



— 暖心绘 —

水彩甜品小时光

TUTORIALS FOR WATERCOLOR SWEETIES

徐雅馨 编著



— 暖心绘 —

水彩甜品小时光

徐雅馨 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

暖心绘：水彩甜品小时光 / 徐雅馨编著. -- 北京：电子工业出版社，2018.1

ISBN 978-7-121-32802-2

I. ①暖… II. ①徐… III. ①水彩画 - 绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 242554 号

责任编辑：姜 伟

文字编辑：王 颖

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

装 订：北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：12 字数：230.4 千字

版 次：2018 年 1 月第 1 版

印 次：2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价：69.00 元

参与本书编写的还有张瑞霞、丁明霞、邬玥雯、段轶凡。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888、88258888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254161 ~ 88254167 转 1897。

目录

Part 1

认识水彩 005

- 什么是水彩 006
- 水彩工具的选择 007
- 画一张水彩色卡 013

Part 2

水彩画的技法 015

- 什么是湿画法 016
- 什么是干画法 016
- 水彩的留白 017
- 水彩画的特殊技法 018

Part 3

简单的入门练习 019

- 圣诞曲奇 020
- 厚吐司 024
- 杯子蛋糕 030
- 蛋黄酥 035
- Q弹铜锣烧 041
- 鲷鱼烧 048
- 焦糖布丁 053
- 熔岩蛋糕 058

Part 4

强化练习 063

- 甜甜圈 064
- 芒果班戟 070
- 抹茶蜜语蛋糕 074
- 水果酥 080
- 可露丽 087
- 水果酸奶杯 093
- 棉花糖热可可 100
- 草莓冰激凌 106

Part 5

最后的进阶冲刺 115

- 蓝莓芝士蛋糕 116
- 樱桃慕斯 123
- 可丽饼 130
- 可颂面包 138
- 蓝莓拿破仑 146
- 红豆芋圆 154
- 裸蛋糕 162

Part 6

其他美味下午茶 171

- 冰激凌华夫饼 172
- 泡芙塔 178
- 巧克力千层蛋糕 185





— 暖心绘 —

水彩甜品小时光

徐雅馨 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (C I P) 数据

暖心绘：水彩甜品小时光 / 徐雅馨编著. -- 北京：电子工业出版社，2018.1

ISBN 978-7-121-32802-2

I. ①暖… II. ①徐… III. ①水彩画 - 绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 242554 号

责任编辑：姜 伟

文字编辑：王 颖

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

装 订：北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：12 字数：230.4 千字

版 次：2018 年 1 月第 1 版

印 次：2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价：69.00 元

参与本书编写的还有张瑞霞、丁明霞、邬玥雯、段轶凡。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888、88258888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254161 ~ 88254167 转 1897。



目录

Part 1

认识水彩 005

- 什么是水彩 006
- 水彩工具的选择 007
- 画一张水彩色卡 013

Part 2

水彩画的技法 015

- 什么是湿画法 016
- 什么是干画法 016
- 水彩的留白 017
- 水彩画的特殊技法 018

Part 3

简单的入门练习019

- 圣诞曲奇 020
- 厚吐司 024
- 杯子蛋糕 030
- 蛋黄酥 035
- Q弹铜锣烧 041
- 鲷鱼烧 048
- 焦糖布丁 053
- 熔岩蛋糕 058

Part 4

强化练习 063

- 甜甜圈 064
- 芒果班戟 070
- 抹茶蜜语蛋糕 074
- 水果酥 080
- 可露丽 087
- 水果酸奶杯 093
- 棉花糖热可可 100
- 草莓冰激凌 106

