

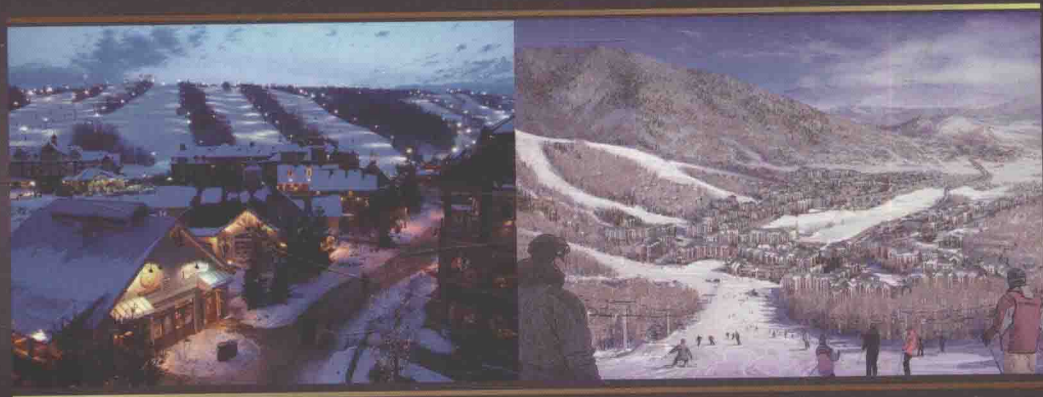
生态城市建设研究丛书

李 钢 著

# 地域性

DIYUXING XIAOCHENGZHEN SHEJI

# 小城镇设计



東北大學出版社  
Northeastern University Press

2014年度教育部人文社会科学研究青年基金项目

课题名称：小城镇地域性环境设计研究——以辽东小城镇环境设计为例  
(14YJC760025)

2015年辽宁省社科基金合作项目

课题名称：辽东山区满族特色新型小城镇建设研究 (L15EMZ001)

# 地域性小城镇设计

李 钢 著



东北大学出版社

·沈阳·

© 李钢 2017

图书在版编目 (CIP) 数据

地域性小城镇设计 / 李钢著. — 沈阳: 东北大学出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5517-1689-5

I. ①地… II. ①李… III. ①小城镇—城市规划—建筑设计 IV. ①TU984

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 246672 号

---

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路三号巷 11 号

邮编: 110819

电话: 024-83687331 (市场部) 83680267 (社务部)

传真: 024-83680180 (市场部) 83687332 (社务部)

网址: <http://www.neupress.com>

E-mail: [neuph@neupress.com](mailto:neuph@neupress.com)

印 刷 者: 沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 170mm×228mm

印 张: 14.5

字 数: 237 千字

出版时间: 2017 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2017 年 9 月第 1 次印刷

组稿编辑: 牛连功

责任编辑: 潘佳宁

责任校对: 图 图

封面设计: 潘正一

责任出版: 唐敏志

---

ISBN 978-7-5517-1689-5

定 价: 32.00 元

## 前 言

近年来,随着城市化进程的加快,小城镇发展中所面临的城镇特色问题越来越突出。由于缺乏对地域文化内涵的研究和对城镇特色的认知,缺乏准确的定位与规划,使得小城镇原有的特色逐渐丧失。一方面,小城镇的建设模式单一、雷同;另一方面,小城镇在尺度与形式上刻意模仿大城市,出现了“千镇一面”的现象,导致了小城镇的“特色危机”,而“特色”是小城镇发展的动力。《国家新型城镇化规划(2014—2020年)》提出:“把加快发展中小城市作为优化城镇规模结构的主攻方向,小城镇应依托优势资源发展特色产业。”小城镇发展的总体原则,就是要与疏解大城市中心城区功能相结合、与特色产业发展相结合、与服务“三农”相结合。新型城镇化背景下特色小城镇设计应达到城镇群体协调发展、城镇产业特色鲜明、城镇环境生态优化、居民生活质量优良的目标。为了达到这样的目标,本书从小城镇自身环境入手,分析与提炼小城镇的特色要素,并将这些要素纳入到规划设计中,形成特色小城镇的规划设计方法。

