

「新时期文学」
代表作家作品选

冯苓植文集

蒙元史演绎文丛

忽必烈大帝

H u b i l i e D a d i

 文匯出版社

『新时期文学』
代表作家作品选

冯苓植文集

蒙元史演绎文丛

忽必烈大帝

H u b i l i e D a d i

图书在版编目(CIP)数据

忽必烈大帝 / 冯苓植著. —上海: 文汇出版社,
2017. 12
(新时期文学代表作家作品选; 第九卷. 冯苓植文集)
ISBN 978-7-5496-1949-8
I. ①忽… II. ①冯… III. ①长篇历史小说—中国—
当代 IV. ①I247.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 302450 号

• “新时期文学”代表作家作品选 •

《冯苓植文集》(蒙元史演绎文丛)

忽必烈大帝

文集总序: 钱谷融

出 版 人: 桂国强

作 者: 冯苓植

责任编辑: 张 涛

装帧设计: 王 翔

出版发行: 文汇出版社

上海市威海路 755 号 邮政编码: 200041

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 上海宝山译文印刷厂

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 560 千

印 张: 36.25

ISBN: 978-7-5496-1949-8

定 价: 60.00 元

• 版权所有 侵权必究 •

总 序

□ 钱谷融

这是一位久居偏远地区的作家，不求闻达，甘于寂寞，大半辈子都跋涉于茫茫的戈壁和荒原之间。

疲累了，写作便是他喘息的港湾。

我和他的相识始于文学，是他的中篇小说《驼峰上的爱》使我知道了远方尚有这么一位作家。他似不太注意文字的技巧，却绝不乏内在的淳朴和真诚。为此，我曾写过一篇推介文章，曾转载于多种文摘报刊上。后来，在中篇小说《虬龙爪》的讨论会上，我们终于得以在上海会面了。并且还在《文汇报》上有过一次笔谈，进而便形成了一种颇为特殊的相知相亲的关系。

他给我留下的第一印象是：似乎很难见得一丝作家的派头，倒很像个远方归来的行者。拘谨中不乏野性，疲惫中略带不羁。文如其人，这或许就是他一系列作品的一个侧面写照。他好像很不关注人际关系，而只是在埋头写作中寻找乐趣。

听说，他曾调到北京又返回去了，调到天津他还是没有前往。我问他为什么？他说，或许茫茫的戈壁荒原更有助于找到自我。也有人问他怎么能甘于寂寞？他说，有书，即使是在沙漠里也会张起一片浓荫。是这样！他是在古人和今人张起的浓荫中寻找自己的位置的。但回首看来，他留在起伏沙丘上的足迹也是很很不规则的。为此，也很难谈及他的小说一贯风格。举例说，中篇小说《驼峰上的爱》和《虬龙爪》就不像同一作家同一时期所为。而长篇小说《出浴》和《神秘的松布尔》也是如此，从选材到语言也不像出自一人之手。同样，散见于各大报刊的散文随笔也不例外，《克隆皇帝》的治学精神和《天地大舞台》的自我调侃也

似判若两人。是的! 他笔触涉猎很广,除散文随笔之外,曾写过草原小说、市井小说、山野小说、推理小说以及现代派小说。语言似乎也很不统一,有京韵京味的、土腔土调的,还有类似翻译语言的。有人也曾问过他这是为什么? 他回答说,这说明我绝对成不了大作家,因为我总找不到自我。依我看,这或许就是他的“自我”,或许就是他! 多侧面、立体化,是一个完完整整的冯苓植。

1999 年他退休了,我本以为他为文学行者生涯也该结束了……

谁料传来的消息却是,为了回报草原,冯苓植又苦行僧般的为苦研《元史》钻进了中外古今相关的史籍之中。而且一钻就是十四五年,甘愿离群索居自得其乐。但我深知,这是冯苓植仍在寻找冯苓植,仍在延续他那行者风格。腿脚不行了,就伏案神游于古代草原上奔腾的金戈铁马之间。果然,最近听说他相关的长篇历史小说《忽必烈大帝》与长篇读史随笔《大话元王朝》等均先后出版了。

