



黑白百花绘

100

种花语绘盛宴 董雪南 编著

赠视频课

/ 扫二维码即可观看 /

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社



黑白百花绘

100

种花语绘盛宴 董雪南 编著

赠视频课

/ 扫二维码即可观看 /

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社



Contents

目录

Chapter 01

画前我们要准备什么呢？

Lesson 01 笔画的特点003

笔的选用 003

纸张的选用 004

其他工具 004

Lesson 02 线条的学习005

花蕊的用线 005

花瓣的用线 005

轻笔触和重笔触 006

曲线和直线 006

Lesson 03

春



竹节海棠····· 008

垂丝海棠····· 011

顶冰花····· 014

风信子····· 017

海棠花····· 020

结香花····· 023

金鱼花····· 026

金盏菊····· 029

康乃馨····· 032

马蹄莲····· 035

玫瑰花····· 038

炮仗竹····· 041

三色堇····· 044

石头花····· 047

蜀葵····· 050

仙客来····· 053

香雪兰····· 056

雪滴花····· 059

迎春花····· 062

玉兰花····· 065

郁金香····· 068

芫花····· 071

重瓣溲疏····· 074

猪牙花····· 077

紫叶李····· 080

Lesson 04

夏



毛地黄····· 083

百合花····· 086

大岩桐花····· 089

繁星花····· 092

荷花····· 095

红花醉浆草····· 098

花菱草····· 101

金银花····· 104

锦带花····· 107

君子兰····· 110

孔雀草····· 113

凌霄花····· 116

令箭花····· 119

绿茱萸····· 122

美女樱····· 125

飘香藤····· 128

芍药花····· 131

蛇目菊····· 134

石榴花····· 137

松毛翠····· 140

唐菖蒲····· 143

雄黄兰····· 146

萱草花····· 149

罂粟花····· 152

紫花地丁····· 155

Lesson 05

秋



凤眼莲	158
白掌	161
白花夹竹桃	164
百日草	167
北黄花菜	170
葱兰	173
达乌里秦艽	176
大花蕙兰	179
大花金鸡菊	182
大花马齿苋	185
大丽花	188
番红花	191
甘菊	194

花烟草	197
建兰	200
金苞花	203
金光菊	206
金花茶	209
菊花	212
昙花	215
天人菊	218
蟹爪兰	221
银桂	224
月季花	227
朱顶红	230

Lesson 06

冬



一品红	233
白晶菊	236
报春花	239
茶梅	242
翅荚决明	245
春兰	248
滇山茶	251
兜兰	254
独占春	257
二乔木兰	260
瓜叶菊	263
鹤望兰	266
红花龙胆	269

虎刺海棠	272
腊梅	275
丽格海棠	278
木棉花	281
山茶花	284
水仙花	287
太阳菊	290
铁线莲	293
文冠果	296
长春花	299
长寿花	302
竹叶兰	305



Chapter

01

画前我们
要准备什么呢？

Lesson 01

笔画的特点

笔的选用

铅笔

起稿时可以使用铅笔绘制。



自动铅笔

可以选用方便的自动铅笔来绘制。



钢笔

可以使用钢笔来画线稿，效果也很不错。



针管笔

本书主要使用的是樱花牌针管笔，还配有其他品牌的针管笔。针管笔的型号很多，这里使用的是 01、02、005 号针管笔。

签字笔

也可以用签字笔来画线稿画。

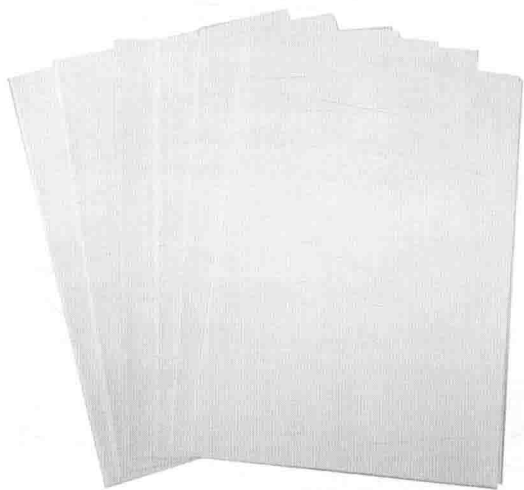


水笔

甚至随便一支水笔都可以画线稿画。

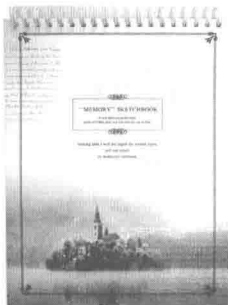


纸张的选用



打印纸

表面比较光滑，是完全可以画线稿画的纸张。



速写本

选用普通的速写本即可。



素描纸

素描纸也可以哦，可以选用细滑的那一面。



漫画原稿用纸

纸张细滑且白，是画线稿的不错用纸。



手账本

也可以在漂亮的手账本里绘制线稿。

其他工具



硬橡皮和可塑橡皮

用于擦拭铅笔的印记。



壁纸刀

可以把铅笔削出想要的长度。

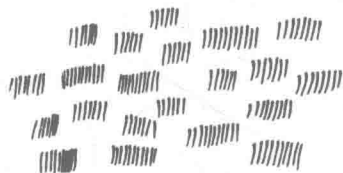
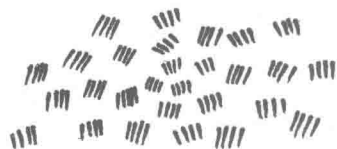


