

联合 国 日 内 瓦 办 事 处
中 国 常 驻 联 合 国 日 内 瓦 代 表 团
瑞 土 中 华 文 化 促 进 会

联合国成立70周年日内瓦万国宫

中 国 善 本 丹 青 传 统 书 画 展 览 作 品 集

张冠林 主编



綫裝書局

聯合國日内瓦办事处
中国常驻联合国日内瓦代表团
瑞士中华文化促进会

联合国成立70周年日内瓦万国宫

中国善本丹青传统书画展览作品集



张冠林 主编



线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

中国善本丹青传统书画展览作品集：联合国成立 70 周年日内瓦万国宫/
张冠林主编；联合国日内瓦办事处，中国常驻联合国日内瓦代表团，
瑞士中华文化促进会编。--北京：线装书局，2017.2

ISBN 978-7-5120-2665-0

I. ①中… II. ①张… ②联… ③中… ④瑞… III.
①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—
中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 031341 号

中国善本丹青传统书画展览作品集：联合国成立70周年日内瓦万国宫

主 编：张冠林

编 者：联合国日内瓦办事处 中国常驻联合国日内瓦代表团 瑞士中华文化促进会

责任编辑：李 媛

出版发行：线 装 书 局

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号（100009）

电 话：010-64045283（发行部）64045583（总编室）

网 址：www.zgxzsj.com

经 销：新华书店

印 制：北京奇良海德印刷股份有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/12

印 张：5.5

字 数：30 千字

版 次：2017 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：0001—1500 册

定 价：146.00 元



线装书局官方微信

联合国日内瓦万国宫实景图





高占祥

中华人民共和国文化部原常务副部长
中国文联原党组书记、常务副主席
中华文化促进会名誉主席





Art China

善本丹青

Exhibition of Chinese Flat-Screen Visual Arts

中国自古就是一个艺术大国。本展览旨在通过展示传统和当代风格的中国书画，从多角度介绍中华优秀文化。

China is known as a giant of arts since the ancient time. This exhibition aims to show the Chinese culture and enhancing the overall comprehension of China by presenting Chinese paintings and calligraphy of traditional and contemporary styles.

本展览分为序言、“中国文字艺术”、“中国传统与当代风格绘画艺术”、“和平之道”以及“印刷艺术”等版块。

This exhibition includes the following parts: Chinese Calligraphy, Chinses Paintings in Traditional and Contemporary Styles, The Tao of Peace, Arts of Printings.



中国常驻联合国日内瓦办事处代表
——吴海龙



中国常驻联合国日内瓦办事处代表
吴海龙与联合国驻日内瓦办事处总
干事迈克尔·穆勒



中国常驻联合国日内瓦办事处代表
吴海龙来到联合国日内瓦万国宫中
国举办的“善本丹青”书画展览大
厅观看传统书画作品

Art China Exhibition of Chinese 善本丹青 Flat-Screen Visual Arts

China is known as a giant of arts since the ancient time. This exhibition aims to show the Chinese culture and enhancing the overall comprehension of China by presenting Chinese paintings and calligraphy of traditional and contemporary styles.

This exhibition includes the following parts: Chinese Calligraphy, Chinese Paintings in Traditional and Contemporary Styles, The Tao of Peace, Arts of Printings.

主办 Co-organized by

中国常驻日内瓦代表团
Permanent Mission of the People's Republic of
China to the United Nations Office at Geneva and
other international organizations in Switzerland

瑞士中华文化促进会
Swiss Chinese Culture Promotion Society

联合国日内瓦办事处
The United Nations Office At Geneva

中国常驻联合国日内瓦办事处代表吴海龙出席了在万国宫阿丽亚娜公园举行的石头雕刻作品“重生”(Rebirth)揭幕仪式和“善本丹青”中国传统书画展览的中国文化互动活动。由意大利著名艺术家米开朗基罗·皮斯特莱托为纪念联合国成立70周年专门设计创作的“重生”(Rebirth)作品，由193块精选石材组成三个联结的圆环造型，这些石头分别来自联合国193个成员国并镌刻着各成员国国名。该作品象征着人类通过对话合作弥合分歧，团结一致，共同努力将自然与科技相融合，谋求实现和平与可持续发展，创造新的世界。“善本丹青”中国传统书画展览由中国驻日内瓦代表团、联合国日内瓦办事处和瑞士中华文化促进会为纪念联合国成立70周年联合举办，旨在通过展示传统和当代风格的中国书画向国际社会介绍中华优秀文化。该展览于2015年10月19日至30日在万国宫对公众开放，内容分为序言、“中国文字艺术”、“中国传统与当代风格绘画艺术”、“和平之道”以及“印刷和剪纸艺术”等版块，包括书法、绘画、版画及剪纸等80余幅作品。活动内容丰富多彩，互动性强，吸引了众多公众驻足观看和参与，成为开放日亮点。