Part 5

最后的进阶冲刺115

- 蓝莓芝士蛋糕 116
- 樱桃慕斯 123
- 可丽饼 130
- 可颂面包 138
- 蓝莓拿破仑 146
- 红豆芋圆 154
- 裸蛋糕 162

Part 6

其他美味下午茶171

- 冰激凌华夫饼 172
- 泡芙塔 178
- 巧克力千层蛋糕 185



TUTORIALS FOR WATERCOLOR SWEETIES

暖 心 绘 水 彩 甜 品 小 时 光



Part1

认识水彩



什么是水彩

水彩，顾名思义就是水和彩的结合。水彩透明度高，与水溶解可以显示它的晶莹。但是覆盖力弱，色彩重叠的时候，下面的颜色会透过来，不像油画或者水粉画有较强的覆盖力，色彩鲜艳度不如彩色墨水。水彩画是一种广为普及的画种，有特长，也有局限性，正因为这样的艺术特点它才能够独立存在。水彩画作为独立的绘画形式，在中国应用的范围相当广泛。水彩可以用于商业插画，也可以用于记录生活。

当水彩作为插画的形式出现，与电脑绘画不同，因为自身的特点，有其独特的魅力。图 1.1-1 为动物水彩插画。



图 1.1-1 水彩插画

当我们用水彩作为记录生活的一种工具，如图 1.1-1 中为水彩写生。写生不同于画照片，可以观察到更多照片中看不到的细节和颜色，初学者更应该多画写生。

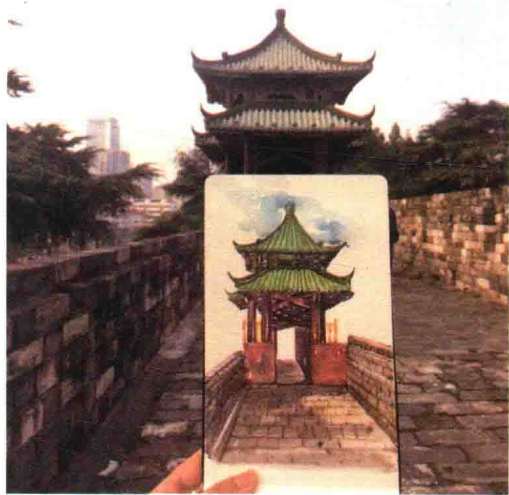


图 1.1-2 水彩风景写生

我们今天主要研究的是，当水彩遇到美食，应该如何用水彩画出令人垂涎欲滴的甜点。图 1.1-3 为水彩绘制的草莓冰激凌华夫饼。



图 1.1-3 水彩美食

水彩工具的选择

◎ 颜料的选择

水彩颜料的种类繁多，选颜料不一定要买最贵的，但一定要选最适合自己的颜料。这就需要熟悉市场上各种牌子颜料的特性，才能从中挑选出自己喜欢的颜料。

● 管状颜料

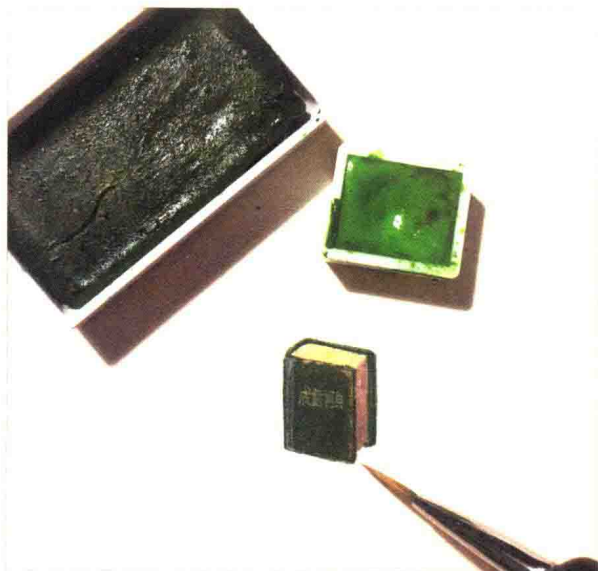
管状颜料适用于大面积铺色，比如画风景。在使用管状颜料的时候，调色不会相互污染，用固体水彩时容易把颜色弄脏。