# 目 录

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 第一章 绪 论 .....            | 1  |
| 第一节 小城镇的概念界定 .....       | 1  |
| 第二节 研究的意义与目的 .....       | 2  |
| 第三节 研究内容与研究方法 .....      | 4  |
| 第四节 研究框架 .....           | 5  |
| 第五节 研究动态 .....           | 7  |
| 第二章 地域性设计发展历程 .....      | 11 |
| 第一节 国外地域性设计的发展历程 .....   | 11 |
| 第二节 国内地域性设计的发展历程 .....   | 14 |
| 第三章 地域性设计理论基础及方法 .....   | 17 |
| 第一节 理论基础 .....           | 17 |
| 第二节 基本方法 .....           | 20 |
| 第三节 地域性设计概念 .....        | 23 |
| 第四节 地域性设计研究的层次 .....     | 28 |
| 第四章 小城镇的发展理论 .....       | 34 |
| 第一节 国外小城镇设计研究 .....      | 34 |
| 第二节 中国传统的小城镇规划设计思想 ..... | 41 |
| 第三节 当代小城镇规划设计的相关理论 ..... | 43 |
| 第四节 小 结 .....            | 46 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| 第五章 地域性小城镇设计方法 .....                             | 47  |
| 第一节 国外生态社区建设对小城镇生态规划的启示 .....                    | 47  |
| 第二节 对地域性小城镇文脉发展的研究 .....                         | 57  |
| 第三节 地域性小城镇城市文脉的设计标准比较 .....                      | 63  |
| 第四节 城市文脉与类型学 .....                               | 68  |
| 第五节 基于现象学的地域性小城镇设计 .....                         | 73  |
| 第六节 景观设计特色塑造与城市文脉 .....                          | 77  |
| 第六章 地域性小城镇理论研究 .....                             | 82  |
| 第一节 城镇居民地域环境的地方依恋特征分析——以虎山镇为例 .....              | 82  |
| 第二节 满族特色小城镇旅游景观规划设计策略研究<br>——以青山沟镇旅游景观规划为例 ..... | 89  |
| 第三节 村镇自然景观视觉特征评价研究——以五龙背镇为例 .....                | 99  |
| 第四节 基于层次分析(AHP)法的小城镇景观乔木选择研究与实证 .....            | 110 |
| 第五节 绿色通道规划视域下生态旅游规划及其产品设计研究 .....                | 117 |
| 第六节 基于地域性设计理论的小城镇滨水景观设计研究与实践 .....               | 125 |
| 第七章 地域性城镇设计实践 .....                              | 133 |
| 第一节 下露河朝鲜族乡地域城镇设计 .....                          | 133 |
| 第二节 振安区劈材河滨水区景观设计 .....                          | 142 |
| 第三节 五龙背镇和龙书院项目设计 .....                           | 145 |
| 第四节 青山沟满族风格小城镇设计研究 .....                         | 148 |
| 第五节 宽甸满族自治县长甸镇河口村建筑与环境艺术设计 .....                 | 160 |
| 第六节 东港市孤山镇孤山学府小区建筑与环境艺术设计 .....                  | 172 |
| 第七节 振安区大沙河文化景观设计 .....                           | 175 |
| 第八节 宽甸满族自治县虎山镇城镇设计 .....                         | 199 |
| 第九节 东港市金沙谷满族特色设计 .....                           | 204 |
| 第八章 结论与讨论 .....                                  | 217 |
| 参考文献 .....                                       | 224 |

# 第一章 绪 论

## 第一节 小城镇的概念界定

随着人类社会的不断进步和发展,从聚居生活演化发展到如今的都市现代化生活,人类社会经历着从“聚落→村庄→城镇→城市→都市”的城乡发展演变过程。村庄和城镇是城市的雏形,城市化是由农业为主的传统乡村社会向以工业和服务业为主的现代城市社会逐渐转变的历史过程,而城镇化也是历史发展中必不可少的过程,是城市化的初级阶段。

本书讨论的小城镇是我国城镇体系中一个庞大的对象群体,是我国城市化进程中问题最为突出的部分。针对小城镇景观设计方法研究,首先应该对其有一个概念的界定。在中国小城镇的研究中,关于小城镇的定义涉及许多学科渊源,包括社会学、经济学、地理学、城市规划学、政治学,等等,所以有着许多不同的理解。以下是在城市规划学科范畴内的相关定义研究和归纳。

