



福州闽都文化研究会
闽都文化丛书

闽都文化读本

王枝忠
杨式榕
主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



福州闽都文化研究会
闽都文化丛书

闽都文化读本

王枝忠 杨式榕 主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

闽都文化读本/王枝忠, 杨式榕主编. —福州: 福建教育出版社, 2017. 9

(闽都文化丛书)

ISBN 978-7-5334-7837-7

I. ①闽… II. ①王… ②杨… III. ①地方文化—福州—通俗读物 IV. ①G127.571-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 208023 号

责任编辑: 孙丹

Mindu Wenhua Duben

闽都文化读本 (闽都文化丛书)

王枝忠 杨式榕 主编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83786915 83779650

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 江金辉

印刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编: 350014)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 14.75

字数 204 千字

插页 2

版次 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-7837-7

定价 16.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

《闽都文化读本》

编辑委员会

主 任：练知轩 徐启源

副主任：高 翔 王聪深 汪征鲁 卢美松 赵麟斌

陈伙金 唐 希 林 山 王华南 连国平

主 编：王枝忠 杨式榕

编 委：陈水娣 左秋江 黄文山 林秀玉 戚信总

王 坚 李铁生

前 言

福州地处中国大陆东南沿海，气候宜人，风光秀美，交通便利。城市发展历史悠久，文化积淀丰富深厚。自古以来逐步形成的闽都文化，涵盖明清时期福州辖属的十邑，影响及于海内外广大地域。

福州，八闽首府，左海名城，史称闽都。闽都文化是指有史以来，生活在以福州为中心的闽江中下游地区的人民共同创造的地域文化。闽都文化以闽越文化为基础、中原文化为主体，融汇海外文化，具有领风气之先、开放和包容的鲜明特征。三坊七巷文化、昙石山文化、船政文化、寿山石文化、温泉文化等都是闽都文化的重要组成部分，林则徐、沈葆楨、严复、林纾等都是闽都文化的杰出代表。

本书以简短的篇幅扼要说明闽都文化形成和发展的历史，概括介绍闽都文化的基本内容，重点阐明闽都文化的亮点与特色。因此，本书可以作为青少年读者了解福州历史文化的基本教材，也可以作为外地读者认识福州的主要参考资料。

当前，社会经济迅速发展，社会文化日益繁荣，城市面貌不断改观，本书所记述的主要是城市发展的历史过程和社会文化的基本面貌。读者若要更全面地了解福州历史和闽都文化的详细内容，可以循此继进，阅读近些年来出版的关于福州历史、文化、教育、人物、民俗、建筑、戏曲、音乐、书画、工艺美术以及历史文化街区的众多著作。

只有知我福州，才能更爱我福州；只有了解历史，记住乡愁，才能更钟情家乡，热爱祖国。年轻的读者中将来可能有一部分会离开故乡福州，乃至走出国门，我们相信这本小册子会给你们留下关于福州的最初记忆与美好印象，到时候重翻此书一定会产生许多感慨与联想。

年轻的朋友们，梦想的起航应该以现实为基础，以历史为背景；多思的年华，不妨仰望先辈的功业与风采，敬畏脚下热土曾经给予我们的物质哺育、文化滋养与精神激励。阅读本书可以体会到，闽都文化既古老又年轻，既熟悉但又陌生，皆因我们对它的了解太少也太肤浅。时光因流逝而成为历史，文化因积淀而愈加醇厚，人生因知识和创造而更有价值。

闽都文化研究会

2017年6月

目 录

第一章 岁月悠远的都市变迁	1
第一节 山清水秀的福地/2	
第二节 闽都文明的渊源/6	
第三节 都会城池的兴建与演变/13	
第二章 开放包容的海洋文化	19
第一节 海洋文化的初兴/20	
第二节 古代海洋文化的发展/22	
第三节 近代海洋文化的转型/36	
第三章 学风昌盛的文化教育	46
第一节 衣冠南渡与古代教育兴起/46	
第二节 官学私学发展与人才繁盛/48	
第三节 “新学”兴起与风气开先/56	
第四章 英才辈出的文化名邦	64
第一节 济世为民展怀抱/64	
第二节 经史学术耀古今/70	
第三节 文采风流敷左海/79	

