



名师名校名校长书系

心忧何求

教育舞者炽热深邃的情思

XINYOU HEQIU
JIAOYU WUZHE CHIRE SHENSUI DE QINGSI

王有鹏 / 著



吉林出版集团股份有限公司



名师名校名校长书系

心忧何求

教育舞者炽热深邃的情思

王有鹏 / 著



吉林出版集团股份有限公司

图书在版编目(CIP)数据

心忧何求：教育舞者炽热深邃的情思 / 王有鹏著.
—长春：吉林出版集团股份有限公司，2017.6
ISBN 978-7-5581-2982-7

I. ①心… II. ①王… III. ①教育工作—文集
IV. ①G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第151605号

心忧何求：教育舞者炽热深邃的情思

XIN YOU HE QIU JIAO YU WU ZHE CHI RE SHEN SUI DE QING SI

作者：王有鹏

责任编辑：宫志伟 陈增玥

封面设计：北京言之凿文化

出版：吉林出版集团股份有限公司

发行：吉林出版集团社科图书有限公司

电话：0431-86012701

地址：吉林省长春市绿园区泰来街1825号

印刷：吉林省长春凯旋印刷厂

开本：889mm×1194mm 1/16

字数：264千

印张：16.5

版次：2017年8月第1版

印次：2017年8月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5581-2982-7

定价：36.00元

如有印装质量问题，请与印刷厂联系调换。

序言

PREFACE



教育舞台上不知疲倦的舞者

光阴似箭，日月如梭，转眼之间，我从教已经超过三十五年。回首自己的职业生涯，我感觉自己犹如一个不知疲倦的舞者，陶醉在优美的乐曲中，在教育舞台上翩翩起舞，舞动出生命的美丽，演绎出生命的精彩。

读书学习不知疲倦

1981年，我从费县师范学校毕业，走上了教师的工作岗位。几十年来，读书学习就像亲密的伴侣一直伴随着我。如果单从学历来看，我实现了从中专到大专再到本科的跨越。特别是最近几年，我读书学习的热情高涨，完全可以用不知疲倦来形容。学生曾经给我写过两则毕业留言：“老师，我忘不了您的关心、帮助与教导，更忘不了您那永不停止的对学业的追求！”“尊师，您那孜孜以求、拼搏追求学业的精神，将永远激励着我去奋斗、追求！”由此可见我读书学习不知疲倦之一斑！

1981—1984年，我在费县竹园中心学校任教。在繁重的教育教学工作之余，我坚持自学和复习。回忆这段历史，我曾经写道：“令我欣慰的是，我没有被繁重的教学任务压倒，而是坚强地挑起了教学和学习这两副担子。一个人有两个肩膀，正好挑两副担子，绝无休息之理。这两副担子，压得我几乎喘不过气来。但是，凭着我青春的巨大活力，凭着我对工作、学习的热情，我要把这两副担子一直挑到目的地！”工作即将三年时，我参加了成人高考，顺利考上了临沂教育学院。我这个时期的学习可以用废寝忘食来形容。后来我的同事告诉我，有次我在食堂吃饭的时候还边吃饭边思考，于是有位同事为了看看我思考的专心程度，偷偷地把一片生猪肉放到了我的饭碗里，我竟然全然不知地把生肉吃了！



1984—1986年，我在临沂教育学院学习政治专业。两年的脱产学习让我如鱼得水，我尽情地在知识的海洋里翱游！政治专业的学习，奠定了坚实的专业基础，为我今后游刃有余地从事政治课教学创造了良好的条件。

1986—1996年，我在临沂幼儿师范学校教政治理论课。这期间的学习主要是参加了曲阜师范大学历史系本科函授学习。历史本科的学习极大地丰富了我的历史知识，也进一步拓展了我的政治专业知识。

1996年至今，我在临沂实验中学任教道德与法治（原思想品德）课。这个时期的读书学习主要是：读哲学书籍，读中华优秀传统文化经典，读教育理论书籍，读政治学科专业书籍，读教育教学刊物。这个时期的读书数量是庞大的，读书时间是漫长的，也是我最乐此不倦的！