① 小城市是指市区和近郊区非农业人口小于20万的城市。——《中华人民共和国城市规划法》。② 村镇包括县城以外的建制镇、村庄、集镇。——《村镇规划标准》建标〔1993〕732号。③ 集聚定居的城市和乡村居民点(Settlement)——《城市规划基本术语标准》建标〔1998〕1号。④ 经县级人民政府确认由集市发展而成的作为农村一定区域经济、文化和生活服务中心的非建制镇。——《村庄和集镇规划建设管理条例》(1993)。⑤ 对凡县级地方政府所在地、总人口在2万以下的乡、乡政府驻地非农业人口超过20%的,可以建镇;总人口在2万以上的乡,乡政府驻地非农业人口占全乡人口10%以上的亦

可建镇；“老少边穷”、工矿、景区、口岸等地的非农业人口虽不足20%，如确有必要，也可设置镇的建制。——《关于调整建制镇标准的报告》（1984）。由此可见，“小城镇”一词与城、镇、镇区、集镇、建制镇等一系列名词演化发展的相互关系。总体而言，小城镇规模偏小，位于城市之尾、农村之首，是介于城市与乡村之间并不断向城市转化的过渡阶段，因此，小城镇即是城乡过渡体，其研究可以下至集镇、上至小城市（县级市），具有一定的灵活性。小城镇系指介于（狭义）城市与农村居民点之间的过渡性居民点，包括建制镇（含县城镇）和集镇，其最基本的主体是建制镇。本书主要涉及城市规划、建筑学、环境艺术设计等学科背景，属于偏微观的设计方法研究，对于小城镇的概念是趋向弹性的。

## ■ 第二节 研究的意义与目的

由于认识上的局限和褊狭，在传统小城镇设计研究体系中，地域主义一直混同于乡土建筑和建筑设计中的形式复辟倾向。城市设计的地域性通常被认为是对历史上某种风格的可有可无的调剂与修正。地域性小城镇设计理论也处于零散、初始和单薄的状态。与飞速发展的科学技术相比，地域性是一个相对稳定的因素；与漫长的地质时间相比，地域性又是一个不断发展的因素。近年来随着全球化进程的加快，地域性的问题凸现。

### 一、小城镇发展现状

中国小城镇建设自改革开放以来已经历了30年的发展历程，在快速城镇化的时期，中国小城镇建设在探索中快速发展，小城镇各项事业均取得了很大的成就，但体制寄生、衍生出一些困扰我国小城镇发展的若干问题和矛盾，如生态宜居问题、土地问题、户籍问题、财税问题、投融资问题等都集中凸显并阻碍着城镇的可持续发展。与此同时，新型城镇化这一战略应运而生，并于党的十八大后成为我国特色城镇化发展的核心战略框架，新型城镇化是以城乡统

筹、城乡一体、产城互动、节约集约、生态宜居、和谐发展为基本特征的城镇化，是大中小城市、小城镇、新型农村社区协调发展、互促共进的城镇化，其核心在于不以牺牲农业和粮食、生态和环境为代价，着眼农民、涵盖农村，实现城乡基础设施一体化和公共服务均等化，促进经济社会发展，实现共同富裕。针对快速城镇化的很多突出问题，新型城镇化制定了其特殊的发展方向：产业是新型城镇化的基础、“产城一体化”是新型城镇化的高效路径、环境集约化是新型城镇化的本质要求、城镇体系结构合理化是新型城镇化的典型特征，新型城镇化是我国小城镇发展与城乡统筹发展的目标和发展方式。

## 二、小城镇设计的发展规律

首先，生产和技术的快速增长使人的中心感和权威性越来越膨胀。以“地球主宰者”自居的人类，在短期利益的驱使下，过度地开发和消耗自然资源。人与自然的关系从自发的依存转而对立且矛盾日趋激化，人口膨胀、能源危机、环境污染、生态失衡成为现代人类的主要问题。人类在获得社会生产力的极大发展、物质生活水平的迅速提高之后，潜在的发展空间受到了严重限制。在建筑领域，以现代技术为基础，依托工业化和标准化的生产模式，现代建筑的国际化风格在全球蔓延，随处可见混凝土、钢和玻璃构筑的全封闭大厦（见图1-1）。它们打破了以自然气候、地理特征和地方材料为基础的有效适宜的传统技术。建筑和地域、自然之间维系了几千年的朴素关系被断裂。技术至上的错误观念，导致了地域资源的浪费，很大程度上加剧了全球性的生态危机。