1.2.1-1 管状颜料

● 固体颜料

固体颜料如图 1.2.1-2 所示，为方块状的固体。固体颜料蘸水溶解后便能使用，稳定性强，透明度高，适合小面积作画，出门写生方便携带。



1.2.1-2 固体颜料

这里介绍一些我使用过的颜料品牌。

1. 荷尔拜因

荷尔拜因 Holbein，产地日本。水彩颜色饱和度高、纯度高、色彩艳丽、耐光性好，价格相对较高。图 1.2.1-3 为 12 色荷尔拜因固体颜料，里面带有调色盘、水壶和金属杆收纳式画笔，适合外出写生时携带。



图 1.2.1-3 荷尔拜因水彩颜料

2. 德国史明克

德国史明克水彩，颜料质地细腻，耐光性好，便携式铁盒装，适合外出携带。史明克固体水彩分为大师级和学院级，两者区别在于配色不同。学院级固体水彩颜色饱和度高，颜色较为清透，大师级固体水彩则比学院级水彩颜色更为鲜艳一些。



图 1.2.1-4 史明克水彩

3. 日本吴竹颜彩

日本吴竹颜彩，虽然是国画颜料，但是和水彩颜料相似。吴竹颜彩在同价位的颜料里面属于性价比较高的颜料之一，价格较低，透明度高，扩散性较弱。吴竹颜彩包装精美，但不适合外出携带，建议在家使用。这本书里面用到的颜料是36色吴竹固体颜彩。



图 1.2.1-5 吴竹颜彩

◎ 纸张的选择

水彩纸，是一种专门用于画水彩画的纸。这种纸吸水性比一般纸较好，纸张较厚，不会因为反复涂抹而破裂或者起球。水彩纸的种类繁多，便宜的纸张一般吸水性较差，昂贵的纸张保存色泽会相对久一些。

按照水彩纸表面的粗糙程度来分类，有粗纹纸、中粗纹纸和细纹纸三类。细纹纸的主要特点是纸面纹理细腻，中粗纹纸和粗纹纸纸面纹路则相对粗糙一些。根据绘制的内容和特性来选择相应的水彩纸张，粗纹纸适合画粗犷的风景，细纹纸则更多用于绘制插画或者画风婉约的画，中粗纹纸画景物、人物都可以尝试。其实，最主要的还是要多尝试，才能选择最适合自己的纸。

