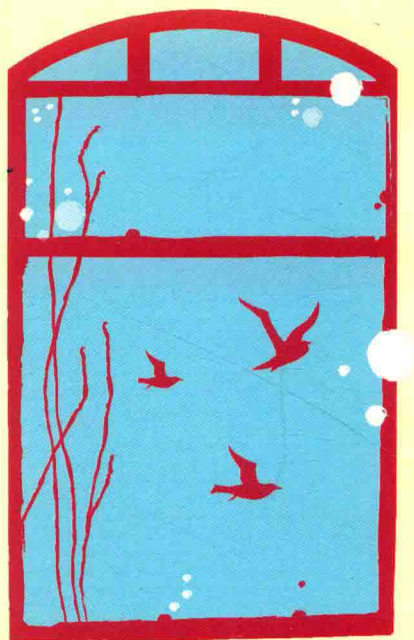


班主任 我就想做

于洁
◎ 著



朱永新 李镇西
张文质 周国平
倾情推荐

朱永新力荐“读读于洁的书吧”

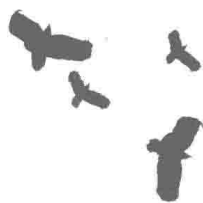
想做好班主任
先读天使教师 **于洁**

全国模范教师26年班主任智慧沉淀

长江出版传媒

长江文艺出版社

我就想做
班主任



于洁◎著

图书在版编目 (C I P) 数据

我就想做班主任 / 于洁著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2018.8
(大教育书系)
ISBN 978-7-5702-0485-4

I. ①我… II. ①于… III. ①班主任工作—工作经验
IV. ①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 136768 号

责任编辑: 马 蓓

责任校对: 陈 琪

装帧设计: 壹 诺

责任印制: 邱 莉 王光兴

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉中科兴业印务有限公司

开本: 720 毫米×970 毫米 1/16 印张: 18 插页: 1 页

版次: 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

字数: 216 千字

定价: 39.80 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

把生命的根深植在教室里

11年前的一个秋天，我在媒体上看到一则新闻，说一个15岁的女孩在车祸夺去父亲后惊愕无措，班主任将她爸爸留在“家校联系簿”上的留言，变成了遗言，变成了爱的纪念，鼓励年幼的学生走出没有父亲的悲伤，走向坚强。从那时起，我开始注意这位老师，她就是本书的作者于洁。

8年前，于洁老师发来自己的书稿《草尖上的露珠》，请我写序。我再一次注意到她。这本书，是她为学生写下的20多万字的书信的选编，我说它的意义堪比《傅雷家书》，所不同的是，它没有父爱的严厉，只有母爱的仁慈，虽然她只是孩子们的班主任，而不是他们的母亲。

这些年来，虽然与于洁老师联系不多，但一直关注着她的成长，知道她获得了“全国模范教师”等许多殊荣。

11年后，于洁老师再一次让我惊喜。长江文艺出版社的秦文苑老师发来了她的新书电子版《我就想做班主任》，希望我再写点文字。虽然知道她的许多故事，但是读了书稿，还是心生许多感慨。

“我就想做班主任”，这是于洁老师做了20多年班主任还要继续做班主任的回答。朴实、诚恳，没有任何矫揉造作。这份态度、这份坚持、这份笃定、这份幸福，具有震撼人心的力量。翻开书稿，动情的细节描写，深刻的教育思考牵出一个班主任老师应该关注的方方面面：教育的初心、班级的管理、教师的修炼、学生的沟通……于洁老师用饱含深情的文字写下

自己的教育思考，没有多少华丽的辞藻，淡淡的叙事，是生命自然的流淌。

其实这就是新教育实验倡导的“教育叙事”。新教育所提倡的教师的写作，不以博取外在的名利为目标，也不是为了写作而写作，而是对教育生活的总结、归纳、剖析、反思和提升。而通过这样的写作，教师将会以全新的方式审视并悦纳自己的教育教学生活。于洁老师无疑把握了这一要义，她主动提笔，用心记录，以“生命叙事”的形式，不是文件模板式的八股，而是记录下因材施教的心语。在这样的文字中，能看到她与她的学生们教育生活的润泽，师生关系的谐美。

