



黑白百花绘

100

种花语绘盛宴 董雪南 编著

赠视频课

/ 扫二维码即可观看 /

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社



黑白百花绘

100

种花语绘盛宴 董雪南 编著

赠视频课

/ 扫二维码即可观看 /

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社



Contents

目录

Chapter
01

画前我们要准备什么呢？

Lesson 01 笔画的特点003

笔的选用 003

纸张的选用 004

其他工具 004

Lesson 02 线条的学习005

花蕊的用线 005

花瓣的用线 005

轻笔触和重笔触 006

曲线和直线 006

Lesson 03

春



竹节海棠…… 008
 垂丝海棠…… 011
 顶冰花…… 014
 风信子…… 017
 海棠花…… 020
 结香花…… 023
 金鱼花…… 026
 金盏菊…… 029
 康乃馨…… 032
 马蹄莲…… 035
 玫瑰花…… 038
 炮仗竹…… 041
 三色堇…… 044

石头花…… 047
 蜀葵…… 050
 仙客来…… 053
 香雪兰…… 056
 雪滴花…… 059
 迎春花…… 062
 玉兰花…… 065
 郁金香…… 068
 芫花…… 071
 重瓣溲疏…… 074
 猪牙花…… 077
 紫叶李…… 080

Lesson 04

夏



毛地黄…… 083
 百合花…… 086
 大岩桐花…… 089
 繁星花…… 092
 荷花…… 095
 红花醉浆草…… 098
 花菱草…… 101
 金银花…… 104
 锦带花…… 107
 君子兰…… 110
 孔雀草…… 113
 凌霄花…… 116
 令箭花…… 119

绿茱萸…… 122
 美女樱…… 125
 飘香藤…… 128
 芍药花…… 131
 蛇目菊…… 134
 石榴花…… 137
 松毛翠…… 140
 唐菖蒲…… 143
 雄黄兰…… 146
 萱草花…… 149
 罌粟花…… 152
 紫花地丁…… 155

Lesson 05

秋



凤眼莲	158
白掌	161
白花夹竹桃	164
百日草	167
北黄花菜	170
葱兰	173
达乌里秦艽	176
大花蕙兰	179
大花金鸡菊	182
大花马齿苋	185
大丽花	188
番红花	191
甘菊	194

花烟草	197
建兰	200
金苞花	203
金光菊	206
金花茶	209
菊花	212
昙花	215
天人菊	218
蟹爪兰	221
银桂	224
月季花	227
朱顶红	230

Lesson 06

冬



一品红	233
白晶菊	236
报春花	239
茶梅	242
翅菜决明	245
春兰	248
滇山茶	251
兜兰	254
独占春	257
二乔木兰	260
瓜叶菊	263
鹤望兰	266
红花龙胆	269

虎刺海棠	272
腊梅	275
丽格海棠	278
木棉花	281
山茶花	284
水仙花	287
太阳菊	290
铁线莲	293
文冠果	296
长春花	299
长寿花	302
竹叶兰	305



