

# 超简单! 新井奈津子的 立体刺绣教科书

5种针法绣出精美立体花样

RAISED  
BUTTONHOLE  
STITCH  
立体扣眼绣



CORDED  
BUTTONHOLE  
STITCH  
包芯扣眼绣



STUMP WORK



[日] 新井奈津子 著

蒋幼幼 译

RAISED  
LEAF STITCH  
立体叶形绣



FRENCH KNOT  
STITCH  
法式结粒绣



SMYRNA STITCH  
斯麦纳绣



中原出版传媒集团  
大地传媒

河南科学技术出版社

超简单!

# 新井奈津子的立体刺绣教科书

5种针法绣出精美立体花样

〔日〕新井奈津子 著

蒋幼幼 译

RAISED BUTTONHOLE STITCH ( 立体扣眼绣 )

RAISED LEAF STITCH ( 立体叶形绣 )

CORDED BUTTONHOLE STITCH ( 包芯扣眼绣 )

FRENCH KNOT STITCH ( 法式结粒绣 )

SMYRNA STITCH ( 斯麦纳绣 )

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

STUMP WORK LESSON BOOK (NV70408)

Copyright ©Natsuko Arai/NIHON VOGUE-SHA 2017

All rights reserved.

Photographers: YUKI MORIMURA, YUKARI SHIRAI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON  
VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING  
BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT  
Co., Ltd.



### 新井奈津子

曾就职于服装公司，后迁至意大利米兰担任设计师助理。通过日本手工艺协会（JACA, Japan Art Craft Association）的刺绣本科、专攻科和指导员研修科的学习后取得了讲师资格，并在各地开办了刺绣教室供学员愉快地学习。2016年在新加坡举办的庆祝DMC成立270周年亚太区手工艺比赛中，凭借立体刺绣作品获得个人优胜奖。她的作品用简单的针法抓住了时代的潮流，获得一致好评。

<http://ameblo.jp/kawaiiterry/>

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2017-A-0155

### 图书在版编目（CIP）数据

新井奈津子的立体刺绣教科书 / (日) 新井奈津子著；蒋幼幼译. —郑州：河南科学技术出版社，2018. 3

ISBN 978-7-5349-9132-5

I. ①新… II. ①新… ②蒋… III. ①刺绣-工艺美术-技法(美术) IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第022735号

---

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘欣

责任校对：王晓红

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 260 mm 印张：4.5 字数：100千字

版次：2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

定价：49.00元

---

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

# 目录

作品和花样索引 ..... 6



## A 从简单的图形开始 立体扣眼绣 ..... 8

立体扣眼绣基础教程 ..... 10

反面不渡主线的刺绣方法 ..... 14

按图案刺绣① ..... 15

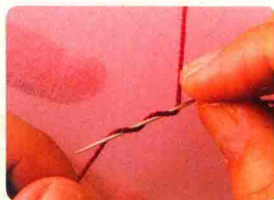
按图案刺绣② ..... 16



## B 在欧根纱上刺绣、塑型 法式结粒绣 ..... 18

法式结粒绣基础教程 ..... 22

改变图形和材质的变化应用 ..... 24



## C 看起来似乎很难? 试一下便知, 简单至极 立体叶形绣 ..... 18

立体叶形绣基础教程 ..... 30



# CONTENTS



## D 毛茸茸、浓密密的质感 斯麦纳绣 ..... 32

斯麦纳绣基础教程 ..... 34



## E 学会此针法，触类旁通！ 包芯扣眼绣 ..... 38

包芯扣眼绣基础教程 ..... 40

托特包 ..... 42

小狗（凹凸不规则的图案） ..... 44

动物的脸部花样（小熊） ..... 52



## 立体刺绣基础知识

刺绣线介绍 ..... 56

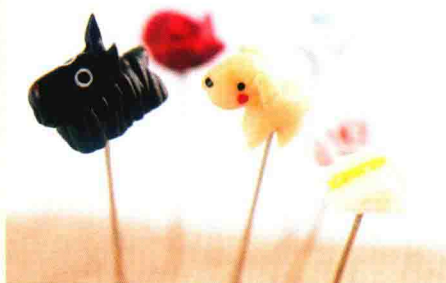
用于立体刺绣的针 ..... 57

方便使用的工具 / 绣绷的使用方法 ..... 58

布料等常用材料 / 起针结、止针结 ..... 59

基础刺绣针法介绍 ..... 60

\* 本书制作图中未标单位的数字  
均以厘米（cm）为单位。



## 作品的制作方法和图案 ..... 62

针包、剪刀挂件 ..... 62

斯麦纳绣装饰小物 ..... 63

动物脸部花样胸针 ..... 64

立体刺绣花样荟萃的手提包 ..... 65

小狗和托特包靠垫 ..... 68

封底作品 ..... 69

封面作品 ..... 70

超简单!