另一方面，由雷同的发展模式和单一的价值取向创造的“全球文明”，正在对各地地区的地域文化产生不可挽回的销蚀作用。现代城市设计在以先锋的姿态对新生活、新技



图1-1 波士顿汉考克大厦

术、新材料做出响亮应答的同时,却毫不犹豫地站在了历史传统和地域文化的对立面。在20世纪相当长的时间里,城市设计成为最优化工艺支配的纯粹的生产结果;作为功利性社会中利润的生产者,城市设计活动还受到经济规律的制约。于是,世界各地的城市和建筑在相同目标和手段的支配下,变得越来越相像。<sup>①</sup>现代的城市和社区丧失了以往各个历史时期的伟大作品所赋予人们的场所感和认同感,环顾四周,人们突然不知身至何处。

在当代中国,结合地域特点进行小城镇设计不仅是建立有中国特色小城镇设计体系的需要,更是特定的国情使然。我国是个多民族的人口大国,疆域广阔而人均资源匮乏,快速发展的经济又给环境保护带来巨大的压力。这些因素都决定了我们的小城镇设计应当因地制宜,走低消耗、灵活多变、风格多样之路。而根植本土,紧随时代发展的地域小城镇设计则是达到此目标的有效途径之一。新地域小城镇设计指对包括空间、环境和社会文化等诸多问题在内的有关我们生存的“基本”问题做出完整反应及系统整合的小城镇设计。

### ■ 第三节 研究内容与研究方法

地域小城镇的研究,不能仅停留在对地域建筑的研究总结上,关键是要寻找地域建筑和当地环境特征及历史发展的契合点,并将之运用到当前的小城镇设计中去。时代的变化、技术水平的提高和社会要求的改变,使得许多小城镇设计的成熟经验已无法运用到现代小城镇的创作中去,而现代小城镇必须在当前的物质条件和文化背景下,充分考虑如何通过创作手段延续其地域性特征,使小城镇成为地域文化重要的媒介和传播者。基于这样的思考,本书在对传统小城镇进行研究的同时,将重点放在当前状况下地域性小城镇设计的研究与应用上。

本书将小城镇作为研究的主体,并结合特色城镇化的相关政策、战略以及城市设计的相关方法,对小城镇概念和小城镇城市设计进行重新的诠释与梳理。小城镇概念:本书所提及的小城镇这一概念为小城市(卫星城、城乡结合

<sup>①</sup> 刘先觉. 现代建筑理论 [M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1999.

部)、建制镇、乡(集镇)的统称,即较小的城镇,它介于城乡之间,地位特殊,是一种具有较强动态性、乡村性的聚落类型。小城镇设计:对城镇的空间体型和综合环境所作的整体构思和具体安排,它贯穿于整个城镇规划的全过程(总体规划、控制性详细规划)。

主要研究方法是进行本课题研究所需的文献综述和小城镇不同类型的设计模式模型的构思设计工作。从理论高度论证地域特色小城镇作为一种全新独立方法体系存在的客观性和价值,阐明其对地域特色小城镇建设的借鉴和推广意义;地域特色小城镇理论与其他设计理论的比较研究,论证其对小城镇建设的指导效果;地域民族特色小城镇理论在新型小城镇建设的应用研究;积极探索与不同类型小城镇的合作业务,在实境中验证地域性特色小城镇理论的科学性,最大限度地进行优化和完善。

## ■ 第四节 研究框架

目前地域性设计中产生的问题,主要集中在三个课题,这三个课题实际面对的就是地域性设计的三个层面,即微观层面上建筑自身的地域性表现,中观层面上建筑群体所形成的城市空间的地域性表现和宏观层面上建筑与城市在自我更新和持续发展过程中地域性特征的延续性。目前我国城镇设计领域的理论研究与创作实践中,地域性作为创作多元化的一种手段,在微观层面已有许多有益的探索,成绩斐然,然而在中观及宏观层面上,由于要涉及许多传统城市设计理论以外的相关领域,目前所取得的成果有限,仅局限于我国几个主要的大城市特定地段的旧城改造及城市设计实践中,而在中、小城市和城镇规模上的研究尚有许多空白。近几年来,建筑与城市的可持续发展战略已受到广泛重视和研究,但主要集中在微观的建筑技术和宏观的城市发展两个层面,尚处于一个体系化和不断总结的过程。微观层面上建筑设计的地域性表现作为可持续发展研究的一个重要组成部分,必须针对不同地区的自身特点,因地制宜,提出符合当地实际情况的设计原则和方法;同时,地域性设计研究的切入点也应从单纯建筑自身的研究提高到城市整体的宏观层面,形成体系化的研究骨

