

五代门

刘健春◎著

wu
dai
men

上卷



梁唐晋汉周，五代烽烟连北起。
雪月风花雨，一江春水向东流。

重庆出版集团



重庆出版社

五代门

上卷

刘健春◎著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

五代门 / 刘健春著. —重庆: 重庆出版社, 2018.11

ISBN 978-7-229-13398-6

I. ①五… II. ①刘… III. ①中国历史—五代十国时期—通俗读物 IV. ①K243.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第166451号

五代门

WUDAI MEN

刘健春 著

责任编辑: 刘 嘉

责任校对: 刘 艳

装帧设计: 胡芸霄 涂 燕



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆出版社艺术设计有限公司制版

重庆市国丰印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646

全国新华书店经销

开本: 720mm×1000mm 1/16 印张: 37 字数: 580千

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

ISBN 978-7-229-13398-6

定价: 88.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

历史从不分贵贱。

它是古人蹉过的岁月，在天地之间留下的痕迹。这些痕迹古朴冷拙，有深有浅，或长或短，亦正亦邪，零星地散落在数千年的历史长轴之中。掩卷尘封时，它仅为一堆艰涩幽深的故纸；但只要徐徐展开，它就是一幅波澜壮阔、气吞山河的古老画卷。

——题记

自序

五代时候，似白驹过隙，却影响甚巨，徒留“三失”供后人凭吊。一失豪门盛宴的大唐王朝，泱泱伟业，终毁一旦；二失北方屏障的燕云之地，铁骑南下，饮马黄河；三失流传千年的传国玉玺，盖世奇宝，灰飞烟灭。“三失”之下，天闭人隐、地裂礼崩，白云苍狗、中原板荡，及至陈桥兵变大宋崛起，发展重心自北南移，民族融合踵事增华，偃武修文九州归一。

《水浒传》引首诗云“朱李石刘郭，梁唐晋汉周，都来十五帝，播乱五十秋”，所言正是五代。鉴于这段历史政权琐碎，更迭频繁，实难面面俱到，是以围绕“三失”择其要而述之，且佐以考据，唯愿开卷有益，论古知今。

神秘的五代门正徐徐开启，看千秋之光，如何从历史的帷幔里缓缓溢出……

是为序。

上 卷

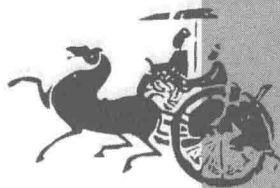
楔 子 / 007

第一部 两个人的江湖 / 011

1. 回家 / 012
2. 鞑靼人沙漠 / 018
3. 历史的起跑线 / 026
4. 上源驿之难 / 032
5. 弃儿 / 042
6. 李存孝兵变 / 049
7. 南下勤王 / 058
8. 四面楚歌 / 068
9. 河东保卫战 / 075

第二部 大唐帝国的覆灭 / 081

1. 豪门惨案 / 082
2. 引狼入室 / 088
3. 徒劳的抗争 / 096
4. 李晔之死 / 100



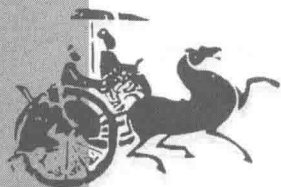
第三部 百战夺天下 / 109

1. 千古一晋王 / 110
2. 斗智平内乱 / 118
3. 三垂冈 / 127
4. 柏乡大捷 / 133
5. 立储之祸 / 140
6. 瘟疫 / 144
7. 野百合的春天 / 149
8. 桀燕的覆灭 / 155
9. 百年魏博 / 161
10. 胡柳陂会战 / 168
11. 箭指契丹 / 174
12. 收取关山五十州 / 183
13. 王铁枪 / 187
14. 千里袭大梁 / 195

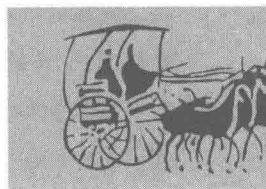
第四部 多米诺骨牌 / 207

1. 统帅这张牌 / 208
2. 西征迷雾 / 219
3. 郭崇韬之死 / 227
4. 贝州暴动 / 233
5. 找抽的康延孝 / 241
6. 魏博平叛之谜 / 248
7. 末日之旅 / 256
8. 君以此始,必以此终 / 262