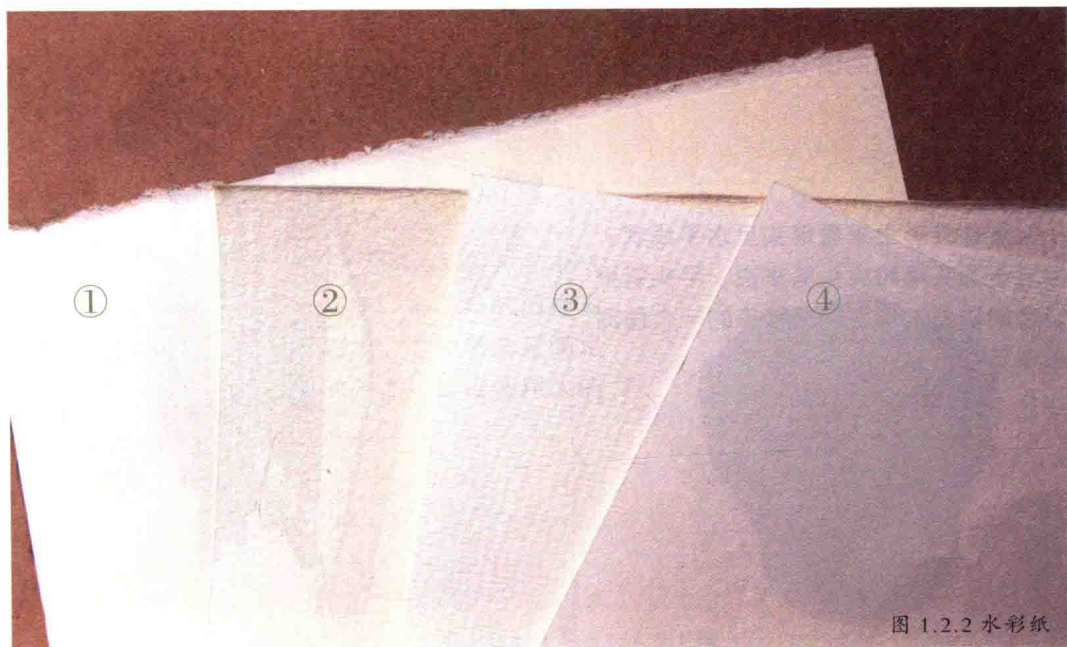


图 1.2.2 水彩纸

- ① 获多福水彩纸：图 1.2.2 中，①为英国获多福细纹水彩纸。纸张细腻，混色效果好，适合画细致的插画。
- ② 阿诗水彩纸：价格略高，显色效果好，干湿画法都适合。图 1.2.2 中，②为阿诗粗纹水彩纸。
- ③ 保定宝虹水彩纸：国产纸，价格较低，相对进口纸张效果一般，但在国产纸中还是不错的。图 1.2.2 中，③为保定宝虹中粗纹水彩纸。
- ④ 康颂 1557 水彩纸：混色与使用手感不如获多福和阿诗，但同价位中性价比较高的纸，适合初学者。图 1.2.2 中，④为康颂水彩纸，本书案例选用的纸张为 32K 康颂 1557 水彩本双面纹理纸。

◎ 画笔的选择

水彩笔最常见的种类有圆头笔、尖头笔和平头笔。尖头笔适合刻画细节，平头笔可以用来刷块面状的东西，一般常用的还是圆头笔。各种常用水彩笔见图 1.2.3-1。

● 圆头笔

圆头水彩笔在浸湿后笔尖会变成饱满的子弹型。圆头笔通过手势的变化，可以表现出各种线条，易于掌控，便于清洗。圆头笔根据其吸水性和柔软程度又可以分三种，分别是钝圆头笔、标准圆头笔和尖圆头笔。

● 尖头笔

尖头笔，就是笔头较尖的笔。尖头笔一般用于刻画画面的细节，比如植物根茎上的毛发。

● 平头笔

平头笔从外形上来看笔头呈水平线状。相对于圆头笔和尖头笔来说，平头笔更适合画块面，也可以用笔锋的一个角刻画细节。



图 1.2.3-1

阿尔瓦罗松鼠毛水彩笔，俗称“红胖子”，是近几年来比较热门的一款水彩笔。一支笔根据型号不同，价格在100~500元之间。红胖子的实用性非常好，适合大面积铺水或者铺色。顾名思义，“红胖子”确实是“胖胖的”，6号笔和10号笔就可以完成全开画。



图 1.2.3-2 阿尔瓦罗“红胖子”水彩笔

韩国华虹水彩笔，也是最近被提到较多的一款水彩笔。相对“红胖子”来说价格较低，笔毛弹性较好，性价比高，但蓄水量和聚锋效果不如“红胖子”。

这本书选用的水彩笔为“红胖子”和华虹水彩笔。



图 1.2.3-3 华虹水彩笔

◎ 其他辅助工具

● 笔洗

笔洗是用来盛水洗笔、润笔的工具。如图1.2.4-1所示，在里面放入水即可使用，笔洗口的凹槽设计是用来过滤笔头处多余的水。图中笔洗只满足小画作使用，大面积作画的时候，建议使用大的笔洗。



图 1.2.4-1 笔洗

● 笔搁

笔搁又叫笔架，如图 1.2.4-2 所示，是用来架笔的工具。在作画过程中会使用各种不同型号的笔，如果直接放在桌面上或者纸张上，难免会滑落或者损坏画面。这时就可以把笔放在笔搁上，既防止笔的滑落，又方便晾干后把笔收起来。