于洁老师是新教育理念的探路者、实践者。可以说，她的文字，不是用笔书写的，而是用生命记录的。品味这些朴素的文字，你能发现，她不是为写作而写作。

我喜欢这样的文字，不因文字有多美，布局有多巧，立意有多高，而是因为这样行云流水的娓娓道来的教育叙事之中，有爱、有理想、有坚持。

我们强调教师写作，为的是改进教育生活，提升教育品质，追求教育生活的幸福。于洁老师做到了。通过她的文字，我们不仅看到学生生命拔节成长的声音，也看到了她在教育生活中发出的幸福的微笑。在开篇的《我为什么要做班主任》一文中，她说“他们让我深深明白，我的一言一行将会对我的学生的人生产生影响，也许很小，也许很大，也许会改变一个人的一生。”

我曾说，有资格评价老师好坏的人，不仅是学生，还有老师自己。作为一个老师，静下心来，你问自己：和学生在一起，我幸福吗？我们双方都能成长吗？如果你毫不犹豫地由衷地回答“能”，那么，你一定是个好老师，一定是个幸福的好老师。这就是我们期待的幸福而完整的教育生活。和学生一起成长，一起享受成长的幸福。

于洁老师用生命书写的教育生活，是新教育关注学生、呵护学生，促进学生精神成长的又一个案例。于洁老师的这种幸福，只有扎根教室扎根

学生心灵的老师才能感受得到。教师最要紧的是能够“沉”下去，沉到课堂里去，沉到学生中去，沉到教育教学的实践中去，进入教室，和孩子们一起，通过教育随笔，通过教育叙事，通过课堂，通过交流与活动，与父母、孩子共同编织有意义的人生。

曾经有人诘问新教育：完全的草根运动是否具有长久的生命力？时至今日，新教育实验走过了18个年头，不长也不短。虽然现在下结论为时过早，但我欣喜的是，新教育路上，携手前行的同路人，最多的，已非初始狂热的追随者，而是厚积薄发的一线教育者，像于洁一样，像泰戈尔所说的过了青春期的生命，在美丽而平静的秋天，优雅地成熟，幸福地收获。他们冷静、成熟，适时调整教育教学状态，在实践操作中发现合适的教育教学方法，把手中的班级创设成一个“用教育的理想实践理想的教育”的舞台。

正是于洁这样的老师，成就了新教育实验，成就了中国教育的民间探索。

希望有更多的新教育老师，像于洁这样，把自己的生命之根深深地扎在教室里，扎在教育的泥土之中，在缔造完美教室的实践中，书写生命的传奇。

朱永新

2018年6月20日清晨

写于北京滴石斋

目 录

第一辑 教育很美好 道路很艰难 / 001

我为什么要做班主任? / 003

像老郭种树一样做教育 / 020

班主任工作 是度人度己 / 027

教育很美好, 道路很艰难 / 034

我不想迷惑年轻的老师们 / 040

亲爱的老师, 愿您永远芳华! / 044

红玫瑰与白米饭 / 050

云中谁寄锦书来? / 055

缺失的餐桌亲情 / 060

从“被当老师”到“爱当老师” / 066

心有宏观大格局, 脚踏实地做教育 / 073

第二辑 是什么让班主任不淡定？ / 083

- 是什么让班主任不淡定？ / 085
- 不要羡慕别人家的班级 / 097
- 问题变课题，教育就有趣 / 102
- 植荒十年，换得一时春生 / 106
- 当你发现自己对某个学生忍无可忍的时候 / 113
- 面对又懒又赖的极低分数学生怎么办？ / 119
- 面对作业老赖老抄学生该怎么办？ / 125
- 如何对待早恋问题？ / 136
- 新“班规”该不该执行？ / 141
- 当学生举报有同学偷东西该怎么办？ / 147
- 让我们的眼睛多发现点东西 / 153
- 一大堆问题怎么办？ / 158
- 班主任遇到职业倦怠时，读懂这几条就够了 / 164