附录 官职简介 / 275



上
卷



主要历史人物表

李克用 沙陀部落首领，唐河东节度使，后唐王朝的奠基者，史称武皇帝。

李国昌 原名朱邪赤心，李克用之父，沙陀部落酋长，唐振武节度使。

朱全忠 原名朱温，随黄巢起义起家，后降唐为宣武节度使，灭唐建梁，后梁王朝开国皇帝，在位5年，史称梁太祖，被私生子朱友珪所杀。

王重荣 唐河中节度使，为部将所杀。

黄巢 唐末农民起义领袖，率军攻陷长安，建国号齐，后在狼虎谷被杀。

李儼 唐朝第二十一任皇帝，在位15年，史称唐僖宗。

田令孜 唐僖宗时宦官，权倾朝廷，被称作“十军阿父”，后逃往蜀地被杀。

朱玫 唐静难节度使，田令孜帮凶，阴谋废除李儼，拥立李煜失败被杀。

李煜 唐肃宗李亨玄孙，被朱玫立为傀儡皇帝，兵变失败被杀。

秦宗权 唐奉国节度使，投降黄巢成为起义军首领，被朱全忠生擒，在大梁被杀。

李晔 唐朝第二十二任皇帝，在位16年，史称唐昭宗，被朱全忠所杀。

李存孝 五代第一猛将，李克用“义儿军”成员，因叛变被杀。

王镕 唐成德节度使，李克用的忠实盟友，为部下所杀。

刘仁恭 卢龙初级将领，人称“刘窟头”。唐卢龙节度使，反复无常，后被李克用诛杀。

王珂 王重荣养子，李克用女婿，河中节度使，为朱全忠所杀。



王行瑜 朱玫部将，因出卖诛杀朱玫有功，接替朱玫出任静难节度使，三大战区进京逼宫的元凶之一，兵败为部下所杀。

李茂贞 唐凤翔节度使，三大战区进京逼宫的元凶之一。

韩建 唐镇国节度使，三大战区进京逼宫的元凶之一，屠杀唐皇室亲王的主凶。

崔胤 唐昭宗时宰相，朱全忠的拥护者，被朱全忠诬杀。

刘季述 唐昭宗时宦官，发动宫变被杀。

蒋玄晖 朱全忠亲信，杀害李晔主凶。

耶律阿保机 契丹部落首领，辽王朝创立者，在位20年，史称辽太祖。

张承业 河东监军宦官，第二次宦官灭绝时代的五名幸存者之一，李克用的高级幕僚。

李存勖 李克用长子，小名“亚子”，后唐开国皇帝，在位3年，史称唐庄宗。因宠信伶人失政，被伶人郭从谦发动叛乱杀害。

李克宁 李克用的弟弟，因阴谋夺权被杀。

李嗣昭 李克用“义儿军”成员，在平定成德叛乱战斗中阵亡。

周德威 李克用大将，在胡柳陂会战中与子阵亡。

李嗣源 原名邈佶烈，李克用“义儿军”成员，后唐第二任皇帝，五代较为贤明的帝王之一，在位8年，史称唐明宗。

敬翔 后梁宰相，后梁灭亡后自缢身亡。

朱友珪 朱全忠与亳州妓女的私生子，发动政变弑父篡权，后被朱友贞所杀，贬为平民。

朱友谦 后梁河中节度使，曾献出河中投靠李存勖，后受伶人陷害被李存勖诬杀。

朱友贞 后梁末代皇帝，在位11年，大梁城破纵火自焚，史称梁末帝。

刘守光 刘仁恭之子，唐卢龙、义昌节度使，建立桀燕王国，后被李克用诛杀。

王处直 唐义武节度使，李克用的忠实盟友，为养子王都所废。

王郁 王处直庶子，李克用女婿，新州团练使，后背叛李克用投靠契丹。

王 都 原名刘云朗，王处直养子。后囚禁王处直，任唐义武节度使。

李继韬 李嗣昭次子，降梁后为后梁匡义节度使，后被李存勖诛杀。

王彦章 后梁匡国节度使，五代名将，人称“王铁枪”，为李存勖所杀。

李 严 后唐礼宾官，李存勖伐蜀功臣，被孟知祥所杀。

郭崇韬 后唐枢密使，五代中兴名臣，千里袭大梁的策划者之一。后为宦官诬陷，在西征凯旋途中被李继发所杀。

康延孝 后梁将领，投降李存勖，千里袭大梁的策划者之一。在西征回国途中发动叛乱被杀。

景 进 三大伶人之首，伶人干政的主要代表，唐庄宗时代的实权人物。