卷笔刀

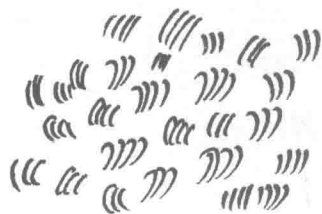
用来削铅笔时比较方便快捷。

线条的学习

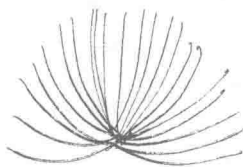
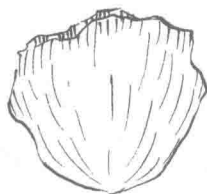
花蕊的用线



画花蕊的时候所用到的线。



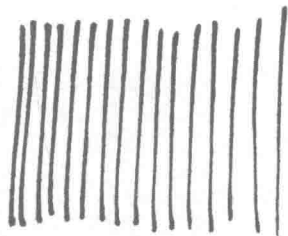
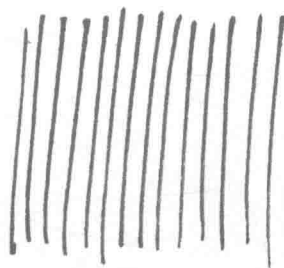
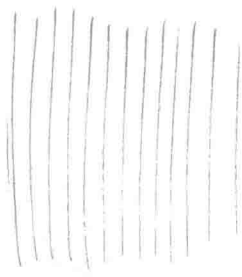
花瓣的用线