扎根讲台不知疲倦

如今，我扎根讲台已经超过三十五年。我不知疲倦地辛勤耕耘在三尺讲台这块希望的田野上，先后实现了从合格教师到成熟教师再到教学能手最后到名师的跨越。

小学任教期间，我主要任教五年级一个班的语文，连续三年送毕业班。除了教语文，我还任教五年级一个班的思想品德、体育、劳动，以及四年级和五年级各一个班的常识、历史、地理，周课时达十七课时，工作量之大可想而知。这期间，我要做的是迅速适应从学生到教师的角色转变，尽心熟悉学生，尽力熟悉教材，尽量摸索教学方法，尽快成为一名合格的教师。

中专任教期间，我主要任教《人生与道德》，也教过《马克思主义概论》等。有时任教四个班，有时任教六个班。这期间，我要做的是迅速适应从教小学到教中专的巨大变化，根据中专学生的特点选择恰当的教学方法。我努力追求教学的趣味性，用自己独特的见解、深刻的分析、新颖的讲解吸引学生的注意力。正是这种不知疲倦的追求，我赢得了学生的一片喝彩声，许多学生说，初中时最不喜欢政治课，没想到中专的政治课这么富有吸引力！俗话说：“十年磨一剑。”中专任教十年，是我不知疲倦地执着修炼的过程。我执着修炼的情况也可以通过学生送给我的两则毕业留言来印证：“您对事业无止境的追求，令我佩服；您对我们无微不至的关怀和谆谆教导，令我们难忘！”“老师，从您那里我得到了不少知识，学会了不少做人的道理，您还有更闪光的一面——对事业的执着追求。”

中学任教期间，我首先做的是通过频繁听课、外出学习、举行公开课等，迅速实现从中专教师到中学教师的角色转变。其次是摸索教学方法。为了落实新课程新理念，2004年我提出了四步四环节单元教学法。所谓四步四环节单元教学法，就是以单元为单位、分四个步骤（相应是四个课型，即单元互学互练课、单元释疑解惑课、单元综合训练课、单元活动探究课）、每个步骤分四个环节来实施教学活动的方法。再次是进行教学实验。2009年我提出了单元立体优化教学模式，该模式以一个教学单元为一个周期，分准备课、探讨课、演练课、活动课、复习课、测评课、反思课等七个课型进行立体优化教学。根据这一教学模式，我已经进行了多年的教学实验。这一时期是我理性地对待课堂教学的时期，也是我不断探索课堂教学的规律性和艺术性的时期。为了提高课堂教学的有效性，我正在不知疲倦地探索着。

学生管理不知疲倦

从教以来，我先后担任了小学班主任、中专班主任和中学班主任，走过了一条班主任经验贫乏期到经验积累期再到经验丰富期的班主任成长之路。

小学班主任——班主任经验贫乏期。三年的小学教师生涯伴随着三年的毕业班班主任。初次担任班主任，毫无班主任经验，怎样和十多岁的孩子打交道，怎样做学生的思想工作，怎样处理同学之间的矛盾和纠纷，怎样抓班级管理，怎样促进学生学习，都可以说是一无所知。因此，工作的困惑、烦恼、失误在所难免。虽然没有班主任工作经验，但是有的是工作的热情，有的是青春时期旺盛的精力，我不知疲倦地投入到工作中去，顺利地完成了毕业班的班主任工作，成功地度过了班主任经验贫乏期。

中专班主任——班主任经验积累期。中专时期，我的工作对象全是十七八岁的青春妙龄少女。而作为班主任的我，是位二十多岁的男教师。女学生感性有余、理性不足，男教师却理性有余、感性不足；女学生细心细腻，男教师却粗心大意；女学生爱计较鸡毛蒜皮的小事，男教师却对此视而不见。一个年轻的男教师怎样和女学生打交道，是我所面临的崭新课题。中专班主任是我班主任经验积累期，这期间的工作有正确也有错误，有成功也有失败。目前让我沾沾自喜的是，我担任班主任的八八级学生，全班只有四十人，现在已经有两人被评为山东省特级教师，其中一人又成为齐鲁名师。