魏国夫人 刘氏，李存勖妃嫔，后封皇后，人称“刘盆子”，一个不认亲爹、认臣作父、贪得无厌、无情无义的女人，李存勖死后在太原被杀。

李继发 李克用与刘皇后的儿子，伐蜀统帅，李存勖倒台后自杀。

孟知祥 后唐西川节度使，后蜀的创立者，在位不足1年，庙号高祖。

皇甫晖 贝州暴动发起人，李存勖走向灭亡的始作俑者。

赵在礼 贝州暴动被推上台的领导者。

史彦琼 三大伶人之一，邺都监军，邺都失守的罪魁祸首。

元行钦 刘守光旧将，投靠李存勖后深受宠信，李存勖遇难后逃逸被杀。

董 璋 后唐东川节度使，后与孟知祥火并，失败后为部下所杀。

张居翰 后唐枢密使，第二次宦官灭绝时代的五名幸存者之一，“一字千命”的功臣。

郭从谦 艺名郭门高，三大伶人之一，皇家禁卫军指挥官，杀害李存勖的元凶。

楔子

姓名：不详。

籍贯：淮南。

职业：商人。

特长：绘画。

真实身份：间谍。

目的地：河东（太原）。

任务：偷画河东节度使李克用的肖像。

现状：此人已潜入河东。

唐朝末年，天下大乱。黄巢起义席卷全国，各地藩镇相互倾轧，时任淮南节度使的杨行密，曾有心暗算河东节度使李克用，却苦于不知他的长相。于是，杨行密就派了个画家潜入河东，准备伺机偷画李克用的肖像。

以上就是这份情报提供的线索。

此举令人想起五代时期的一幅名画《韩熙载夜宴图》。南唐待诏顾闳中，受南唐后主李煜之命，前去中书侍郎韩熙载家，偷画其家中情形。顾闳中除画技高超外，还有一颗史上最强大脑，回去后仅凭记忆，就画出了这幅经典的传世之作。

顾闳中虽系暗地受君主指派，但可名正言顺进入韩熙载家，还能近距离与韩熙载亲密接触，仔细观察。我们这位淮南画家就不行了，他现在不仅是画家，更是间谍。如果让我们猜测，他大概应这样开展工作。

首先要掌握李克用的行踪，然后一路跟进潜入现场；接着他须尽可能地



靠近目标，以便能看清模特儿的样子。当然，他不能叫李克用坐下来，让他慢慢画：领导，请坐好，我开始画像了。画家自然没这福分，他只能把李克用当作假想情敌，咬牙切齿地记住，回去后再凭记忆作画。

想想这些令人心跳的过程，就叫人腿发软，更不用说去画了。这位画家的活儿，不仅要经历灵与肉的创作，还要经历血与火的洗礼，更要经历生与死的考验。比起现在那些垃圾谍战片撬保险柜的要难多了，更何况，他还不能记错，起码要画得像模像样！

没有金刚钻，就别揽瓷器活儿。这位画家的绘画水平虽堪称一流，却没搞过间谍工作。他化装成商人，笨手笨脚到河东后不久，就被警惕的河东人发现，给当场抓了起来。

李克用得知此事后，气得不得了：你他妈的还要偷画老子的样子，是不是因为看我长得丑哇？可过了一会儿，李克用的气就消了大半：不就是想知道我的样子嘛，老子又不是大姑娘不出门，你要画就让你画好了，没什么大不了，至少比那些打探军情、散布谣言，甚至搞秘密暗杀的探子刺客要强多了。

就这么一想，李克用的心情一下变得好起来，竟然对这个画家产生了兴趣，心里开始盘算起来：“看来，他们是因不知道我长相才这样做，何不干脆就叫他给我画幅像，看他到底画得如何，再作处置不迟。”

李克用的出生颇有些诡异，别人都是十月怀胎，他却在母亲秦氏的肚子里，整整待了十三个月！据说，尧帝是十四个月生的，汉武帝的钩弋夫人也是怀了十四个月，才生下汉昭帝刘弗陵。为此，汉武帝还将产房那道门，命名为“尧母门”。

不过，人家尧帝、汉昭帝待了十四个月平安无事，李克用只比他们少一个月，就出了问题。虽说后来还是顺利降生，但说不定就是差了那么一个月的缘故，李克用生下来时，是带有点残疾的。