Chapter

01

画前我们
要准备什么呢？

笔画的特点

笔的选用

铅笔

起稿时可以使用铅笔绘制。



自动铅笔

可以选用方便的自动铅笔来绘制。



钢笔

可以使用钢笔来画线稿，效果也很不错。



针管笔

本书主要使用的是樱花牌针管笔，还配有其他品牌的针管笔。针管笔的型号很多，这里使用的是 01、02、005 号针管笔。

签字笔

也可以用签字笔来画线稿画。

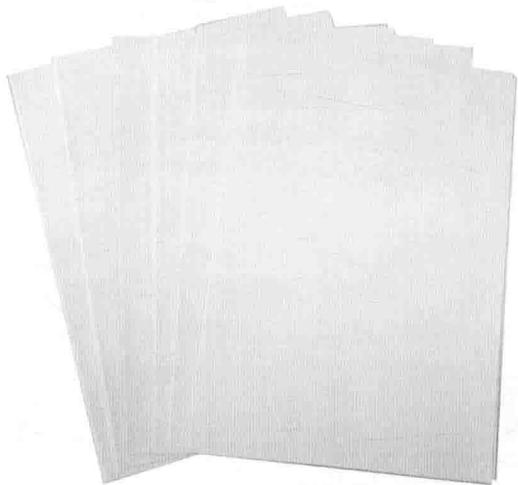


水笔

甚至随便一支水笔都可以画线稿画。

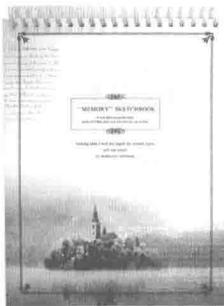


纸张的选用



打印纸

表面比较光滑，是完全可以画线稿画的纸张。



速写本

选用普通的速写本即可。



素描纸

素描纸也可以哦，可以选用细滑的那一面。



漫画原稿用纸

纸张细滑且白，是画线稿的不错用纸。



手账本

也可以在漂亮的手账本里绘制线稿。

其他工具



硬橡皮和可塑橡皮

用于擦拭铅笔的印记。



壁纸刀

可以把铅笔削出想要的长度。

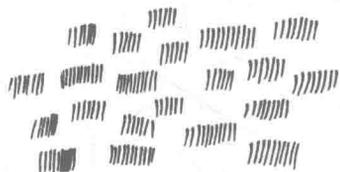
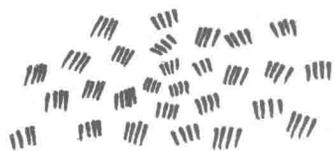


卷笔刀

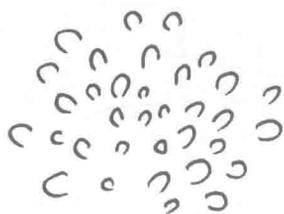
用来削铅笔时比较方便快捷。

线条的学习

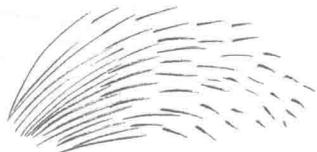
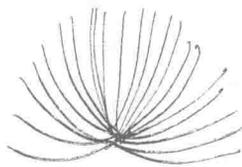
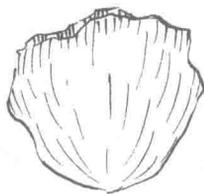
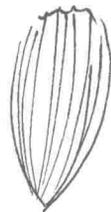
花蕊的用线



画花蕊的时候所用到的线。



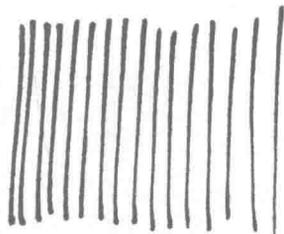
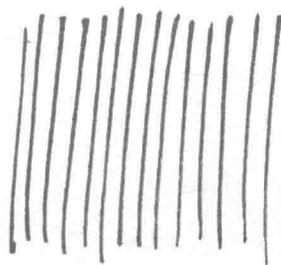
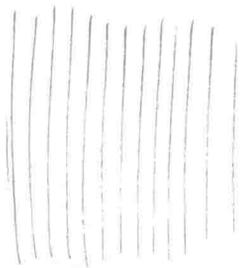
花瓣的用线