# 新井奈津子的立体刺绣教科书

5种针法绣出精美立体花样

〔日〕新井奈津子 著

蒋幼幼 译

RAISED BUTTONHOLE STITCH ( 立体扣眼绣 )

RAISED LEAF STITCH ( 立体叶形绣 )

CORDED BUTTONHOLE STITCH ( 包芯扣眼绣 )

FRENCH KNOT STITCH ( 法式结粒绣 )

SMYRNA STITCH ( 斯麦纳绣 )

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

## 从 5 种针法开始立体刺绣之旅吧

第一次拿起针是在我 5 岁的时候。邻家的老奶奶教我做的莉香娃娃（LICCA）的内衣和裤子可以说是我的处女作了（用的是和服的零碎布料，花纹非常素雅，与其说是裤子，更像是高衩的“兜裆布”……）。30 多岁才第一次知道有立体刺绣，看到那些可爱的立体花样竟然是用线刺绣完成的，惊叹不已。虽然非常喜欢手工制作，其实在这之前几乎没有接触过刺绣。所以，最初寻找培训班参加学习并不是因为“想刺绣”，而是出于“想试试立体刺绣！”的强烈愿望。

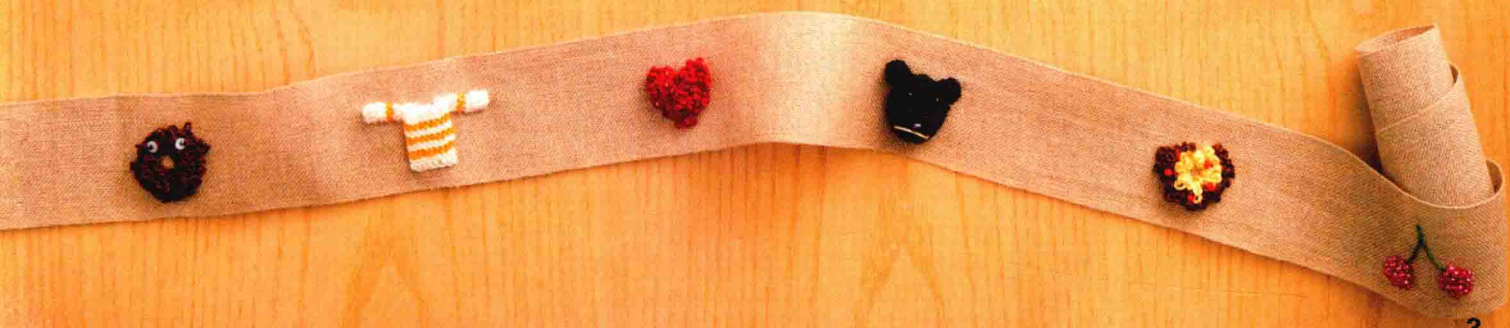
英文“stump”是树桩的意思，据说因为过去曾用木屑作为填充物，所以将这种立体刺绣称为“stumpwork”。说起“立体刺绣”，大家脑海里会浮现怎样的画面呢？高出布面的花瓣和叶子、圆鼓鼓的果实、动物蓬松的毛皮……立体感十足的花样是立体刺绣的特点。作为刺绣技巧之一，有的看起来像编织而成的“平面”，有的塞入填充物后变得松软饱满……。虽然有十字绣和欧式刺绣的经验，但是感觉立体刺绣好像很难，从而对其敬而远之，有这种感觉的朋友应该也有很多吧。



本书就是献给那些觉得“立体刺绣好像很难”的朋友的。通过本书，你会发现只要动手尝试，用非常简单的刺绣针法就可以完成一件作品。虽说立体刺绣的技法可以使作品更加漂亮，但是在刺绣方法上绝对没有艰涩的规则。既没有看起来那么难，作品又非常精美，这也是立体刺绣的诱人之处。本书的刺绣手法主要是5种基础的针法，以立体扣眼绣和法式结粒绣等大家熟识的针法的应用变化为中心。即使是初学者，也能一边体会立体刺绣独有的立体感和质感，一边愉快地刺绣。