李克用有只眼睛很小。

史书记载的原话是：“武皇一目微眇，故其时号为‘独眼龙’”。武皇即武皇帝，李克用的谥号。“眇”的本义是指一只眼睛小，但也有一目失明之意。虽然当时大家都叫他“独眼龙”，但他只是“微眇”，并未失明。

五胡乱华时代，前秦厉王苻生就是真正的“独眼龙”，史载即为“无一

目”。为此，这位史上最残暴的荒诞皇帝，就特别忌讳“残”、“缺”、“少”、“无”等字眼，因犯忌被杀者不可胜数。相比之下，李克用从未因此滥杀一人，足以证明只是眼小而已。

画家被带进屋后，佯装凶神恶煞的李克用，一上来就给他来了个下马威：“淮南派你来给我画像，想必是画坛的高手了。好吧，现在就给你个机会，给我画像。如果今天你画得不好，这台阶之下，就是你的葬身之地！”

虽说这画家早已被吓了个半死，但现在不再需要默记，且还让他在现场作画，他觉得简直是奇迹了，所以也就定下心来，仔细打量。果不出李克用所料，画家一眼就发现他的模特儿有只眼很小，遂开始构思。

时值盛夏，李克用手里正拿着一把八角扇，使劲在扇。画家灵机一动，就在纸上画了一幅《李克用扇图》。

画面上，李克用手持一把八角扇，正作扇扇子状；而那扇子的一角，好似在不经意之间，刚好遮住李克用的半边脸。这幅画妙就妙在以“犹抱琵琶半遮面”的构图，来掩饰李克用的那只小眼睛。

画家画完后暗自得意，小心翼翼地捧上。他在为自己精妙的构思而沾沾自喜，心想，我这条小命今天算是保住啦，这个创意，恰如其分地避开了李克用的小眼，又把人物画活了，真可谓是天衣无缝！

就在画家自以为逃过一劫时，耳边突然传来李克用一声大喝：“汝陷吾也！”“陷”是丑化之意，这声大喝，无疑像一声惊雷，把画家震得脑袋一轰：我的妈耶，看来是画砸了，这个半遮面的家伙要来索命了！

俺可是沙陀酋长、朝廷命官，英勇彪悍、威震四方，怎么到了你手里，就变成扭扭捏捏、羞不露面的小妇人呢？李克用那张脸，算是给气变形了：他奶奶的，什么东西画不出来，非要把老子画成一个俗里媚气的娘们儿，看我不打你老大一个耳刮子！

或许是因为画画算是一门技术活儿，也可能这幅画虽构思不太好，但画得还可以，更可能觉得画画还有点好玩儿，激起了李克用几分顽皮的童趣，他这次竟然饶了这个画家，但前提是，接着再画！

从鬼门关转了一圈回来，画家这才开了窍：人长啥样不要紧，主要是看气质。他现在知道，眼前这个人绝不是什么小女人，当是一位血战沙场的大将军！有了这个思路，他下笔如有神助，不一会儿，一张栩栩如生的人物画



像，就展现在李克用眼前。

只见画面上一个英俊神武的勇士，正张开强壮有力的双臂，撑起一张大弓；微微半闭着的一只眼睛，似乎正在校正弓箭的角度，满弓待发、蓄势以张，活脱脱一幅呼之欲出的射雕英雄图！

哈哈，这就是我吗？如此英姿飒爽，如此气定神闲，弯弓射大雕！你看，半闭半合的那只眼睛，正好弥补了这一天生缺陷，当真是衣袂飘飘、神完气足，英华内蕴、浑然天成！

大喜过望的李克用，实在想不到这世间，还有如此精妙的构想、精湛的画技，能够使自己一卸沉疴、一抒快意，一却此生中这唯一的憾事！嘿嘿，来人啦，给他赏赐，送他回江南去！

这是一段野史，大家权当铁闻趣事，姑妄听之。事实上，李克用眼小的缺陷，丝毫没有影响他的形象，更没妨碍他成为真正的射雕英雄。恰恰相反，正是这一独特标志，给他传奇的一生，增添了神秘的色彩，并在唐末这段历史上，演绎出了一段轰轰烈烈、威震中原的沙陀传奇！

五代十国这段历史，我们就从沙陀一族说起。