不蹉浑水,甘于寂寞,永远在寻找自我……

最近听说,上海文汇出版社正在筹划出版他的文集,我为这位十几年未见的老朋友感到高兴。冯苓植曾向我介绍过,他虽遥居草原,但相关文学创作的“社会大学”却是在上海完成的。从少年时期在《儿童时代》《少年文艺》发稿,直到在《上海文学》《小说界》以至《收获》发表作品。上海编审们的“点化”令他终生难忘,故而出文集也算对师友们的一种回报。而他却又称,这毕竟又纯属一种“天苍苍、野茫茫,风吹草低见牛羊”的现象……但我却不这样认为,反而认为文汇出版社能为这样一位远天远地特立独行的作家出文集是很有意义的,也不失为一种别具特色的选择。步履蹒跚,往往更有助于认识一个时代的特点。多方探索,更有助于了解一个作家的心路历程。那就让我们打开这套文集吧,去了解“在那遥远的地方”还有这么一位行者似的作家。

路就在足下,路也在远方……

不见苓植已有十好几年了,遥望北国,不胜思念之至! 就让我在上海以此序为这位远方朋友深深地祝福吧!

人物简介

汗位承袭

成吉思汗：

“草原帝国”的第一代大汗，震撼世界的伟大军事家，13 世纪全球唯一标志性的代表人物。

窝阔台：

成吉思汗嫡三子，为第二代大汗，前期武功文治均有所建树，后因沉湎酒色，被其妻乃马真皇后擅权乱政。

贵由：

窝阔台嫡长子，为第三代大汗，受其妻海迷失皇后挑唆，曾密谋挑起皇族间血腥内争。未果身亡。

拔都：

成吉思汗嫡长孙，术赤长子，杰出的军事统帅，为巩固草原帝国曾力排众议，终使汗权转归拖雷家系。

拖雷家系

拖雷：

成吉思汗之嫡幼子，享有“幼子守灶权”。乃襟怀坦荡的统帅楷模，成吉思汗遗嘱的忠实执行者。后死于阴谋之中，年仅四十岁。蒙哥登位后追谥其父为大汗，史称“睿宗”。

索鲁禾帖妮：

其正妻，史称她之美德“高过举世妇女之上”。拖雷死后，实际上就是她独撑着整个家族。不但避免了变相被吞噬的命运，而且培养出四个闻名于世的儿子。

蒙哥：

长子，后为草原帝国的第四任大汗。史称其“刚毅雄明”，很快就拨乱反正，使草原帝国重振雄风。后于征南宋时，猝死于四川钓鱼城。

忽必烈：

次子。大元王朝的缔造者。广纳汉儒汉法，最终成为中国历史上统一南北的少数民族帝

王第一人。其妻察苾,史称有“经天纬地之才”,为“佐夫终成帝业”的杰出蒙古族女政治家。

旭烈兀:

三子。伊利汗国的开创与缔造者。

阿里不哥:

幼子。也曾在草原母地被公推为大汗,与其兄忽必烈长期角逐汗位。

忽必烈子嗣

真金:

忽必烈嫡长子。自幼习儒,天性仁厚,至元十年被册立为大元王朝皇太子。后在“禅位”事件中因惊惧而“英年早逝”。

芒哥喇:

嫡次子。嘻嘻哈哈,貌似痴傻,后却成了颇有作为的秦王。

那木罕:

嫡幼子。崇祖尚武,幼蓄异志,后被封为北安王。

铁穆耳:

忽必烈皇嫡孙,真金次子,后继大位,史称元成宗。

双方臣将

姚枢:

汉族。曾为忽必烈首席谋臣,与其他当世大儒王鹗、郝经、刘秉忠、窦默、许衡、杨惟中、张易等均均为缔造大元王朝立下不朽之功,故史称为“世祖大一统天下者,用真儒也”!

廉希宪:

畏兀儿族。自幼习儒,忽必烈称其为“廉孟子”。与蒙古族儒相安童、契丹族儒臣耶律铸、阿拉伯圣裔赛赤典瞻思丁、色目人后起之秀不忽木,均为大元王朝以仁政治国的一代名臣。

赛赤典·瞻思丁:

阿拉伯圣裔,却是坚定的儒法治国论者,抚治云南政绩显著,至今仍为人传颂。

阿兰答儿:

历经三任大汗的蒙古族悍臣,反忽必烈之最具代表性人物。曾与守旧悍臣脱里赤、布只尔、彻底蒙化了的悍将刘太平等结成“反忽同盟”,竟使大元王朝几度近于夭折。

浑都海:

“惟崇旧制”的蒙将代表性人物。虽手握重兵四万铁骑,但终因不能顺应潮流兵败被杀。

另类人物

八思巴：

藏传佛教萨迦派圣僧，是为“多民族统一国家的伟大推进者”，被大元王朝尊为“国师”“帝师”。

李 璫：

周旋于蒙宋之间的汉世侯。采用王文统之权谋日渐坐大，后趁忽必烈兄弟漠北争位起兵反叛。虽打出“还我河山”的旗号，但在客观上却只起到使历史倒退的作用。致使汉臣汉法受疑，色目奸相阿合马竟趁机专权倒行逆施近二十年。

贾似道：

南宋亡国之相，谎报战功与贪腐荒淫之集大成者。

目 录

总 序(钱谷融) / 1

.....

开 篇 欲知草原往事,请先听一些必要的唠叨 / 1

.....

第一章 苍狼在召唤 / 6

.....

第二章 白鹿向狡狐的异化 / 23

.....

第三章 是金子总会闪光的 / 43

.....

第四章 螳螂捕蝉,黄雀在后 / 65

.....

第五章 草原大汗是如何励精图治的 / 99

.....

第六章 坐镇漠南汉地的蒙古宗王 / 128

.....

第七章 权力的终极,便是随心所欲 / 158

.....

第八章 习儒宗王远征天之南 / 197

.....

第九章 天上只允许有一个太阳 / 251

.....

第十章 晚霞般绚丽的功败垂成 / 295

.....

第十一章 兵不厌诈,权不厌诈 / 353

.....

第十二章 内蒙外汉,曲折走向大元王朝 / 406

.....

第十三章 草原君主,终于实现南北江山一统梦 / 472

.....

第十四章 形单影只,高处不胜寒 / 498

.....

第十五章 神鹿黯然,回归天际 / 524

.....

第十六章 烈士暮年,自觉走下神坛 / 540

.....

后 记 / 568

开 篇

欲知草原往事，
请先听一些必要的唠叨

本篇看点提示：你知道吗？——儒文化是如何润物细无声地进入草原的？——成吉思汗又为何唯独对汉地采取了“兼容并蓄、笼络八极”之策？——而亲自诏回契丹大儒耶律楚材成为亲信重臣又有何深刻用意？——却为何偏又是最理解这一切的嫡孙忽必烈累遭横劫？……

世祖能大统一天下者，用真儒也。

——元·孔齐《至正直记》

此处之“世祖”，系指成吉思汗嫡孙、大元王朝之缔造者忽必烈而言。“用真儒”也确是史实，并使他成为历史上结束南北对峙“入继中华大统”之少数民族帝王的第一人。用现在的目光看来，一位在血雨腥风中成长的战神后裔，竟能和儒家学说打起交道，天各一方，民族殊异，确令今人难以置信。但这就是历史，而历史是不容篡改的。

须知，儒学和北方马背民族的关系是源远流长的……

早在五十多年前，我国杰出的历史学家翦伯赞先生在游历内蒙古的呼伦贝尔大草原时就曾慨然言道：这里的茫茫大草原曾是中国诸多少数民族古代的演兵场。一旦在这野性勃发的大后台演练成熟，便纷纷冲向中原大地演出了一幕幕波澜壮阔的历史剧……而事实也确如此，鲜卑族入主中原建立了北魏王朝，契

丹族入主中原建立了辽王朝,女真族入主中原建立了金王朝——均未能一统天下。而“一代天骄”也确是在这茫茫草原的斡难河源头(今海拉尔河畔),被蒙古各部族共尊为“成吉思汗”——即普天下之大汗,从而金戈铁马地冲向中原,冲向世界,创建了地跨欧亚大陆震撼人类历史的“也客蒙古兀鲁斯”——汉译:大蒙古国,有的史籍也将其称为“大朝”。但无论是哪个民族,哪个新建立的汗国或王朝,在冲向中原大地时都必须面对一个严峻的现实——即或取或舍以儒家思想为代表的治国之道。