架。每个地区的自然环境及人文特征与其他地区有较大的差异性,若以一种单一的模式或现成的理论去套用,将很难符合当地的实际情况。因此,本书的研究重点在于建立一个多层次的地域性创作研究框架,并针对不同地区的地域性特点提出不同层次的研究重点及目标,以及相应的设计方法和原则。

本书的研究思路是采用文献资料法、专家访谈法、田野调查法、模型建构等多种研究方法,通过理论演绎,在前期研究成果的基础上,得出地域特色小城镇设计的理论体系、设计要素,不同小城镇类型的设计模式。然后充分考虑不同小城镇类型的自然环境和历史文化对设计模式的不同影响,归纳出具体运用的标准实施模式。再根据构建的理论体系和设计模式选取一定数量的小城镇进行设计实验,对实施效果进行综合评价。最后将根据实证研究结果,对地域特色小城镇理论的适应性、系统性和推广价值及尚需完善的地方进行进一步探讨,如图1-2所示。

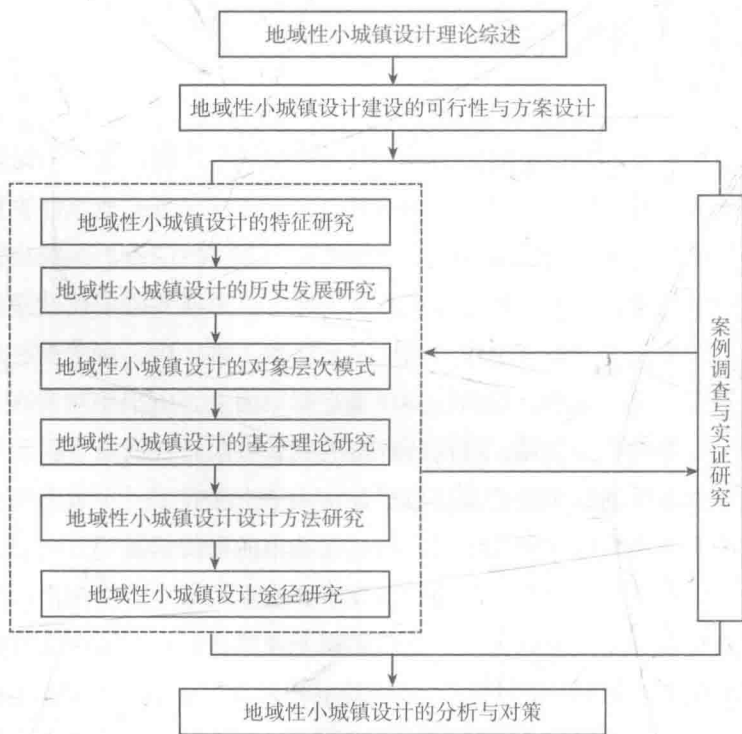


图1-2

## ■ 第五节 研究动态

### 一、国内外城镇化发展情况

国外不同国家普遍根据自身条件的不同,走差异化的乡村建设模式。德国政府通过加大对小城镇建设的支持力度,在逐渐完善基础设施建设的同时提高小城镇居民的参与热情,增加小城镇居民的积极性,建立较为完善的小城镇管理秩序,将古老文化与现代社会的城镇建设完美地融合在一起。美国政府通过深化市场的作用参与到小城镇建设当中,充分体现市场的作用,在乡村的建设过程中采取文化和产业并行的政策,坚持以文化特色为基础,以产业为导向。澳大利亚走特色化的地域文化建设道路,通过不同小城镇的地域文化,分析各自的优势和劣势,建立独具本地文化特色的城镇。日本加大了科研的投入力度,实现了新技术的推广应用,进而以科技发展带动小城镇建设,使得传统小城镇建设充满现代气息。