画花瓣的时候所用到的线。

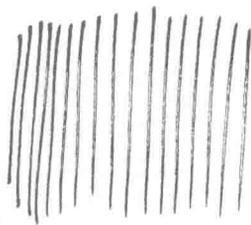
轻笔触和重笔触

轻笔触的线用来画浅色的部分，重笔触的线用来画深色的部分。



曲线和直线

曲线和直线可灵活运用到线稿中的起形、上调子、做细节等步骤中。

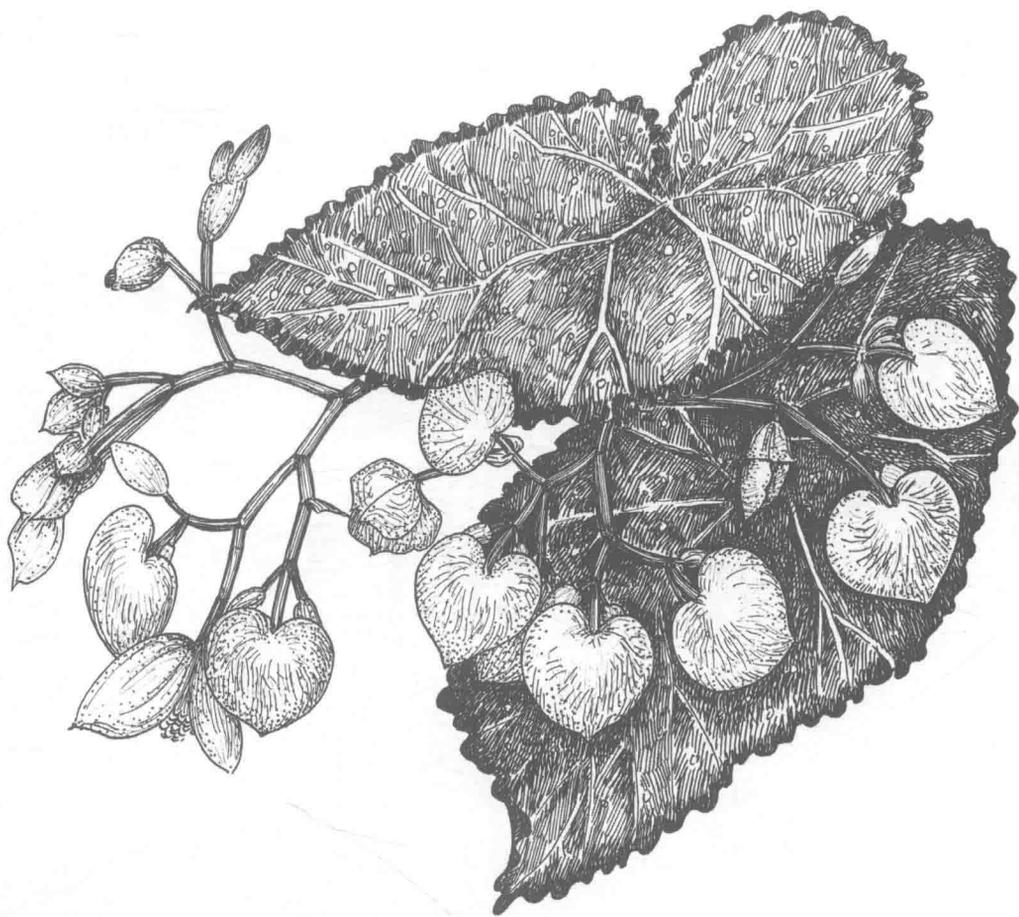


The background of the page is filled with detailed black and white line drawings of various flowers. In the top left, there are clusters of small, tubular flowers on thin stems. To their right are large, multi-petaled flowers, likely peonies, with intricate petal patterns. On the left side, there are several daisy-like flowers with many small petals radiating from a central disk. In the bottom left, there are large, broad leaves and a flower bud, possibly from a lily or similar species. The bottom center features several poppies with large, flat petals and prominent stamens. On the right side, there are more large, multi-petaled flowers, some resembling peonies or chrysanthemums. The overall style is that of a botanical sketchbook or a detailed floral illustration book.

Chapter

02

繁花四季



绘画要点

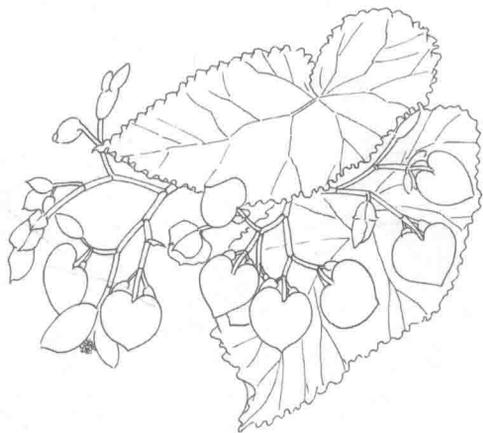
- ① 竹节海棠的别名叫做斑叶竹节秋海棠，叶子上面有数目的圆形小白斑。
- ② 花朵未开时花瓣呈心形，盛开后花瓣张开，像两个小翅膀。
- ③ 画花朵和叶子时，注意调子的深浅变化。