第五章 百花竞艳的文学园地	87
第一节 古代文学/87	
第二节 近代文学/96	
第三节 现代文学/103	
第四节 民间文学/106	
第六章 繁盛多元的商贸文化	109
第一节 古代贸易的兴盛/109	
第二节 近代贸易的繁荣/116	
第三节 商业文化的繁盛/122	
第四节 榕商精神的影响/128	
第七章 特色鲜明的闽都民俗	133
第一节 生产与生活习俗/133	
第二节 岁时节庆与人生礼仪/139	
第三节 民间信仰/140	
第四节 疍民与畬族的文化习俗/147	
第八章 特色浓郁的表演艺术	155
第一节 历史悠久/155	
第二节 特色浓郁/160	
第三节 剧种、曲种、乐种选介	170

第九章 巧夺天工的工艺美术	179
第一节 海内独步的脱胎漆器/180	
第二节 精巧绝伦的寿山石雕/185	
第三节 近代独创的软木画作/190	
第四节 龙眼木雕及其他作品/193	
第十章 闻名遐迩的名胜物产	197
第一节 自然风光与人文景观/197	
第二节 天然物产的开发利用/216	
后 记	224

第一章 岁月悠远的都市变迁

福州简称“榕”，雅称“榕城”“三山”“左海”等，为福建省省会，位于福建中部东端、闽江下游及沿海地区，建城于公元前 202 年，距今已有 2200 多年，历史上长期作为福建的政治中心。

福州历史上曾辖闽侯、长乐、福清、平潭、连江、罗源、闽清、永泰、古田、屏南等地，称为“福州十邑”。后来，古田、屏南划归宁德地区；2013 年 7 月，平潭综合实验区获得并行使设区市经济社会管理权限，是福建省直管的地级行政管理区。福州现辖鼓楼、仓山、台江、晋安、马尾 5 区，长乐、福清 2 县级市，以及闽侯、连江、罗源、闽清、永泰 5 县。全市陆地总面积 11968 平方公里，其中建成区面积 260 平方公里。全市海域总面积 11.09 万平方公里，海岸线长 1137 公里，占福建省的 1/3。全市常住人口为 757 万人（截至 2016 年末），当地居民以汉族为主，通行福州方言。按《福州市城市总体规划》，到 2020 年，福州市行政辖区范围面积 11968 平方公里，总人口为 890 万人；中心城区面积为 1447 平方公里，人口规模为 410 万人。

福州的城市精神是“海纳百川，有容乃大”，市花为茉莉花，市果为福橘，市树为榕树，市标为“三山一水”雕塑。

福州“十大名片”是：三坊七巷、马尾船政、林则徐、三山两塔一条江、鼓山、闽剧、温泉、寿山石、昙石山文化遗址、青云山。

福州是海上丝绸之路门户，也是近代中国最早开放的五个通商口岸之一，福州马尾是中国近代海军的摇篮，中国船政文化的发祥地。福州是首

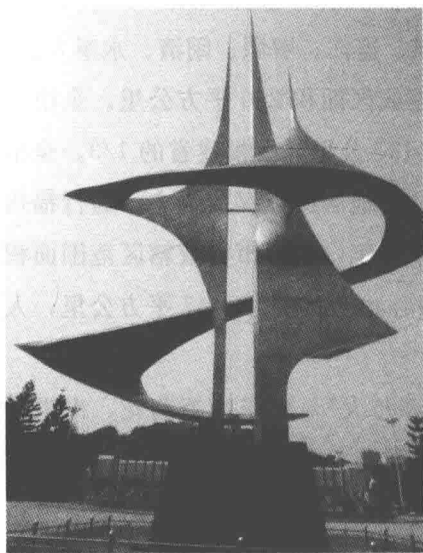
批 14 个对外开放的沿海港口城市之一，曾列“综合实力五十强城市”“福布斯中国大陆最佳商业城市百强城市”之一；荣获“中国优秀旅游城市”“国家卫生城市”“国家园林城市”“全国环保模范城市”“全国双拥模范城市”“国家历史文化名城”“全国文明城市”“全国宜居城市”等称号。