中国常驻联合国日内瓦办事处代表吴海龙说：“2015年令我难忘的是，中国携手联合国安理会五常在万国宫共同举办音乐会，纪念联合国成立70周年。这一形式在联合国是绝无仅有的。中国每年均在万国宫举办‘联合国中文日’活动，并举办了各类中国书画展和文艺演出，向日内瓦各界展示了中国的文化艺术、价值观和形象。”

序

2015年，在欧洲日内瓦万国宫联合国成立70周年纪念日——举办“中国‘善本丹青’古代传统书画作品展览”，旨在：宣传中国古代平面视觉艺术的历史与传统，在西方文化界树立东亚文化宗主国地位的印象，促进西方对中国传统视觉艺术的全面认识。

中国文字，是传承中华民族五千年文明与悠久历史的有效可靠、成熟精准的工具。其对人类的历史与进步，都起到过重要的发展和推动作用。由中华文字发展而来的中国传统书法，如：象形字、甲骨文、金文、石鼓文、大篆、小篆、魏碑、隶书、欧体、楷体、行书和草书等诸多体例的漫长演变过程，更是对中国五千年文字历史与八千年中华文明的发展过程的艺术性记载和未曾中断的传承。

中国传统美术，是一个与西方美术同等完备的视觉艺术体系。本次展览不只是一次普通意义上的美术品展览，而是从学术上，用实物来展示中国美术的博大与深邃。即沿用中国古代传统绘画技法的白描、写意、工笔、没骨、泼墨和传统绘画类型的山水、花鸟、人物、界画、神佛等形式，以呈现中国古代的绘画体系的完整性，同时展现中国在古代造纸、制笔的悠久历史，再现中国古代绘画的工艺、颜料选用和审美的多样性。

联合国日内瓦办事处总干事迈克尔·穆勒：“各位朋友，热烈欢迎你们来到万国宫庆祝联合国成立70周年，以及参与我们传统的‘开放日’活动。生日就应该与家人和朋友分享，这也正是今天我们与大家聚集一堂的原因。”“开放日就是让公众了解这里，了解我们的工作与他们的日常息息相关。了解之余，还需要大家在未来的日子里更多地支持（联合国）系统。”

穆勒总干事在开放日当天也给出了他对联合国的理解：“这是一个属于所有成员国和各国公民的组织，在他们的帮助下共同建设一个更美好的世界。我们试图改善人们的生活条件、健康状况和教育水平，建立和平环境。我想如果回顾过去70年的历史，我们已经完成了不少事情，使很多人受益。”

穆勒表示，“中国展区的书画展览和文化互动活动不仅使‘联合国开放日’系列活动更加丰富多彩，也有助于瑞士和日内瓦民众加深对博大精深的中国文化的了解。”



联合国驻日内瓦办事处总干事

——迈克尔·穆勒



联合国驻日内瓦办事处总干事迈克尔·穆勒参观中国在联合国日内瓦万国宫举办的“善本丹青”中国传统书画展览

翰墨丹青贺联合国成立70周年

《人民日报（海外版）》（2015年10月26日 第01版）



二〇一五年十月二十四日，来自中国的书画家、音乐家和民间艺人等共同在日内瓦联合国万国宫举办名为“善本丹青”的中国书画展览和中国文化互动活动，庆祝联合国成立七十周年。图为游客参观“善本丹青”中国书画展。

新华社记者 徐金泉摄

日内瓦万国宫举办庆祝联合国成立70周年活动

2015-10-26 09:40:01



国际在线消息（驻瑞士记者 张婧昊）：1945年的10月24日，在美国旧金山签订的《联合国宪章》生效，标志着联合国正式成立。从1948年起，每年的10月24日被定为“联合国日”。今年，联合国迎来七十周年华诞，为纪念这一具有里程碑意义的日子，日内瓦万国宫作为联合国欧洲总部所在地，将今年的开放日活动安排在“联合国日”当天，方便普通市民和游客在了解这个全世界