第三辑 做一个高效的教师 / 171

- 做一个高效的教师 / 173
- 在忙碌的缝隙里保养自己 / 180
- 老师，你要学会清零 / 183
- 老师和学生本该这样的 / 189
- 老师，你要学会给点阳光就灿烂 / 193
- 原来，问题出在这里 / 198

从明天起，一起做个笃定的人 / 203

第四辑 找一条路走进学生心 / 209

找一条路走进学生心 / 211

孩子，愿你尝到学习的甜滋味 / 221

那些很努力，成绩却平平的孩子，我一般这样和他们聊 / 230

期中考试前，班主任可以和学生这样聊 / 235

永远的师生，永远的母女 / 241

我不能拿你怎么样，我只能拿你当儿子 / 245

立情 / 251

后记 我的淡定从容是怎么形成的 / 272



教育很美好
道路很艰难

如果提前了解了你所要面对的教育人生，不仅仅教学生，还有学生背后复杂的家庭，你是否还有勇气做个班主任？我们的教育缺的不是完美的理想的教育理念，也不缺高科技的教学条件，缺的是从心里给出的真心、正义、无畏和同情。

我为什么要做班主任？

似乎越来越多的人不愿意做班主任了，又忙又累又烦不说，现在又增加了个高风险。风一起，能逃离的都逃离了。像我这样有充分的理由可以不做的偏还乐此不疲地在做的，估计不多。

于是人们问我：为什么？

仔细想想，原因真多。

家风的传承

我出身于书香门第之家，历史的原因，大家族完全被毁灭。唯有“做个读书人，保持独立的精神人格”的家训一路传了下来。我亲眼看见过北京大学毕业的父亲白天挑粪晚上看书的样子，那一刻，他全然忘记了白天的苦累，沉浸在宁静平和幸福的精神世界里。

我在很小的时候，读的书就是父亲从图书馆借来的大书，《译林》《啄木鸟》《收获》《钟山》《十月》，很多字句囫圇吞枣，却在日渐长大中慢慢知晓其意。这个阅读的过程贯穿了我整个童年和少年时代。书读得多了，心是安定的，书中人经历的一切苦痛与幸福，当降临到我自己头上的时候，我是不慌张的，世间万事书中早已经说透，一切荣辱得失，只在字里行间随着岁月远走高飞。

我学会了不抱怨，随着年龄的增长，阅历的增加，我更加明白世间得

失的平衡，人也变得从容淡定。

我不知道现在还有多少老师是从小到大一直很喜欢看书的，可是我可以肯定地说：那些读了很多书的老师如果做了班主任，应该不会糟糕到哪里去。看过了书中云起云涌，感悟过书中的云卷云舒，心态自然和极少读书的人是不一样的。

而“右派”身份平反后，父亲做了高中数学老师，他原本是力学专业，却把数学教得风生水起，以至于我自己工作很长一段时间后被介绍是“于劭的女儿”，仿佛我没有自己的名字一般。连着两节高三数学课后，他写粉笔的右手瘫软到无力举起，却对我说：“教书对我来说是一种享受，你以后要是做了老师也能体会到的。”

他那时也做班主任，因为数学教得好，学生们对他很是爱戴。得悉他被上调到市里教书，几个男生夜里来到我家跪在地上哭泣不已，父亲也摘了眼镜来回擦拭，油灯下的这一幕被年幼的我正好看到，此生永难忘记。

父亲在20世纪80年代创办了复读学校，我的好多比我年长的同事们都曾经是我父亲的学生。“于劭是我的老师”，他们说起的时候满脸骄傲自豪的样子总是让我胆战心惊，检讨自己是否不够努力辱没了父亲的美名。

记得有一次我去父亲的复读学校玩，看见他的学生们一个个埋头看书，而他竟拿了个扫帚在打扫班级的卫生角，学生们视而不见的样子让我义愤填膺，等父亲离开教室后，我拿了粉笔在黑板上用力写道：“下次再让我看到是我父亲在打扫班级卫生，你们就不是人！”写完满脸是泪，对着愕然的学生们狠狠一跺脚我就跑了。