第一节 山清水秀的福地

福州滨江滨海，水上交通便利，是远古先民建城定居的首选之地，也是现代人歆羡的有福之州。

一、依山面海的江南水乡

福州地理环境优越，气候宜人，独具山水园林城市风貌，有“榕城”“温泉城”之雅称，还有“江南胜地”之美誉。城内有于山、乌石山、屏山三山鼎峙，闽江宛如玉带环腰，穿城而过，“山在城中，城在山麓中”，构成“三山一水”的城市独特风貌，故“三山”成为福州的别名。



福州市标“三山一水”

福州不仅有市中心地带的于山、乌石山、屏山，还有东边的鼓山、鼓岭，北边的北峰、莲花山、罗汉山，西边的象山、金牛山，南边的大庙山、烟台山、高盖山，中部的金鸡山等；此外还有闽侯旗山、闽侯五虎山、永泰青云山、永泰高盖山、福清石竹山、福清大化山、连江青芝山、长乐董奉山、闽清黄楮林等。这些山千姿百态，景色优美，各具特色。山上绿树成荫，群芳争艳，鸟语花香，美不胜收，是人们旅游健身的好去处。



市民闲暇时泡温泉（林振寿摄）

福州城中内河纵横交错，水系发达，闽江、乌龙江交汇而过。意大利旅行家马可·波罗称福州为“桥最多的美丽水城”。目前城区已有西湖、左海、南公园、浦下河、琴亭湖、光明港、观音湖以及鸭母坑水库、八一水库、斗顶水库、杨廷水库、登云水库、过溪水库等 13 个河湖水系，并且还将打造东湖、南湖、帝封江、旗山湖、高岐湖以及 6 个新增湖等 11 个河湖，相当于 8 个西湖的水域，又将为福州增添异彩。福州还是滨江滨海城市，人们不但可以游江滨、逛西湖，欣赏湖畔江边如诗如画的怡人风景，还可以到罗源、连江、长乐、福清以及平潭海滨赶海观潮。

福州还是国内三大温泉区之一，久享“福州温泉甲天下”之美誉。2010 年，由中国国土资源部和中国矿业联合会联合评定的首批“中国温泉之乡（城、都）”的评选结果，福州市与天津市、重庆市一起以丰富的地热资源储量和开发利用成果，荣膺“中国温泉之都”。

二、物产丰盈的鱼米之乡

福州物华天宝，物产丰富，素有“福地宝城”之誉。“鱼虾嫩，瓜果香，蔬菜鲜美胜牛羊，谁人不说江南好。江南风味最难忘、最难忘。”这是久负盛名的民歌《江南好》的一段歌词，似乎就是歌颂我们福州物产的

名句。

福州品种繁多的山珍海味等物产为闽都饮食文化提供了丰富的食材。尤其是海鲜、河鲜在烹饪界独树一帜，成为全国八大菜系之一的“闽菜”主体，故有“福州菜飘香四海，食文化千古流传”的美誉。闽菜常列为国宴菜肴，曾受到许多国家元首、政府首脑等嘉宾的赞赏。福州的风味小吃有鱼丸、肉燕、肉松、鼎边挹、元宵、芋泥、虾酥、蛎饼、光饼、时粿、春卷、炒粉、福州线面、尚干拌面扁肉等数十种，色香味俱全，令人垂涎欲滴，深受广大民众和游客的欢迎。同时，福州人还以“海纳百川、有容乃大”的襟怀，兼收并蓄国内外饮食文化，使福州饮食业形成繁花似锦、香飘天下的盛景，被誉为“美食家的乐园”。

福州的花果橄榄、福橘、龙眼、荔枝、芙蓉李等也名扬天下。

福州市花——茉莉花是佛教四大圣花之一，秦汉时随佛教传入。把茉莉花香与茶香交织在一起，是福州人的智慧创造。茉莉花茶清香可口，具有安神解郁、中和下气等保健功效，深受人们喜爱。福州是茉莉花茶的发源地，据称已有近千年历史。2014年，在意大利罗马举行的联合国粮农组织全球重要农业遗产理事会和研讨会上，福州茉莉花种植与茶文化系统入选“全球重要农业文化遗产”。