最庞大机构的同时，一同分享联合国70周年生日的喜庆。

“各位朋友，热烈欢迎你们来到万国宫庆祝联合国成立70周年，以及参与我们传统的‘开放日’活动。生日就应该与家人和朋友分享，这也正是今天我们与大家聚集一堂的原因。”欢迎大家到来的是联合国驻日内瓦办事处总干事穆勒。当天上午，穆勒亲自在门口迎接今年开放日的第一批参观者，并表示一年一度的开放日活动就是让普通人能够亲身感受这个平日里感觉遥不可及的联合国：“开放日就是让公众了解这里，了解我们的工作与他们的日常息息相关。了解之余，还需要大家在未来的日子里更多地支持（联合国）系统。”

万国宫始建于1929年并于1938年被定为国际联盟总部，自1945年起成为联合国欧洲总部，主要负责人权、人道主义、公共卫生、国际贸易和裁军等事务。

开放日当天共吸引了约19000人前来参观。上百个国际机构、非政府组织及各国代表团在万国宫内设立展台宣传讲解，同时开展互动和体验环节。其中，由中国驻日内瓦代表团、联合国日内瓦办事处和瑞士中华文化促进会联合举办的题为“善本丹青”的中国书画展览吸引了不少人驻足。在整个万国宫里，随处可见的参观者们无论是第一次来，都乐得参与其中：“我第一次来，看到的东西都觉得很有意思，我很开心，还没有逛完，我希望今天能够都参观到。”

“我当然不是第一次来，因为我就在马路对面的世界知识产权组织工作。（今天过来）是因为开放日正值纪念联合国70周年，我想会很有意思的，而且我从来没有到过（万国宫里的）这片草坪花园。”的确，既然今年的开放日正值联合国成立70周年，那么当天的重头戏就落在了大型纪念雕塑“重生”的揭幕仪式上。该作品由意大利艺术家米开朗基罗·皮斯特莱托专门设计，是由象征联合国所有会员国的193块精选石材组成三个联结在一起的圆环造型，寓意人类通过对话，寻求和平与可持续发展之路。联合国驻日内瓦办事处总干事穆勒在揭幕仪式上指出了“重生”石林的意义：“‘重生’用文字和艺术的形式将联合国的理念刻在了石头上。这也是我们解决问题的途径，因为我们都是世界建设中的一员，通过相互理解与团结，让我们实现真正的‘重生’。”

平日里给人们“高大上”和“遥不可及”之感的联合国在这一天与民众零距离接触，这也给万国宫内安静、肃穆的中央大厅、人权厅等地方平添了些许亲和与活跃的气氛。那么，在大人或是孩子的眼中，联合国是做什么的呢？

“我想他们（联合国各组织）正在竭尽所能，如果没有他们的话，事情会变得更糟，很多人都在为帮助他人做很多事。”

“我想（联合国）是为了帮助各个国家和组织，来帮助别人。”

穆勒总干事在开放日当天也给出了他对联合国的理解：“这是一个属于所有成员国和各国公民的组织，在他们的帮助下共同建设一个更美好的世界。我们试图改善人们的生活条件、健康状况和教育水平，建立和平环境。我想如果回顾过去70年的历史，我们已经完成了不少事情，使很多人受益。”

除了万国宫开放日，作为全球庆祝“联合国日”和联合国成立70周年纪念活动的一部分，日内瓦地标性建筑大喷泉也在当晚参与了“用联合国蓝点亮世界”活动，披上蓝装，以传播团结、和平、发展与人权的理念。



Art
善本

Exhibition of Chinese

主办方:

Co-organized by:

中国常驻日内瓦代表团

Permanent Mission of the People's Republic of China
to the United Nations Office at Geneva and other
international organizations in Switzerland

瑞士中

Swiss Chinese Cul

China
丹青

Flat-Screen Visual Arts



文化促进会
Culture Promotion Society

联合国日内瓦办事处
The United Nations Office At Geneva



杨翰林 行书《惟道是从》 80cm×80cm

偉大的哲學家老子說天之道利而不
害聖人之道為而不爭讓我們將這種示
朽的智慧應用到實際工作中在集思
廣益中團結一心共同努力

摘錄潘基文二零一一年連任聯合國秘書長宣誓就職演說
歲次乙未年夏初吉日中國古都長安翰林書

杨翰林 行书
《潘基文2011年连任联合国
秘书长宣誓就职演说》
160cm×80cm