父亲后来一直笑我这件事情，他说：“你不懂的，他们就要参加高考了，让他们静静地看会儿书，我这个班主任为他们做一点点事情，让教室里的环境舒心一点，我心里反而是高兴的。”

当我现在写下这段文字的时候，我已经完全理解了父亲当年的心情。今天是我的学生参加中考的第二天，他们静静地复习，我默默地做着陪伴

和后勤工作，我是心甘情愿的。

也许，看父亲做老师做班主任，我看到的是笃定、平和与美好，从小到大潜移默化，是可以让我比较深刻地感悟到这个工作的本质与价值的。

集我师之大成

我是幸运的，从幼儿园到高中，做我班主任的都是极为优秀的老师。那一代插队青年、中师生、大学生，真的是知识分子的脊梁。

他们身上有共性，无论发生什么事情，走进教室的时候他们的心情都是平和的，脸上或端庄或微笑；他们又极具个性，完全没有雷同的教育方式。因为我的父亲是老师是班主任，所以我观察这些老师的时候，会不由自主地对比，在这一点上，也许我和别的学生是有所不同的，除了学习书本知识，我更多会观察他们的一言一行。

记得读幼儿园的时候，老师矮矮的个头，精神却很好，当她拉着我的小手的时候，总能感觉到她的有力的臂膀。我随手在课堂上乱涂乱画的东西，她却当宝贝一样收着。当我毕业时看见她收着的那一堆纸片时，心中的惊讶无异于看到自己刚出生时的一双小鞋或者是一片尿布。

老师热爱生活，坚强乐观。记得她丈夫是个盲人，我们常常看见他们搀扶着慢慢地散步，夕阳下的小路上开满金黄的油菜花，老师轻轻地告诉丈夫自己的所见所闻，他们总是微笑着，平静地生活。

那时，老师的家离学校很近，早来的孩子看见教室的门锁着，就会到老师住的小楼下喊：“胡老师……”老师听见了，就从二楼的窗口探出头来，对孩子说：“给，钥匙，接着。”这一幕永远留在我的脑海里，原来老师和学生，就像母亲和孩子。

读一年级的時候，班主任徐英老师是一个上海插队知青，说一口标准的普通话，那时总觉得她本领很大，语文教完了，下一堂课走进来还是她，边弹风琴，边教唱歌，甚至还教美术，有时一个上午都是她在教课，却不

让人觉得厌烦，她仿佛无所不能。她的镇定自若的气质对我的影响非常大，她的眼睛会说话。

三年级的时候，终于有个男老师做了我的班主任，我们很顽皮，他却体弱多病。我们装模作样去医院看开了刀的他，却没想到他病好后来上班送给我们每人一支钢笔，说是我们能去看他，他很感动，觉得我们还是懂事的，他的付出是有价值的。我一直记得那一刻班级里很安静，也记得后来班级里似乎一直很安静，我们仿佛一天之内长大了。

四、五年级的班主任是陈凤琳老师。我常想，也许我身上这种宁静淡定的气质是她潜移默化中教给我的。每天中午，我们总是静静地坐在教室里，看她写毛笔字。很多的学生都慢慢开始学习工整写字，那个班级里再也没有人写潦草的字。她又是那样的热心肠，常常把自己的衣服改一改给贫困家庭的孩子穿。她信任学生，有一次放暑假，把心爱的金鱼托给我养，结果全死了。我还了个空空的鱼缸给她，她只是笑笑，还摸摸我的头，宽慰我。

进入初中，我遇到了对我影响最大的一个班主任，钱桂琴老师。她仿佛一个心理学家，透过我的内向的表面，看到了我好强执着的一面，她说：“喏，这是教学参考书，这是我的备课笔记，你自己再去钻研钻研，给我们上一堂课吧。”那堂课上，她像个学生一样坐在我的位置上，听得认真极了，有时还举手发言。至今回想起来，我还清晰地记得当时的每一个细节，我没有辜负她的希望，我上了一堂成功的课，当下课铃响起的时候，我的最后一个字也正好说完。她在我耳边悄悄说：以后做个老师吧。