特定的历史环境,特定的文化背景……

当然,尚必须指出儒家文化绝不是万能的,甚至还曾在历史的发展中起过副作用,而有些帝王更常把它作为鸡毛掸子或遮羞布。但对于北方少数民族入主中原后建立起的一个个封建王朝来说,当时离开了儒家文化却是万万不能的。因为它集中体现了农耕文明的精髓,并经历代帝王不断地充实和发展,早已形成了一套行之有效的治国理念和行为准则。而入主中原的北方游牧民族君主们往往又在软实力上准备不足,为实现自己“入继中华大统”的愿望也似乎只能继承这份政治遗产。更何况儒文化的奠基人孔子确实是一位伟大的智者、哲人、世界性的思想先驱者,为此,他所留下的文化遗产也绝不会仅仅属于某个民族或某个地域的。例如,当十六世纪孔子的思想传入欧洲后,法国的伟大思想启蒙者伏尔泰就对其敬佩不已,常常对着夫子像顶礼膜拜。再以“用真儒取天下”的忽必烈大帝为例,他的幕府中所任用的儒臣儒僚也绝非仅仅局限于汉族,其中尚有后来的蒙古族名相安童,契丹族左丞耶律铸,畏兀儿族儒将廉希宪,以至阿拉伯圣裔赛典赤·瞻思丁等以儒法治世之能臣。由此可见,儒文化早已超越民族和地域的范畴,在七百多年前就已成为我国各民族共同拥有的精神财富。

儒文化实乃我国多民族大家庭形成的黏合剂……

但更应特殊提示,忽必烈之“用真儒”也决非仅仅是他个人的“先知先觉”。除历史发展之必然外,他那伟大的祖父早已为他做好了必要的铺垫。1215年,成吉思汗亲率铁骑攻破金中都(今北京)后,即对实施几千年的汉地汉法有所思考。面对农耕文明可提供的充裕战备物资之现实,竟一反常规诏令其任命的中原之主木华黎对汉地采用“兼容并蓄、笼络八极”之策(详见《元史》之《木华黎

传》)。随后更出人意料地将后金遗臣、契丹大儒耶律楚材召至麾下，任命其为御用的“必阁赤”(即贴身书记官)。而此举在仍沉浸于战争狂热中的草原汗廷中曾引起一片哗然，一位善制强弓的蒙古悍将即当众进谏道：“国家正当用兵之时，如耶律楚材这样的儒士留之何用？”没想到这位契丹大儒却也能挺身而出自我辩解曰：“治弓尚需请良匠，难道治天下能不用治天下之人才乎？”不卑不亢，众皆错愕，而史称成吉思汗竟“引以为然”(详见《元史》之《耶律楚材传》)。这就是“深入漠北第一儒”之来历，而此后耶律楚材也确实在西征中逐渐成为成吉思汗所倚重的核心幕僚成员。到了窝阔台大汗继位后，这位契丹大儒已被当着诸多外国觐见使者称之为“贤相”了(详见《元史》之《耶律楚材传》)。综合上述可见，成吉思汗绝非仅仅是一位曾马踏欧亚震撼世界的非凡军事统帅，而且也是一位海纳百川的大智慧者。

七百多年前，他就深知了软实力的重要性……

然而天不假年，“一代天骄”成吉思汗只展现了他的“武功”尚未来得及展现他的“文治”，便于1227年病逝于征西夏途中，享年六十六岁。但他引入契丹大儒的作用却仍在发酵，继耶律楚材之后便有了更多的儒生儒士来到漠北草原“择主而事”。而一些封王和贵胄们也颇追求这种“时尚”，竟有人开始延聘一些名儒教习自己的子弟了。这是自汉唐以来我国北方各民族文化历经千年的冲撞、磨砺、融合的必然结果，至此儒文化便渐渐“润物无声”地进入了战马嘶鸣的大草原。

但包容并不等于完全接纳……

须知，马背民族是一个高傲的民族，他们对自己千百年流传下来的游牧文化充满了激情的自豪感。而大多数宗王贵胄更仍沉浸在狂热的征服梦中，对自己伟大先祖之深远意图并不理解。他们只把投奔或掳来的儒者当作摆设、战利品，或是会讲中原历代帝王故事的说书人。由于受辽金两代的残酷统治，竟本能地对来自中原的“汉地汉法”严加排斥，甚至将契丹与女真君王的苛政与儒家的“治国之道”混为一谈。在他们看来，继承圣祖的伟大遗志就是重跨马背、冲出草原，在血雨腥风中进行无休止的扩张再扩张。