此外，福州的叶腊石储量居全国首位，著名的寿山石即为高品质叶腊石，具有“国石”之美誉。福州还有被称为“三绝”的寿山石雕、脱胎漆器和软木画以及被称为“三宝”的脱胎漆器、油纸伞与角梳。

三、气候舒适的宜居之地

鸟语花香长相伴，清风明月不须钱。1999年以来，福州全面实施了“蓝天、碧水、绿园、安静、洁净”五大工程，综合环境指标达到了全国前列，成为名副其实的“国家园林城市”。

福州属典型的亚热带气候，山丘很多，森林覆盖率达60%以上，在全国名列前茅。这里四季常青，绿意盎然，鲜花盛开，瓜果飘香，空气清新，美不胜收。福州地区国家级森林公园就有5个，分别是福州国家森林



大榕树（林明秋摄）

公园、闽侯旗山国家森林公园、闽侯五虎山国家森林公园、福清灵石山国家森林公园、长乐董奉山国家森林公园。

近年来，福州市内的人行天桥、立交桥增植了使君子、三角梅等抗酷暑、花期长的攀援植物，使得城区绿化完成了从平面到立体垂直、从单纯植树种花到园林造景的转变。榕城的绿色更多了，不论是主干道还是社区街巷，推窗可见绿，举步有绿荫，还有许多罕见的观花赏叶树种，令人耳目一新，宛如进入植物园。现有各类园林 37 座，特别是集亲水性、生态性、艺术性为一体的全长十余公里的江滨公园，曾是中国国内最长的都市江滨公园。福州的小桥、流水、人家，构成了一幅清秀迷人的画卷。自然风光、人文古迹更是不胜枚举。

福州市商业网点密布。一般在社区内或家门口就有食杂店，举步之遥就有农贸市场，极大地方便了人们的日常生活；福州的超市遍地开花，有沃尔玛、麦德龙、大润发、山姆、联华以及本地“超市航母”永辉超市等，日常生活用品几乎应有尽有；家电零售商苏宁、国美、永乐、灿坤、三联等纷纷进驻福州。福州人要想购物，一出门很快就能如愿以偿。不少大型超市还有定时班车，免费接送顾客以招揽生意。

福州市内公交上车只要投币一元，要坐多少站皆可。而 70 岁以上的老人都是可以办理免费乘车证，享有市内免费乘公交车的福利。福州地铁一号线已开通，其他地铁线路正陆续建设中。

在文教体育方面，各类学校、图书馆、大剧院、博物院、纪念馆、档案馆、群众艺术馆、体育馆等等一应俱全。随着 2015 年 10 月全国第一届青年运动会在福州举办，奥林匹克公园等体育场馆拔地而起，福州的文体设施也日益完善。

“七溜八溜，莫离福州”这句福州有名的老话，说明了福州作为全国宜居城市名不虚传！

第二节 闽都文明的渊源

福州历史悠久，新石器时代的壳丘头遗址、昙石山文化以及商周时期的黄土仑文化遗址，证明闽族先民们已在此渔猎、采集，或从事原始农耕，使用磨制石锛、石斧、石刀等石器，已掌握纺织、制陶等生产技术和相应的装饰艺术。战国秦汉时期，福州闽族先民与越王勾践后裔融合形成闽越族，建立了地方政权。自从公元前 202 年闽越王无诸建冶城为都以来，闽都有文字记载的历史迄今已有 2200 多年。

一、闽都远古文明的火花

位于平潭县平原乡南垄村的壳丘头遗址，是福州地区的新石器时代早期遗址，距今 5500 年至 6500 年。

壳丘头人背山面海而居，主要靠讨海为生，农作物以芋为主，狩猎以鹿、野猪等中小动物为主。当时人们已经用树皮制作衣服。

新石器时代中晚期文化遗址有闽侯昙石山、竹岐庄边山、白沙溪头等地遗址，其典型代表是昙石山文化。它是中国东南地区最典型的新石器文化遗存，代表闽族先民的氏族社会文化，距今 4000~5500 年。昙石山博物馆展示了闽族先民的农业生产、狩猎捕捞、原始纺织、制陶、造船等技术