图 1.2.4-2 笔搁



● 调色盘

市场上的水彩调色盘有很多种，各种形状和规格，大家可以根据自己的喜好和需求来选择适合自己的调色盘。

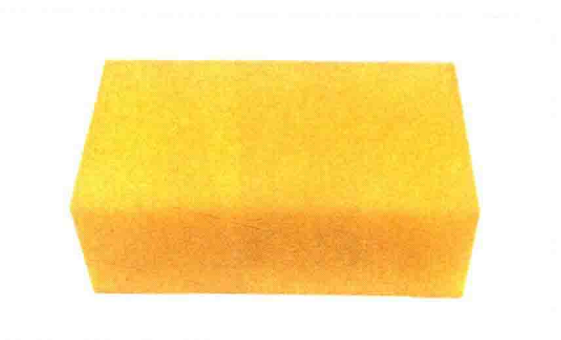
图 1.2.4-3 调色盘



● 毛巾、纸巾、海绵

在水彩绘画中毛巾和纸巾是不可缺少的，根据作画时的具体需要来选择毛巾、纸巾或者海绵来蘸取笔尖上多余的水。

图 1.2.4-4 海绵



画一张水彩色卡

水彩色卡，用于色彩的选择、对比。在使用新的水彩颜料作画之前，一般都会制作一张水彩色卡，方便作画时对颜色的选择。在绘制本书案例时所用的颜料为吴竹颜彩，图 1.3 为 36 色吴竹颜彩的色卡。

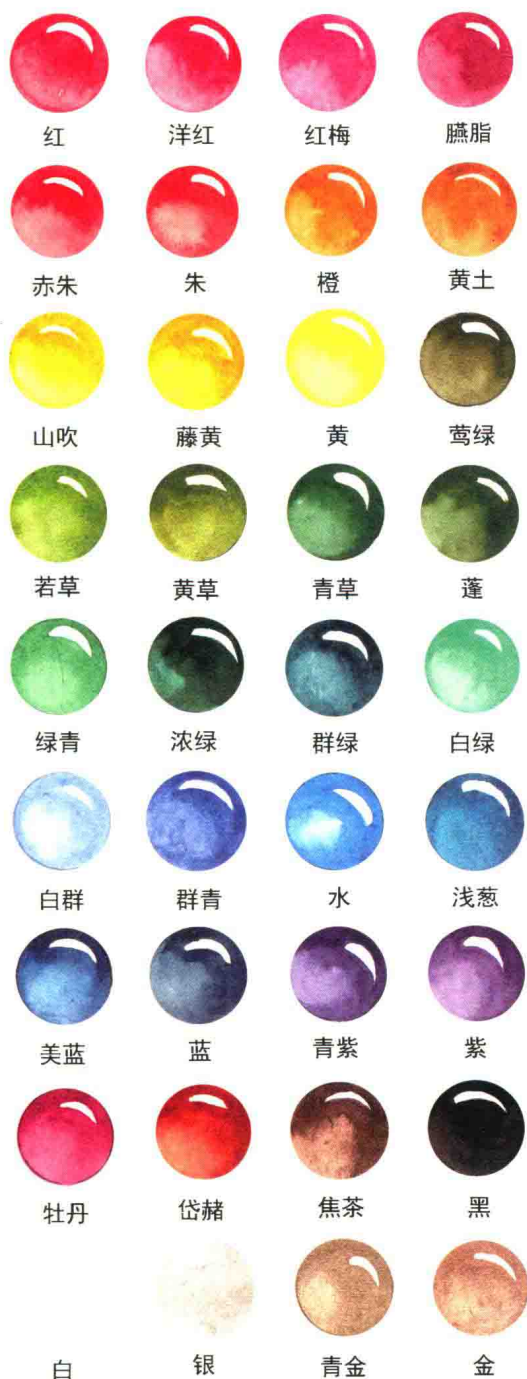


图 1.3 36 色吴竹颜彩色卡