中学班主任——班主任经验丰富期。1996年，我校由中专学校改办为实验中学，我又担任了首届班主任，怎样和中学生打交道，又成为我所面临的崭新课题。问题更为严重的是，这届学生出奇的差，不仅学习成绩差，而且行为表现更差，是名副其实的乱班、差班。担任这样班级的班主任，是对我作为班主任方法和智慧的严峻考验，也是对我作为班主任能力和水平的巨大挑战。面对这样的学生，我以令人难以置信的工作热情，以超出寻常的时间和精力投入，开展了卓有成效的班级工作，不仅顺利送走了这届学生，而且积累了比较丰富的班主任工作经验。

教育科研不知疲倦

从教前二十年，我的主要精力是从事课堂教学和班主任工作，几乎没有从事什么教育科研。从2000年开始，我踏上了教育科研之路，并且一发而不可收。对于教育科研，我不知疲倦到痴迷的程度，不断拓展着教育科研的领地，勇敢攀登着教育科研的高峰，持续产生着数量众多的教育科研成果。

我教育科研不知疲倦体现在：第一，研究持续时间长。我的教育科研从2000年起步后，就没有停止下来，而是风雨兼程，持续进行了十几年。第二，研究范围广。十几年来，我不断拓展自己的研究范围，研究领域涉及学校管理和班级管理研究、心理健康教育研究、中考政治开放性试题研究、初中政治和高中政治试题研究、初中政治课堂教学设计研究、初中政治课堂教学策略方法和教学艺术研究、高中政治课堂教学研究、新课程新课标研究、外国教育研究、教师职业素养研究等。第三，研究成果数量大。十几年来，我在上述每一个研究领域都发表了系列论文，每年发表的论文从最初的数篇到后来的十几篇、几十篇。第四，研究质量高。我的研究成果已经七次荣获临沂市社会科学优秀成果奖，还多次获得了山东省省级教学研究成果奖，有的论文被人大报刊转载，也有的论文被其他刊物转载。正因为教育科研成果丰硕，我被山东省教育科学研究院聘为兼职研究员。

教育舞台是我演绎自己生命精彩的舞台。我是这个舞台上不知疲倦的舞者，目前正伴随着教育教学改革的强劲旋律，舞动着，快乐着，享受着，幸福着！

王有鹏

2017年4月25日



目录

CONTENTS



第一辑 教育教学之忧

- | | |
|----|--------------|
| 2 | 把行政称谓请出校园 |
| 4 | “教而优则仕”之忧 |
| 6 | 教师捆绑式评价可以休矣 |
| 8 | 名师更需要生长 |
| 10 | 职称论文：是淡化还是优化 |
| 12 | 教师职业倦怠之“病” |
| 17 | 造就什么样的教育家 |
| 19 | 不上课的“教育家”之忧 |
| 21 | 学生跳楼谁之过 |
| 24 | 恩师成鱼肉之痛 |
| 28 | 不可代替的“代替” |
| 31 | 被喜欢之痛 |
| 33 | 从学生最听老师的话说起 |
| 35 | 为教师成长提供正能量 |



第二辑 教育教学之思

- | | |
|----|------------|
| 38 | 校长的身影 |
| 40 | 若无本色，谈何特色 |
| 43 | 提升对待后进生的境界 |



- | | | |
|----|--|--------------|
| 47 | | 为师不应太悲观 |
| 51 | | 莫忘给情感充电 |
| 53 | | 选好评价学生的那只“碗” |
| 55 | | 勇往低处走 |
| 58 | | 看似厌学，实乃厌生 |
| 61 | | 送给“问题”孩子一轮明月 |
| 63 | | “意外”未必精彩 |
| 66 | | 公开课何罪之有 |
| 68 | | 夸父追日是不珍惜生命吗 |
| 71 | | 生死观教育之我见 |



第三辑 教育教学之道

- | | | |
|-----|--|----------------|
| 76 | | 劲吹颂扬名言之风 |
| 80 | | “躺着”“坐着”与“站着” |
| 82 | | 评选正高级，释放正能量 |
| 84 | | 教师就是专家 |
| 86 | | 增添自尊自信的正能量 |
| 88 | | 教研员的角色应名副其实 |
| 94 | | 为学生备好终身受用的“行囊” |
| 98 | | 帮助“差生”做智者 |
| 101 | | 让课堂弥漫恋爱般的心情 |
| 103 | | 缝补翅膀，自由飞翔 |
| 105 | | 让学生享受生长 |
| 108 | | 学学这样的教师 |
| 111 | | 师有所好，生必甚焉 |
| 115 | | 慎用惩罚 |
| 118 | | 自尊与谦让 |