到2015年,我国的城镇化率已经达到56.1%,处于城镇化快速发展的中后期,从量变到质变建设的阶段。突出的问题是城镇和乡村建设的质量不够高,空间形态和环境同质化严重,原有的地域特色在快速的城镇化发展中消失殆尽,影响到城镇、乡村的经济发展。针对现阶段的问题,2013年12月中央城镇化工作会议公报指出,要提高城镇建设水平。城市建设水平是城市的生命力所在。城镇建设,要实事求是确定城市定位,科学规划和务实行动,避免走弯路;要依托现有山水脉络等独特风光,让城市融入大自然,让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁;要融入现代元素,更要保护和弘扬传统优秀文化,延续城市历史文脉;要融入让群众生活更舒适的理念,体现在每一个细节中;要加强建筑质量管理体系建设。在促进城乡一体化发展中,要注意保留村庄原始风貌,慎砍树、不填湖、少拆房,尽可能在原有村庄形态上改善居民生活条件。

因此,提高小城镇的建设水平,保护和弘扬传统优秀文化,延续城市历史

文脉,是现阶段乡村、城镇建设的主要任务;建设具有文化特色的美丽乡村是现阶段美丽乡村建设的主要发展方向。

## 二、满族小城镇发展研究

关于满族特色的小城镇建设研究,在国内发展较晚,主要是从建筑规划领域和人文地理的角度进行研究,最早关于满族小城镇的研究见于吉林省社会科学院历史研究所梁志忠所写的关于清初东北的城镇的论文,该文主要论述了努尔哈赤至康熙时期,即从万历十五年(1587年)至康熙六十一年(1722年)间东北满族民族城镇的形成过程及其历史作用。

进入20世纪90年代,随着小城镇建设的发展,关于满族小城镇特色的研究丰富起来,在建筑规划领域,韩林飞等学者以河北丰宁满族自治县为例对满族特色的小城镇绿地系统规划进行了探讨。研究内容主要是以自然地理空间格局为导向,精心挖掘丰宁的地域性文化特色,强化丰宁的文化内涵和空间特征,使丰宁的风貌更具有地域性特色。

张韵等学者分析了天津市蓟县孙各庄满族自治乡旅游产业的发展条件、产业选择、发展策略等,提出了城镇的旅游发展方向,为深化满族城镇建设提供了经验借鉴。针对小城镇发展建设当中出现生态破坏、环境污染、资源浪费等现象逐渐凸显等问题,在对自然生态景观概念理解的基础之上,通过对优化小城镇景观生态特色的分析研究,结合抚顺市新宾满族自治县旺清门镇总体规划的实例分析,研究阐述了小城镇总体规划中景观生态规划的思路与方法。

唐作剑等学者撰文介绍了具有丰富满族历史文化沉淀的上夹河镇,该镇区居民住房大部分都是由农宅院落演变而来,从传统民居的“口袋房”院落式逐步发展到连排并列式,占地面积渐小而功能布局日趋紧凑。尝试在原有模式基础上通过在原址新建时调整位置、结合地形来创造出具有浓郁满族建筑地方文化特色的新模式。

周静海等学者对辽宁省腰站村进行研究。腰站村是辽宁省新宾满族自治县中目前唯一的清皇室后裔聚居村,拥有最原真的满族发展变迁的珍贵遗产和历史记忆,是研究满族历史的重要组成部分。周静海等学者以《新宾县上夹河镇

总体规划》编制为契机,以具有满族特色与文化的腰站村规划为例,通过分析腰站村的满族文化特色以及发展面临的问题,提出腰站村的规划定位和设计方案,期望能为特色村寨规划提供借鉴和指导。还有邵明等学者在辽南小城镇新民居设计实践中,对满族传统民居元素的传承与发展进行了研究。周立军等学者对东北满族民居演进中的文化内涵现象进行了解析。

韩聪等学者以东北满族民居为研究对象,介绍了东北地区的范围及其气候特征,在此基础上对满族民居及居住习俗进行概述。其次针对东北地区的气候特征,归纳总结了满族民居中保暖防寒、采光纳阳、防风防雪的建造措施。最后对东北满族民居的气候适应性进行了思考,指出满族民居采取了一系列适应寒地气候的方法和手段,产生了独特的外部形态和内部空间,充分体现了气候的影响。因此可以说满族民居中与气候相适应的外在形态与居住习俗都能突出其民族性和地域性的特点。通过借鉴吸收传统的技术措施,采取适宜的技术手段,来构建符合满族人需要又能有效地适应当地气候环境的新建筑。

一些学者从空间发展形态研究角度对满族小城空间发展进行了研究。其中郅艳丽博士运用城市地理学的有关理论和方法,研究古代近代和现代东北地区城市的空间形态。通过研究现代东北地区城市的空间形态,提出了以大东北都市带为核心的未来整体城镇空间发展格局,并通过有效的空间管制加以实施。

