广泛传播,影响之广自可想见。

(三) 昆体良的特殊教育观念

1. 昆体良特殊教育观念提出的背景

昆体良(Marcus Fabius Quintilianus, 约公元35—100),是罗马帝国初期最负盛名的雄辩家、教育家。他出生于西班牙(当时为罗马帝国的一个行省),在罗马受过雄辩教育,做过律师。公元58年他返回故乡西班牙,从事律师和讲授雄辩术工作达10年之久,后来他又回到罗马,担任罗马帝国皇帝的家庭教师。公元78年,罗马帝国设立国家支付薪金的修辞学讲座,昆体良出任第一任教师,在该校主持工作达20年之久。退休后他着手著述,完成了代表作《雄辩术原理》,系统总结了他20多年的教育经验。他的教育思想的主要观点包括:首

先，以培养雄辩家为教育目的，而品德是雄辩家的首要品质。其次，主张学校教育优于家庭教育，提倡以班级授课取代个别教学。

2. 昆体良的特殊教育观念

首先，他强调，天赋的才能对教育具有重要影响。“必须予以强调，那就是若没有天赋的才能，关于技术的规则是无用处的。所以，缺乏才能的学习，不能从这种著作里获得益处，正如贫瘠的土地不能从一篇有关农业的论文里获得益处一样……在某些情况下，这些天赋的素质缺乏到如此程度，以致学习因缺少一切有利条件无法进行。”昆体良对先天条件的强调，对残疾人而言，应该是有不好的影响。

其次，他肯定大多数人的天赋是能学习的，“呆笨的不可教的”是极少数。他认为，那种抱怨只有少数人有能力接受知识，而多数人理解能力“如此迟钝”以致实施教育是浪费时间的观点是没有根据的。在他看来，恰恰相反，大多数人是敏于推理和乐于学习的，推理的能力自然地降临在人的身上，正如鸟的飞翔、马的飞奔、野兽的凶猛一样，自然赋予我们的头脑以灵敏和机智，“那些呆笨的不可教的人，正如天生的怪胎和怪物是不正常的一样，只是极少数”。昆体良肯定不可教的呆笨者是少数，某种程度上又弥补因强调“天赋”而可能给残疾人及其教育带来的损失。

再次，在对聋哑人的认识上，他保持亚里士多德的传统。昆体良在论述不能将雄辩术交给那些品行不良的人时提出：“如果把天赋的才能变为他们的互相毁灭的话，还不如生为聋哑而没有理性。”这个陈述，反映出昆体良的思想中天生聋哑的人就是没有理性的人的观念。这和亚里士多德的结论是一致的。



第三节 国外特殊教育学校的产生

一、最早的聋校

西方第一所聋校——法国巴黎聋校，1770年在巴黎成立，创办人是传教士德雷佩，有的译为莱佩（1712—1789），男，法国聋教育先驱，有“聋人教育界鼻祖”之称。1770年（还有多种说法，如1760、1775年等）在巴黎创办了世界上第一所聋人学校，成为正式聋人教育的开端。他认为，手势是聋人的母语，是教学和交往的工具，应在此基础上让聋人掌握书面文字，手势是掌握语言和其他学科的出发点。他还认为仅有聋人自己的手势还不够，还需要补充其他符号来丰富手势以表现法语的语法和词法规则。他反对教聋人发音、说话的教育思想和做法。至此现代意义的特殊教育最早以聋教育为代表产生了。

之后，不少先驱者对聋教育理论、聋教育方法、聋教育口语等方面进行探索，出现了一些有代表性的人物：

卡尔丹诺，聋教育理论奠基人，意大利内科医生。著作：《论精神》。分析了耳聋的病因，区分了程度，并对其进行较科学的分类。提出聋教育需要专门组织教学，采用书面语和骨导方式，可以教会聋人发音和理解书面语；哑人通过阅读可以“听”到，通过书写可以“说”话。

庞塞（1520—1584），16世纪西班牙聋人教育先驱性人物，尝试教聋儿阅读和书写，同时让聋儿用手指指出文字所代表的事物，并将书写和发音联系起来。

博内特，从教聋童书写开始，教字母语音的音值，强调唇和舌的正确位置对发音清晰的必要性。发明单手手指字母。撰写《关于字母的变形和教聋哑人说话的艺术》，书后附有手指字母表，这是最早公布的利用手指字母帮助聋人学习语言的论述。他还注意教学活动的直观性和具体化。

阿曼，荷兰人，在教聋人的实践中形成用口语方式教聋童说话的观点，强

调口语教学对聋人的重要性和可能性。著有《书话的聋人或先天聋人学会说话的途径》《关于言语的论文》。

在世界特殊教育产生的初期，还有一位著名人物需要提及。他是德国人海尼克，1778年他在莱比锡创办了德国第一所聋校。他认为，听觉比视觉重要，没有听觉就没有概念。人的思想媒介只能是词语，要做到正确地理解语言依靠准确的发音。他创造了一种借助视觉、触觉等方式感知语言和发音的口语训练方法。他把口语作为唯一的教学工具，完全排斥手势语。他不同意德雷佩手语教学的理论和方法，并和德雷佩展开争论。海尼克的口语教学法有他的独到之处和教学成效，所以，他被后人推崇为口语教学体系的创始人。

二、最早的盲校

西方第一所盲校——皇家盲青年专科学校，1784年在巴黎成立，创办人是法国教育家范伦丁·海叶，有人翻译为霍维·阿羽（Valentin Haüy 1745—1822），男，西方盲人学校教育创始人。

有一个故事描述第一所盲校的诞生：1771年的一天，范伦丁·海叶在巴黎集市上看到一场特殊的表演。表演者是一群盲人，他们穿着古怪，化妆奇特，还戴一副大大的用硬纸板做成的眼镜，令人感到滑稽可笑。他们拉着破旧的手风琴，唱着粗俗不成调的歌，向观众乞讨几个活命钱。范伦丁为这群盲人感到深深的悲哀，当时就萌发了要让盲人接受教育的思想，以此还盲人以人的尊严。后来在一个偶然机会，范伦丁见到一位奥地利盲人女钢琴家和作曲家，聆听着她那美妙的演奏，目睹着她用针尖扎写出的字母，范伦丁再次被震撼。他想：盲人能用手指鉴别突起的字母，就有能力读和写。他更坚定了办盲教育的决心和信心。就这样，范伦丁经过一番准备，1784年在巴黎创建了西方第一所盲校：皇家盲青年专科学校。

范伦丁用浮雕字母对盲人进行教学实验，1786年总结实验成果编著《盲人教学经验》（又译《盲人教学笔字》）。后范伦丁赴德、俄等国协助建立盲人学校。因其毕生对盲人教育的奉献，范伦丁在法国享有“盲人之父”的尊称。他的观