第四辑 教育教学之术

- | | |
|-----|------------|
| 122 | 机智与考验 |
| 125 | 给学生主动成长的自由 |
| 128 | 提境界，改观念 |
| 131 | 让体罚者尝不到甜头 |
| 133 | 善于“偏爱” |
| 136 | 重视学生的另一面 |
| 140 | 经营学生的错误 |
| 143 | “向老师们看齐” |
| 145 | 做欣赏调皮的教师 |



第五辑 教师成长之德

- | | |
|-----|----------------|
| 150 | 宁要人性，不要智慧 |
| 152 | 好学去蔽 |
| 156 | 君子不器，勇做人师 |
| 159 | 做道、德、仁、艺之师 |
| 162 | 做教学达师，成教育达人 |
| 166 | 学习孔子赏水，做“九有”之师 |
| 172 | 应该做这样的教师 |
| 176 | 练就人生的一等功夫 |
| 179 | 生如夏花之绚烂 |
| 182 | “五福”临门做教师 |
| 186 | 做怀瑾握瑜、涵养有素的教师 |



第六辑 教师成长之才

- | | |
|-----|------------|
| 192 | 做“绝四”的班主任 |
| 195 | 上课：用约会的心情 |
| 197 | 享受教师特有的快乐 |
| 201 | 要有“多一盎司”之心 |
| 204 | 九思而后行 |
| 208 | 永远保持跳跃的激情 |
| 210 | 惭愧 |
| 213 | 荀子为师之道的启示 |
| 218 | 希波克拉底誓言之启示 |



第七辑 教师成长之行

- | | |
|-----|--------------|
| 222 | 名师培训：助推名师再成长 |
| 225 | 挚爱“情人” |
| 227 | 不抱怨，不懈怠 |
| 230 | 老骥伏枥，执着“三学” |
| 233 | 你的迷茫，我懂 |
| 236 | 做流向天空的“水” |
| 238 | 做终生有所追求的普通人 |
| 242 | 超越职称的追求 |
| 244 | 我的“教育情书” |
| 247 | 与绝望挥手告别 |



后记

- | | |
|-----|------------------|
| 250 | 知我者谓我心忧，不知我者谓我何求 |
|-----|------------------|



第一辑



教育教学之忧



把行政称谓请出校园



著名特级教师李镇西在担任成都市武侯实验中学校长时，要求所有学校教育者——无论是普通教师还是校长、主任等行政干部，都被学生称作“老师”，而不是“某校长”“某主任”。他倡导教师对行政干部也称“老师”，而不叫其行政职务。

我非常欣赏李镇西老师把行政称谓请出校园的做法。目前，我国正在推进中小学校长职级制改革，取消学校和校长的行政级别，中小学校长将摘去官帽，告别处级、副处级、科级官衔，代之以特级、高级、中级、初级校长职级。与学校去行政化相适应，也应该尽快把行政称谓请出校园！

把行政称谓请出校园有助于增强平等意识。平等是社会主义核心价值观的内容之一。长期以来，我们倡导学校教育者之间、被教育者之间、教育者与被教育者之间的平等。但是，这种平等还远远没有真正或彻底实现。学校内部等级森严的行政称谓，使学校管理者俨然以“官员”自居，高高在上，唯我独尊，陶醉于自己是某级“官员”，自觉或不自觉地把“平等”抛到脑后；使普通教师自我感觉低人一等，领导们是“官员”，自己则是“臣民”甚至是“草民”，自己只能“俯首称臣”，甚至感觉自己是“一棵无人知道的小草”，在自觉或不自觉中丧失了平等意识；还使学生在耳濡目染、潜移默化中受到消极影响，影响了其民主平等的新型师生关系的建立，影响了其民主平等意识的形成，强化了其封建等级观念和不平等观念，阻碍了其成为适应未来社会所需要的现代公民。毋庸置疑，学校不应该是等级森严的官场，而应该是教书育人、人人平等、人性养育的殿堂。为了增强学校师生员工的平等意识，就应该尽快把行政称谓请出校园！