希望大家可以通过本书感受到用1根线就能做立体刺绣的乐趣。在此，我要特别感谢浜中礼子和西须久子两位老师，是她们带领我感受到立体刺绣的无穷魅力。

新井奈津子





# 目录

作品和花样索引 ..... 6



## A 从简单的图形开始 立体扣眼绣 ..... 8

立体扣眼绣基础教程 ..... 10

反面不渡主线的刺绣方法 ..... 14

按图案刺绣① ..... 15

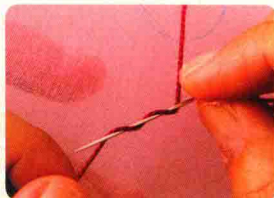
按图案刺绣② ..... 16



## B 在欧根纱上刺绣、塑型 法式结粒绣 ..... 18

法式结粒绣基础教程 ..... 22

改变图形和材质的变化应用 ..... 24



## C 看起来似乎很难? 试一下便知, 简单至极 立体叶形绣 ..... 18

立体叶形绣基础教程 ..... 30



# CONTENTS



## D 毛茸茸、浓密密的质感 斯麦纳绣 ..... 32

斯麦纳绣基础教程 ..... 34



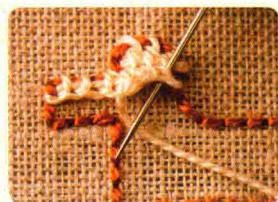
## E 学会此针法，触类旁通！ 包芯扣眼绣 ..... 38

包芯扣眼绣基础教程 ..... 40

托特包 ..... 42

小狗（凹凸不规则的图案） ..... 44

动物的脸部花样（小熊） ..... 52



## 立体刺绣基础知识

刺绣线介绍 ..... 56

用于立体刺绣的针 ..... 57

方便使用的工具 / 绣绷的使用方法 ..... 58

布料等常用材料 / 起针结、止针结 ..... 59

基础刺绣针法介绍 ..... 60

\* 本书制作图中未标单位的数字  
均以厘米（cm）为单位。



## 作品的制作方法和图案 ..... 62

针包、剪刀挂件 ..... 62

斯麦纳绣装饰小物 ..... 63

动物脸部花样胸针 ..... 64

立体刺绣花样荟萃的手提包 ..... 65

小狗和托特包靠垫 ..... 68

封底作品 ..... 69

封面作品 ..... 70

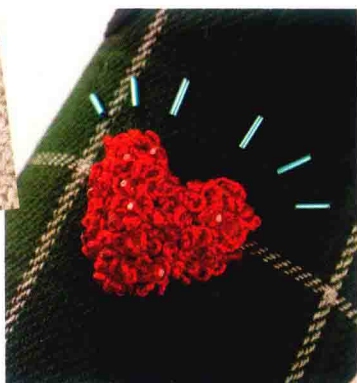
# 作品和花样索引

A... 立体扣眼绣  
 B... 法式结粒绣 C... 立体叶形绣  
 D... 斯麦纳绣 E... 包芯扣眼绣

条纹T恤、  
 针织帽、七星瓢虫 → A 白色小花 → C **9** 页



浆果、爱心  
 → B、C **20** 页



针包、  
 剪刀挂件  
 → A、B、C

**19** 页



手链、  
 项链 → B

**21** 页





装饰小物→D

33 页



收纳包→D

36 页



靠垫→A、C、E

39 页

胸针  
→C、E

50 页



亚麻布带标签→A、B、C、D、E

51 页



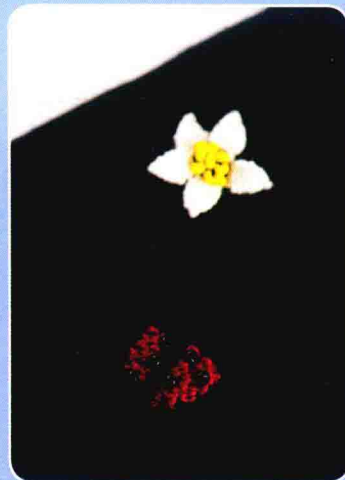
手提包→A、B、C、D、E

55 页

# 从简单的图形开始 立体扣眼绣

## RAISED BUTTONHOLE STITCH

英文“raised”是“抬高”的意思。拉出芯线后在上面做扣眼绣，所绣的花样会从底布上隆起，呈现一定的高度。这一针法适合绣制直线和弧度较大的曲线等简单的图形。制作要领是刺绣线不要拉得太紧，刺绣过程中手的力度要适当。



几乎由直线组成的条纹T恤花样最适合立体刺绣初学者了。p.10~13的教程中有详细的刺绣方法说明。可一边按图形调整针数一边刺绣针织帽和七星瓢虫。



条纹T恤→A p.10~13(立体扣眼绣基础教程)  
针织帽→A p.16、17  
七星瓢虫→A p.17  
(白色小花使用C立体叶形绣基础教程→p.30、31)