昙石山人的生活情景（林振寿摄于昙石山博物馆）

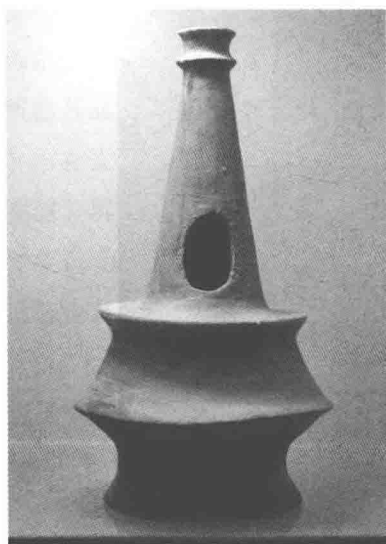
与民情风俗，仿佛让人穿越时空隧道，亲临其境感受四五千年前昙石山人的生活场景：有的荷锄准备下田耕作，有的持棍围猎，有的在推独木舟准备下水捕捞，有的在制作陶器；茅屋外，满地贝壳，狗在觅食；树林间，野猪、野羊时隐时现，男子汉抬着猎物兴高采烈；山坡上，正举行下葬仪式，人们捧着食物祭礼拜别亲人……



昙石山原始瓷器（林振寿摄）

形态各异的陶器、精美的贝类装饰物，再现了昙石山人的情趣爱好与生活习俗，揭示了昙石山文化的深厚内涵。昙石山出土文物中，以下几件特别值得关注：

壶式陶灯。在 125 号墓葬中，出土了一个壶式陶灯，类似北京十三陵定陵中的“长明灯”。四五千年前的昙石山人使用如此精美的陶灯，堪称奇迹。



壶式陶灯（林振寿提供）

中国最早的上釉技术。在遗址殉狗坑旁的夯土祭祀台上，出土了一件原始瓷罐和四件原始瓷器。这些原始瓷器都施有青绿色釉，虽然釉滴不匀，但这是中国最早的上釉技术，为我国瓷器上釉史提供了最原始的实物资料。

昙石山人颧骨。遗址中出土的一件 25 岁女性头骨，左侧颧骨中间有一条细微的骨缝，使颧骨分为上下两部分。当今世界只有部分日本人还保留有这条骨缝，因此人类学界把具有这种特征的人骨称为“日本人骨”。众所周知，日本历史仅有 2000 余年，而福建的昙石山人距今已经有四五

千年之久。这说明，日本人种可以追溯到福建昙石山人。

还有厚达 3 米左右，以蛤蜊壳、贝壳、螺壳堆积起来的“贝丘”，彰显了昙石山人滨海亲水的生活习性。

更有独木舟的图片与实物，昭示昙石山文化与南岛语族文化的渊源关系。所谓“南岛语族”，是指现今广泛分布于亚洲东南至太平洋群岛等海洋地带、民族语言亲缘和文化内涵相似的土著族群，该语系包括 1262 种语言，使用人口约 2.7 亿。据中外专家学者深入研究发现，无论是在体形、遗传基因还是出土文物上，南岛语族群体都和闽族祖先有着惊人的相似性，以福建沿海为中心的中国东南沿海一带被认为是南岛语族的最早源头。

2010 年，由法属波利尼西亚独木舟协会组织了一场跨越五千年的“寻根之路”活动。他们驾驶一艘重约 1.5 吨，长 15 米，宽 7 米，没有配备任何人工动力、导航设备的仿古独木舟，借助星象、季风和洋流，从南太平洋上的法属波利尼西亚大溪地出发，途经 10 个国家和地区，历时近 4 个月，经过 1.6 万海里的航行，于 11 月 19 日凌晨抵达中国福州，并将这次