把行政称谓请出校园有助于增强教师和学生的主人翁意识。主人翁就是当家作主的人，主人翁意识就是具有以主人的态度去工作、学习的精神。这种主人翁意识体现为高度的事业心、责任心，充分发挥自己的积极性、主动性和创造性，自觉遵守纪律和各项规章制度，认真做事、勤奋工作、勤俭节约等。

教师和学生应该是学校的主人即学校的主人翁，教师和学生都应该增强主人翁意识。但是学校内部等级森严的行政称谓，往往会使教师和学生认为自己不是学校的主人，能够在学校当家作主的是校长甚至是大大小小的“官儿”，他们才是学校当家作主的人。教师和学生主人翁意识的丧失，会极大地降低教师的事业心和责任心，极大地降低师生的能动性和创造性，也会影响学校的健康发展。为了增强学校师生的主人翁意识，就应该尽快把行政称谓请出校园！

把行政称谓请出校园有助于增强学校管理者的服务意识。“管理就是服务”不仅是一种管理理念，也是一种管理实践。学校管理者不应该是高高在上的“老爷”，而应该是辛勤的服务者。学校校长和大大小小的管理者，都应该有服务意识，有为教学服务的意识，为教师服务的意识，为家长服务的意识，为社会服务的意识，特别是要有为学生服务的意识。但是学校内部等级森严的行政称谓，使学校管理者认为自己是被服务者而不是服务者，陶醉于自己获得的一官半职，认为自己是在“做官当老爷”，而不是“人民的勤务员”，这就会大大降低甚至完全消解学校管理者的服务意识。学校管理者服务意识的欠缺，使“一切为了学生”成了一句空话；使让家长放心、让学生成才、让社会满意等都变成了华而不实的口号。为了增强学校管理者的服务意识，就应该尽快把行政称谓请出校园！

把行政称谓请出校园有助于淡化学校管理者和师生的“官本位”意识。“官本位”是一种思想意识和价值取向。它以官为本、以官为贵、以官为尊，把是否为官、官职大小当成一种核心的社会价值尺度去衡量个人的社会地位和价值。“官本位”意识使人一切为了做官，认为有了官位就能封妻荫子、光宗耀祖，就可以“一人得道，鸡犬升天”。学校的“官本位”意识，使管理者把心思和精力都用在了如何“当官”上，追逐官位名利，无法沉下心来干事创业，无法静下心来提高管理能力；使教师看不到自己工作的意义和价值，得不到应有的地位和尊重，也安不下心来搞好教学工作；使学生思想发生扭曲，价值观发生错位，人生观出现偏差。学校内部等级森严的行政称谓，不但会大大强化管理者的“官本位”意识，而且也会强化教师的“官本位”意识，甚至潜移默化地在学生心中种下了“官本位”意识的种子。为了淡化学校管理者和师生的“官本位”意识，就应该尽快把行政称谓请出校园！

我呼吁，把行政称谓请出校园，行政领导一律用“老师”来称谓，以此来增强师生员工的平等意识、主人翁意识和服务意识以及淡化“官本位”意识，还校园一方圣洁的园地，还教育一片迷人的蓝天！

“教而优则仕”之忧



近闻，我市那名几乎每天都写随笔，并且已经发表文章（主要是随笔）超过五百篇的赫赫有名的小学教师，从暑假之后告别学校、告别讲台、告别学生，到县区教研室去当教研员了。

看到这个消息，我一点也不感到奇怪，相信您也同样不会感到奇怪。自从孔老夫子提出“学而优则仕”以来，人们争相步入仕途。现在不但“学而优则仕”，如果课教得好，甚至如果教育科研搞得好，都会“教而优则仕”，走上各级领导岗位。教研员虽然不是什么官员，但俨然是官员，当教研员也就相当于步入仕途。从教师摇身一变成了教研员，对普通教师来说可谓一步登天！

我完全理解这位名师的做法。俗话说：“人往高处走，水往低处流。”当教研员自然是往高处走。但愿这位名师一路走好！

人们常说坚守讲台，从这位名师告别讲台当教研员来看，坚守讲台是多么难！放眼各地名师，能够真正坚守讲台的又有几人？教师何止去当教研员，去当官员的也是大有人在。这种现象虽然司空见惯，还是引起了我对这种“教而优则仕”的观念的忧虑。