# A 立体扣眼绣基础教程

在底布拉出的芯线上做扣眼绣，绣出“平面”。  
没有不织布的衬垫也可以刺绣，但是加入不织布会使作品更加饱满立体。



(p.9的花样)

## ★材料

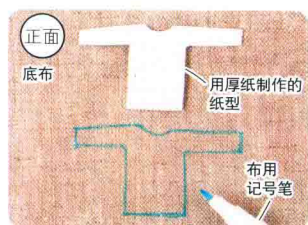
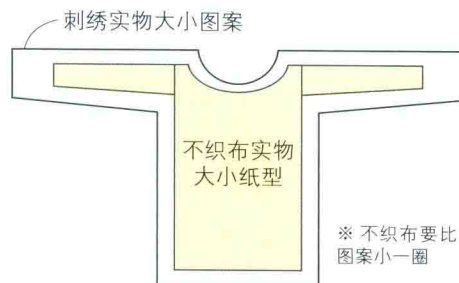
**5号刺绣线** (用1股线刺绣)

【p.9的条纹T恤使用DMC5号刺绣线的B5200(白色)和321(红色)刺绣，芯线全部使用白色线刺绣】

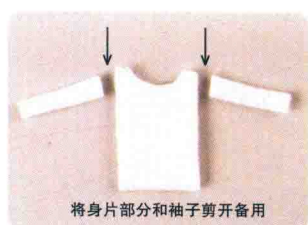
**不织布**…适量

不织布的颜色不要太显眼，要与使用面积较大的主线颜色一致。步骤3中缝不织布的线要与不织布的颜色相同(使用缝绗线或者1股25号刺绣线)。

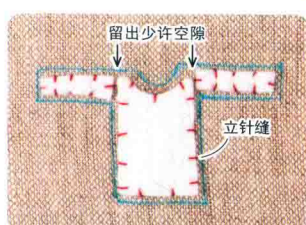
**底布**…用作立体刺绣时的基底布料。也可以使用现成的布制品。



**1** 将刺绣的实物大小图案(右上图)描在底布上(详细的描图方法参照p.58)。



**2** 剪下用作衬垫的不织布。

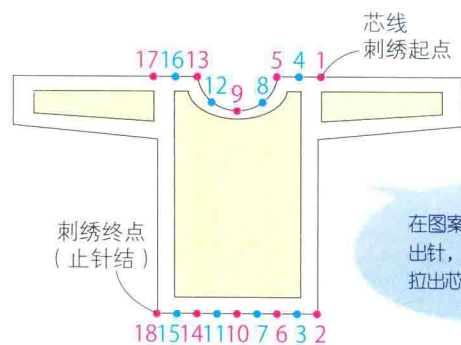


**3** 将不织布缝在步骤1中描下的图案轮廓线的内侧。身片与袖子之间留出少许空隙。

从此步骤开始套上绣绷进行以下操作



**4** 接下来要在不织布的上方拉出芯线。刺绣起点的线头打好起针结后，在位置1出针。



在图案轮廓线上入针、出针，等间距、平行地拉出芯线!