画花瓣的时候所用到的线。

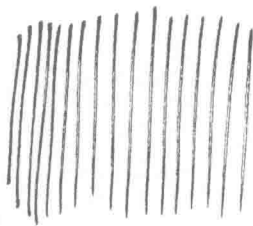
轻笔触和重笔触

轻笔触的线用来画浅色的部分，重笔触的线用来画深色的部分。



曲线和直线

曲线和直线可灵活运用到线稿中的起形、上调子、做细节等步骤中。

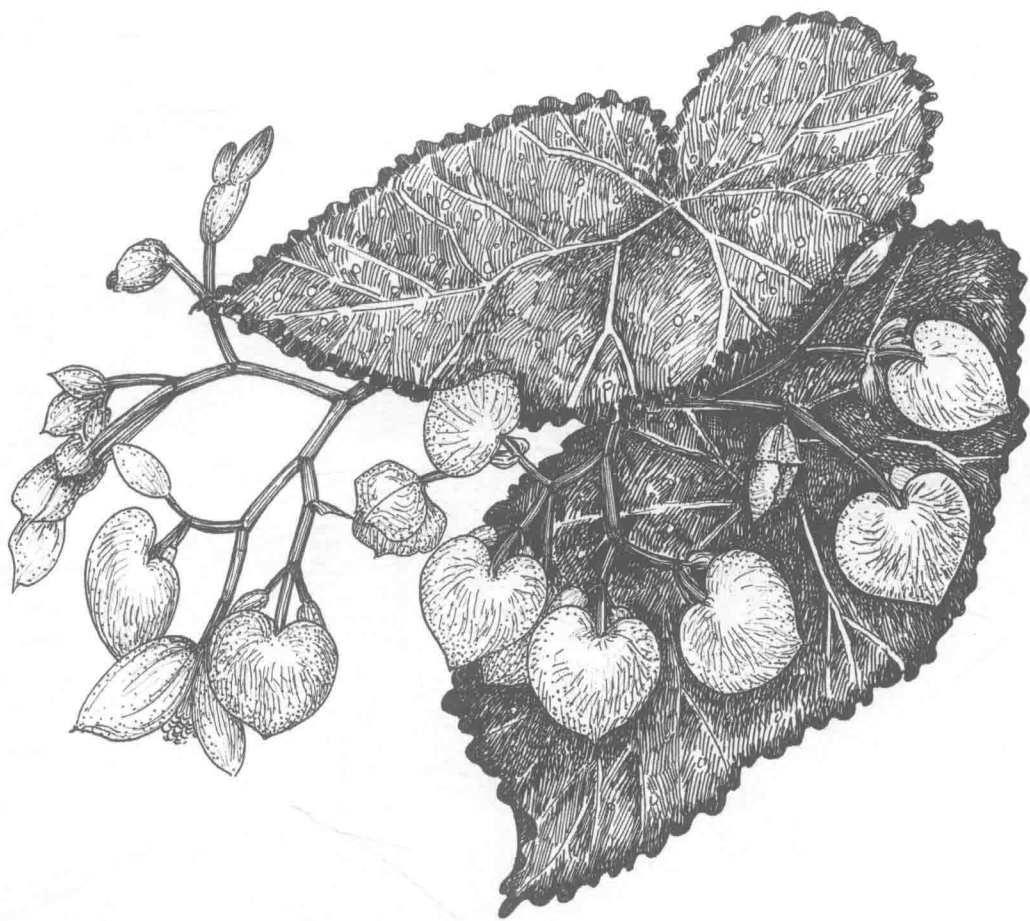




Chapter

02

繁花四季



绘画要点

- ① 竹节海棠的别名叫斑叶竹节秋海棠，叶子上面有多数的圆形小白斑。
- ② 花朵未开时花瓣呈心形，盛开后花瓣张开，像两个小翅膀。
- ③ 画花朵和叶子时，注意调子的深浅变化。



扫码观看 绘画教程



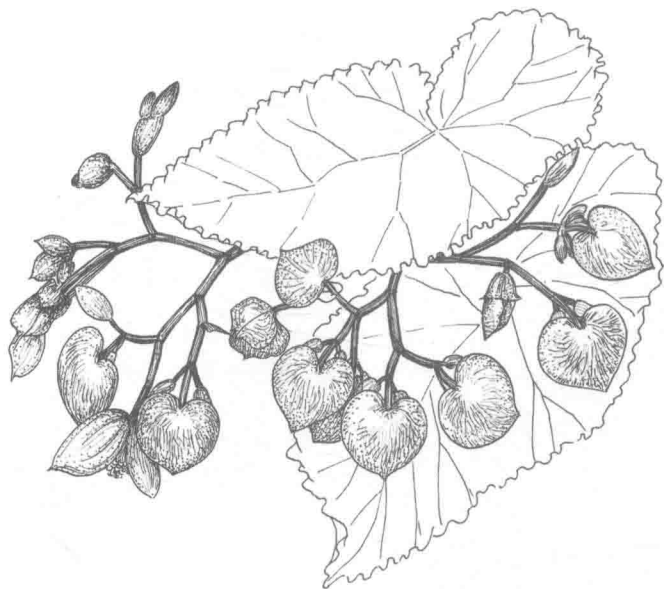
Step 01 先用 2B 铅笔画出竹节海棠的外形。



Step 02 画好外形后,用 02 号针管笔勾勒出具体的线稿。

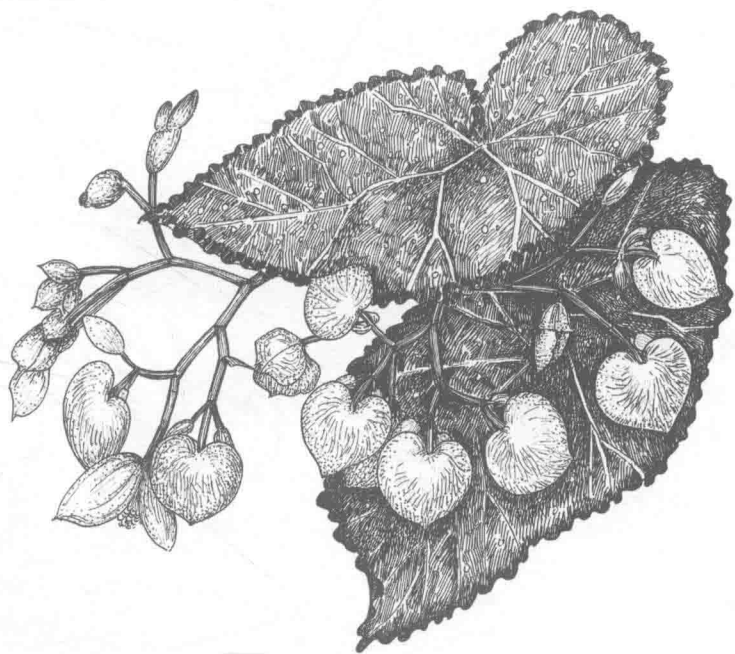
Step 03 线稿整理好后,用 005 号针管笔把花的部分画好。





step 04 再用 005 号针管笔把茎节和花苞的明暗关系画出来。

step 05 最后继续用 005 号针管笔把叶子上的线条加密，注意叶子上留下的斑点位置要空出来。



垂丝海棠

花语：离愁别绪。又被用来喻为美人。



绘画要点

- ① 垂丝海棠的花梗很长，花朵稍重，压得花梗向下垂。
- ② 一簇一簇的，小小的花瓣也要画出厚重的感觉。
- ③ 注意叶子是长在花梗的底部的。



Step 01 先用 2B 铅笔画出垂丝海棠的外形。

Step 02 画好外形后，用 02 号针管笔勾勒出具体线稿。