“教而优则仕”直接影响学生的健康成长，会降低人才培养的质量。学生碰到什么样的教师，在很大程度上是一种运气。好教师如同春运期间的火车票，实在是一票难求。如果能够碰到一位好教师，可以说是几辈子修来的福分。名师，特别是有思想、有追求、有修养的名师本来就很难得，偶尔产生一位名师，却往往会“优则仕”。名师的缺席，直接影响了学生的健康成长和成才。钱学森生前感叹：“教育为什么培养不出杰出人才？”不出杰出人才与名师的缺席有很大关系。俗话说：“名师出高徒。”名师优则仕，就缺少了名师，也就缺少了高徒，人才培养的质量不下降才怪！

“教而优则仕”难以保证教师队伍的质量，会降低教师队伍的整体素质。教师成为名师难，构成一定数量的稳定的名师队伍则更难。现在，一些地方在

打造名师。其实，真正的名师不是打造出来的，而是自己生长出来的。只要给教师提供适宜的条件，名师自然就能生长出来。在应试教育活跃、“官本位”思想严重的情况下，名师的成长实在太艰难了。本来就数量不多的名师队伍，往往因为“优则仕”而人不敷出，陷入拮据的境地，这就难以保证教师队伍的质量，提高教师队伍的素质就成了一句空话。

“教而优则仕”使教师不愿坚守讲台，会影响教师的专业发展。有人把名师的成长分为：学徒期（1~3年），成长期（4~10年），成熟期（11~15年），成名期（16年以上）。可见，教师的专业发展是一个漫长的过程，这个过程往往是一个修炼的过程。而教师“优则仕”，往往缺少了这个必要的修炼过程。它把教师引入了仕途，而不是走名师之路。这就使不少教师不愿坚守讲台，不是追求成为名师乃至教育家，而是追求官运亨通，追求飞黄腾达，这必然会影响教师的专业发展。

为什么会“教而优则仕”呢？归根结底还是因为普通教师的地位低。不管你是怎样的名师，只要还是“师”，而不是“长”，你就别想有多高的地位。我是“资深”特级教师，还具有中小学的正高级职称，应该可以算是名师了吧？但是我感觉，我的地位连最小的官儿都不如，甚至连为大小官儿直接服务的人员都不如。可见，要改变“教而优则仕”的局面，就必须真正改变教师的地位，特别是名师的地位。谁来改变呢？何时改变呢？我说不清楚，但是我深深地期待着。



教师捆绑式评价可以休矣



2014年中考，我市思想品德课采用开卷考试方式，考试结果采用“合格”“不合格”两种方式呈现，不再以分数形式计入总分。考试成绩达到科目总分的60%及以上的记为“合格”，59%及以下的记为“不合格”。如果思想品德课考试“不合格”，就不能报考重点高中。

这样的中考方案一公布，一些学校在毕业班马上取消了思想品德课。一位教师跟我说：“不记入总分，学校恨不得不开课，开课也是把最差的课排给思想品德。”市教育局有关领导发现这种情况后，严令各学校不得随意削减思想品德课的课时，更不能取消思想品德课。但是“上有政策，下有对策”，一些学校名义上保证了思想品德课的课时，但是在评价思想品德课教师的工作业绩时，与历史课教师实现所谓的“捆绑式评价”，也就是用历史课教师的中考成绩来评价思想品德教师的中考成绩。实行这样的捆绑式评价，实际上就是在思想品德课上，不上思想品德课，而是由思想品德课教师看着学生学习历史，或背诵或复习。

作为一名思想品德课的老教师，看到这种做法，我感觉十分痛心！思想品德课竟然落到如此地步！试想，思想品德课教师该是多么可怜！我不禁追问：“捆绑式评价”，到底捆绑的是什么？

捆绑式评价，捆绑的是思想品德的学科价值。思想品德课程是一门以初中学生生活为基础，以引导和促进初中学生思想品德发展为根本目的的综合性课程。这门课程的学科价值就是促进初中学生正确思想观念和良好道德品德的形成与发展，为使成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义合格公民奠定基础。这种捆绑式评价，把思想品德课上成了学习历史课的自习课，思想品德课程标准所规定的课程性质难以体现，课程理念难以贯彻，课程目标难以实现，课程内容难以落实，正常的教学活动难以展开，这就从根本上否定了思想品德课的学科价值，这无疑是思想品德学科的一场灾难！