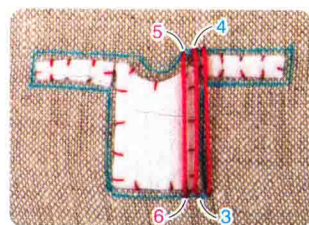
**7** 参照上图平行地拉出9条芯线，在位置18入针。



**8** 身片部分的芯线全部完成后，在反面打好止针结，断线。接着移至袖子部分。



**5** 在位置2入针。拉芯线时，为了让波线与图案形状重合，要在图案轮廓线上出针、入针。



**6** 按3~6的顺序拉芯线。注意芯线不要拉得太松或太紧，太松了芯线会弯曲，太紧了布面会不平整。



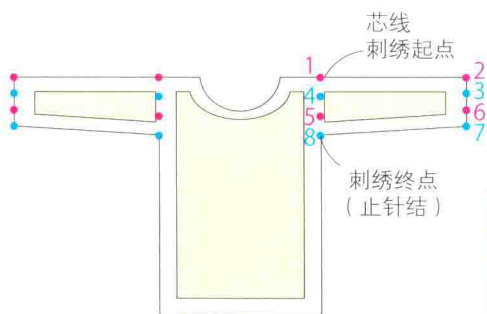
**9** 参照p.11左上图，在袖子上拉出芯线。注意不要挑取身片的芯线。



**10** 平行地拉出4条芯线后，按步骤8的相同要领在位置8入针，然后在反面打好止针结，断线。

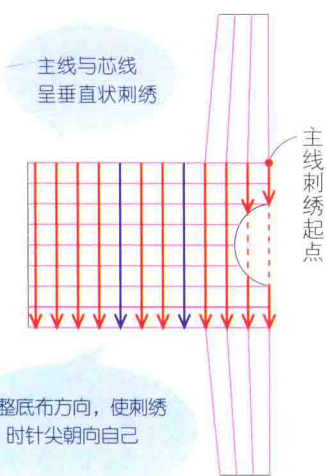
芯线 = 在底布上平行拉出备用的线  
 主线 = 在芯线上做扣眼绣的线

※ 为了便于理解，教程中使用了不同颜色的芯线和主线。实际操作时芯线的颜色要与使用面积较多的主线颜色相同

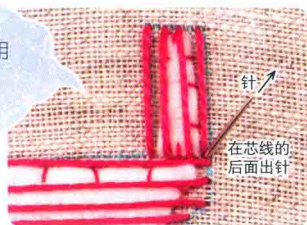


所有芯线拉  
好后的状态

11 左侧袖子也按步骤9、10的相同要领平行地拉出4条芯线。



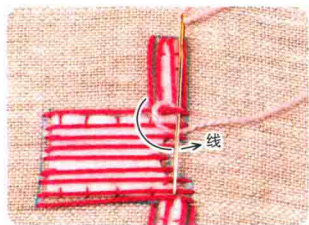
从此步骤开始用  
主线做扣眼绣!



12 在针上穿入主线，在刺绣起点位置出针(线头打好起针结)。注意针尖不要将芯线劈开。



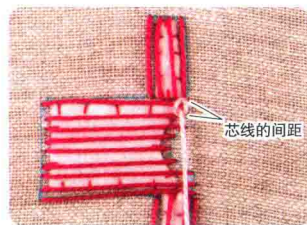
13 挑取1根芯线。



14 在步骤13中的针上绕线(将线从针的下方穿过)。



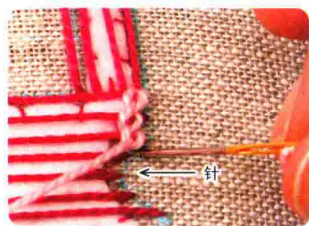
15 拔出针，慢慢地将线向下(靠近自己)拉，收紧扣眼绣的针迹。



16 针迹的长度以等距拉出的芯线间距为标准。注意线不要拉得太紧。



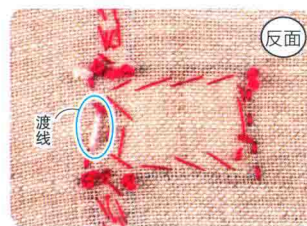
17 按步骤13~16的相同要领，逐一挑起肩部的芯线再绣2针。



18 肩部3针绣好后，在图案的转角处(轮廓线上)入针。



19 接着，在另一侧肩部图案的转角处(轮廓线上)出针。



20 从步骤18移针至步骤19时，可以在反面渡线。



要领是  
把握好间距，  
不要太紧密



**21** 按步骤 13 ~ 18 的相同要领，逐一挑起肩部的芯线绣 3 针，然后在图案轮廓线上入针。



**22** 在步骤 12 中的出针位置稍左的地方（以扣眼绣针迹的宽度为标准）出针。



**23** 按步骤 13 ~ 18 的相同要领，逐一挑起芯线绣 3 针，然后在领窝的曲线上入针。



**24** 在另一侧领窝的曲线上出针，按步骤 23 的相同要领绣 3 针。



**25** 按步骤 22 的相同要领，在前一列稍左的位置出针，逐一挑起身片部分的芯线绣 9 针。



**26** 按步骤 25 的相同要领绣 9 针。因为下一列要更换主线的颜色，所以在反面打好止针结后断线。



**27** 因为总是从上往下刺绣，所以反面的主线呈纵向渡线。



**28** 在针上穿入绣条纹花样的主线（线头打好起针结），在图案轮廓线上出针。



**29** 按步骤 25 的相同要领，逐一挑起芯线做 9 针的扣眼绣。



**30** 为了使针迹平整美观，一边刺绣一边用针尖整理针迹，使针迹与前一列保持平行。



**31** 因为下一列又要更换主线的颜色，所以在反面打好止针结后断线。



**32** 用步骤 12 ~ 27 的同色主线绣 2 列，然后在反面打好止针结，断线。

绣完 12 列，填满整个身片后的状态。  
左侧如有空隙，可以再绣上几列



**33** 用步骤 28 ~ 31 的同色主线绣 1 列，再次换色，绣 4 列。



**34** 身片部分绣满后，最后在图案轮廓线上入针。在反面打好止针结，断线。