张慧通过分析历史文化名镇乌拉街满族镇保护规划的问题及其面临的困境,采用城市规划、城市地理学、城市经济学与区域规划等学科的相关研究成果,对历史名镇乌拉街满族镇进行了深入研究,分别从整体空间格局、分区分类的两个层面对乌拉街满族文化保护规划进行研究,对历史文化名镇乌拉街满族镇保护规划的编制提出了自己的想法及文章研究中的不足。

韩沫等学者通过研究北方满族民居历史环境景观分析与保护,对近代至今曾经的和现存的北方满族乡镇的历史环境进行了梳理,在梳理的同时兼顾满族文化交流、民俗历史、哲学美学等方面的研究,这个研究实质上是研究满族文化的发展史,是一部以满族民居建筑和历史景观环境为载体的满族文化发展史。

张顺等学者以长白山为研究对象,构建长白山满族文化旅游休闲度假区,以满族民俗文化特色鲜明的村镇建设为节点,以地理内容完整的历史遗迹整理

为路线,提出以满族文化标识定位准确的区域为景区,实现吉林省南、中、东部景区满族文化建设空间结构的统一建设。

### 三、辽东地区满族特色小城镇发展现状

辽东地区满族传统历史悠久,满族人人辽东地区始于明代。明永乐二十一年(1423年),建州卫女真(后金时改称满族)首领李满住率部进入辽东宽甸境内浑江中下游一带居住。明万历元年,修建“宽甸六堡”时,北有女真杲完颜部,东有王兀堂董鄂部。清天启元年(1621年),后金政权占据宽甸,境内居民编入八旗。满族是一个勤劳勇敢、性格豪放、注重礼仪、善于骑射的民族。明末,境内满族人在同各民族交往中相互学习,由采药、狩猎逐渐转向农事耕种。清顺治年间完成柳条边修筑,辽东为柳条边外巡防地。

辽东地区是我国最重要的满族聚集地区,是满族的发源地,满族自治县数量占我国满族自治县数量的三分之一,主要包括本溪市的本溪满族自治县、桓仁满族自治县,丹东市的振安区、宽甸满族自治县、凤城市(原凤城满族自治县)、东港市,鞍山市的岫岩满族自治县,共计232.9万人,98个小城镇、乡,2.38万平方千米。

在20世纪末和21世纪初,辽东地区的小城镇得到了快速发展,但是原有的满族文化特色也快速消失。近几年,随着旅游经济的快速发展,辽东地区的一些小城镇自发地进行满族特色的建设,取得了一定的实践效果,包括本溪满族自治县清河城镇、连山关镇,桓仁满族自治县桓仁镇、雅河乡、八里甸子镇,宽甸的青山沟镇、虎山镇、长甸镇,东港的金沙谷乡、大孤山镇,凤城的风山镇、大梨树乡,丹东振安区的五龙背镇、东汤镇、九连城镇,岫岩满族自治县的龙潭镇、药山镇等16个乡镇,但是由于对满族文化传统研究的缺失和对新型小城镇特色建设的不了解,这些小城镇的满族特色研究建设仅处于初级开发阶段,急需理论的支持和实践的升级。

## 第二章 地域性设计发展历程

### 第一节 国外地域性设计的发展历程

19世纪以来,工业文明的发展促成了现代主义建筑的诞生。随着技术生产的全球化,现代主义建筑在第二次世界大战后从欧洲走向了世界,成为全世界建筑中通用的语言。20世纪60年代以来,伴随着“后工业”时代的到来,现代主义建筑给城市带来的千篇一律,逐渐引起了人们对建筑的反思和对现代主义的怀疑。罗伯特·文丘里(Robert Venturi)在其著作《建筑的复杂性与矛盾性》中对清教徒式的现代主义建筑的批判以及查尔斯·詹克斯宣称的“现代主义建筑已经死亡”都揭示出现代主义一元化的统治开始动摇。继而,后现代主义、解构主义纷纷墨登场,世界建筑进入了一个多元化的时代。地域主义伴随着现代建筑的发展一直以其鲜明的地方特色、强烈的地方感情对抗着单一的“国际式”建筑(见图2-1),而且逐渐得到各地区建筑界的认同,因而有的建筑师宣称“下一个国际式设计是文化与地区的特色”。城市设计作为一种文化形



图2-1 “国际式”建筑