高中的班主任吴老师年纪很轻，我们全班都吃到了他结婚的喜糖。那时的我迷上了写作和看英语原版书，常常在各种课上干这两件事情，也许是他没有发现，也许是他发现了也装作不知道，总之，我在无人干扰的状态下保留下来了这两大爱好，对于我后来的工作也很有帮助。

而我的少年时代是生活在一个教师大院里的，许多的老师做着班主任，

他们或严肃或慈爱，或爽朗或矜持，或勤劳能干或多才多艺，我的象棋等才艺都是他们和我玩耍的时候教我的，他们让我明白班主任是一个有血有肉的充满生活气息的人，而不是古板迂腐道貌岸然的扑克牌脸。他们是我人生道路上的一盏盏明亮的灯，一缕缕温暖的春风，言传与身教，在我的眼里，他们是这样的完美。

他们让我深深明白，我的一言一行将会对我的学生的人生产生影响，也许很小，也许很大，也许会改变一个人的一生。

良好的开端是成功的一半

工作第一年，我来到自己初中的母校昆山市一中，而我的初中班主任钱桂琴老师已经是办公室主任，她对我说：“你必须要做班主任，不然你根本不知道做老师的乐趣。”无知无畏的我就这样开始了班主任生涯，而那时，班级里年龄最大的留级生只比我小两三岁而已。

和我一个办公室的老师都是同一年级的班主任，年龄基本接近四五十岁，他们处理学生问题的风格迥异，有的三言两语干脆利落，完了拍拍学生肩膀表示鼓励；有的苦口婆心，连番说教直到学生举手投降；有的冷幽默让人忍俊不禁。在这样的环境里，虽然没有任何人担任我的班主任导师，却让我每天观察到什么是有效的教育方法什么是无用功。我像一块海绵，吸收着各种各样我认为有用的养分。

第一届学生在艰难曲折中终于顺利毕业，成绩也排在年级前列，我还得到了学校设置的给优秀教师的奖励金。

当年浑然不觉，只是每天度日如年般熬过三年，到第二届学生的时候，就渐渐发现原来学生的问题就是上一届的那些，而当你第二次接触那些问题的时候，你的心里比第一次坦然多了，笃定多了。

在带班比较好的情况下，学校要提拔我做个小领导，我父亲的老朋友陈汝德老师在市一中做中层领导，他对我说：“我觉得对你最好的培养就是

让你做班主任再教两个班级的语文进行教学比照，而不是把你的精力分散到其他杂事上去。”他说话时的诚恳与慈祥，我至今难忘。这对我后来对于功名利禄的态度，起到了极大的影响。

“我对你父亲说，于洁已经超越你了。”他这样微笑着对我说，我以为他是开玩笑，后来父亲把他的话转告给我的时候，父亲的欣慰与怅然让我暗自窃喜很久。

良好的开端是成功的一半，如果一个年轻教师有幸能和一批热爱教育又有不同教育风格的老班主任同行，少接触负能量，多一些正能量的推进，那么成长是很迅速的。

带第一届学生时有过一个小插曲：我有机会离开昆山到异地生活，心里犹豫拿不定主意，一个周末的傍晚，我从那个异地回家，楼底下聚集了我的全班学生，一个个眼泪汪汪地说老师别走。那一刻，仿佛幼年时代油灯下发生在父亲身上的一幕再次出现，我瞬间泪流满面。

这是我人生中很大的一次抉择，也让我深刻体会到了师生之间难以预测的深情。而这个，只有做班主任才能有所体会。

我是在一开始不久就尝到过做班主任的甜蜜的人。就算后来吃过苦有过痛，我也是定心的。一个登过山顶的人，是不会在半山腰打道回府的；一个看过外面世界的人是不会允许自己成为一只井底之蛙的。

因为懂得，所以慈悲

我时常感慨，上天对我的培养真是用心良苦。我经历过一个学生有可能经历的所有苦痛。

小时候，得了软骨病，医生说我先天不足后天难养，个子矮小，很是自卑。走在路上，一群鹅把我团团围住，它们高高的头颈在我的头顶上方一伸一缩，我无法突围，那一刻的绝望让我连哭泣都不敢有声音。

我的身高直到高三才有所突破，深深的自卑也一直伴随到我考上大学。