扫码观看 绘画教程



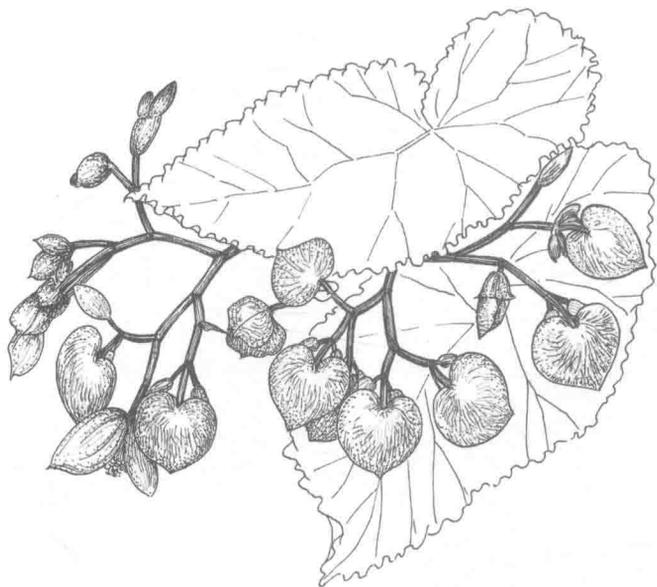
Step 01 先用 2B 铅笔画出竹节海棠的外形。



Step 02 画好外形后,用 02 号针管笔勾勒出具体的线稿。

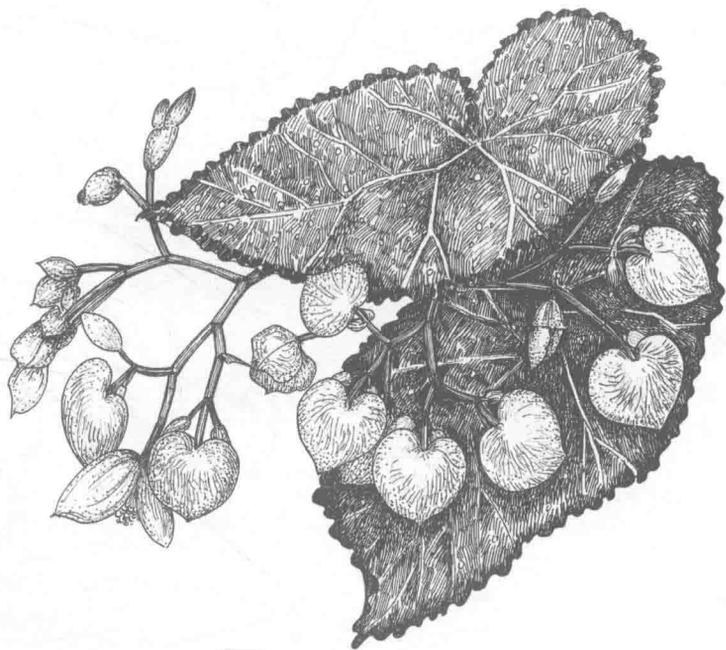
Step 03 线稿整理好后,用 005 号针管笔把花的部分画好。





Step 04 再用 005 号针管笔把茎节和花苞的明暗关系画出来。

Step 05 最后继续用 005 号针管笔把叶子上的线条加密，注意叶子上留下的斑点位置要空出来。



垂丝海棠

花语：离愁别绪。又被用来喻为美人。



绘画要点

- ① 垂丝海棠的花梗很长，花朵稍重，压得花梗向下垂。
- ② 一簇一簇的，小小的花瓣也要画出厚重的感觉。
- ③ 注意叶子是长在花梗的底部的。



Step 01 先用 2B 铅笔画出垂丝海棠的外形。

Step 02 画好外形后，用 02 号针管笔勾勒出具体的线稿。