但路在何方？最终归宿又在哪里呢？

“也客蒙古兀鲁斯”——大蒙古国,虽在辉煌的巅峰时期却面临着艰难的抉择。狂热的征服主义者包围着汗廷,甚至使成吉思汗钦定的接班人窝阔台大汗也颇难施展才能。更何况!留下了这地跨欧亚的庞大汗国也就等于留下了祸乱,宫廷中的血腥内斗早已使当权者忘却了圣祖恢弘的遗愿。而就在这黄金家族处处显示出杯弓蛇影的时刻,却有一位皇族少年正在潜心思考伟大祖父的临终所嘱:从安排后人“取潼关,联宋灭金”的战略部署(详见《元史》之《太祖本纪》),到命令木华黎对中原采取“兼收并蓄,网络八极”之策,直至诏用契丹大儒耶律楚材成为身旁亲信重臣……逐渐悟解到圣祖成吉思汗晚年的心愿:改变野性的原始攻掠方式,将战略目标最终转向世界上最富足最先进的地区。也就是遵循历史“入继中华大统”,从而海纳百川地建立一个长治久安的伟大新王朝。

这个皇族少年就是忽必烈……

也难怪!据《元朝秘史》《史集》等中外古籍记载,在众多的嫡孙之中,成吉思汗对忽必烈似乎特别钟爱和看重。不仅在其降生时就曾给过这个黝黑的孙儿关心和爱抚,而且在其成童懂事后还曾对他有过令人震惊的预言:指出这个嫡孙的未来“灿烂将如我在生之时”!这对忽必烈来说,显然是一种永难忘怀的激励,稍长后更进而把伟大祖父的遗愿当作了自己毕生的追求。为此,他开始了研读中原历代帝王的兴衰史,开始了探索儒家的治国之道。并且以诏用耶律楚材为榜样,进而也开始在自己身旁招纳了一批蒙汉兼通的年轻儒生。

但造化是如此不公,刚一起步便噩运临头……

成吉思汗的溘然长逝,明显地加速了皇族之间的血腥内斗。一场蓄谋已久的暗中策划,终于将矛头直指忽必烈所在的皇族家系了。随之便是父亲的清白之死,母亲的饱受屈辱,长兄的入质汗廷……一个个灾难接踵而至,最终使一支皇室中最辉煌的家系陷入了灭顶之灾中。

彻底被边缘化了,再何谈理想和追求?

多亏了有伟大而圣洁的母亲支撑着,再加上尚有父亲留下的超凡人格魅力之影响,总算在屈辱中度过了一个又一个难关。而忽必烈也终于在对汗廷貌似恭顺中成人了,还娶了个称心如意的美丽而又聪慧的妻子——帖木古伦。幸福

的时光似又使他想起了祖父的遗愿，但谁料想，一涉及这个主题大难便又临头了。

那是一个暴风雪袭击了茫茫大草原的夜晚。

狂风呼啸着撼动了毡包帷帐。

有女人痛苦的哀叫。

还有生离死别……

第一章

苍狼在召唤

本章看点提示：你知道吗？——暴风雪是如何疯狂地袭击着草原？年轻的忽必烈又是如何抱着亡妻的遗体在毡包中痴坐了三天三夜？——是什么使他又想起了家族曾经有过的辉煌与荣耀？是什么使他想起了成吉思汗对自己曾有过的灿烂预言？——但是为何现实总与愿望是那么可怕地背道而驰？为何就连他这样怀抱亡妻也会引起汗廷的猜忌？——又多亏了什么样倾国倾城美少女的出现，才彻底转移了朝野的注意力？而窝阔台大汗又为何突然神秘地驾崩万安宫？——为什么说在一片混乱中，人们几乎快要吧忽必烈遗忘了？而他又为什么只顾在暴风雪中倾听那苍狼的声声召唤？……

成吉思汗为子孙留下一个地跨欧亚的伟大汗国，同时也留下了各皇族间无休止的权位之争。

——法·格鲁塞《草原帝国》

按时间上溯，那当是 1240 年的严冬。

雪舞、风狂！老天似挥动着无数银鞭抽击着大地，整个茫茫的吉里吉斯草原都被白皑皑的冰雪覆盖了。岗弯里的毡包王城在暴风雪中战栗着，似乎眼看就要被这场无情的白毛旋风摧垮了。仿佛末日就要到来，就连奔腾的烈马也似困在雪网中难以挣扎了。

然而，从来就是福无双至祸不单行的……

就在这暴风雪肆虐的夜晚，就在这拖雷家系几乎被遗忘的遥远封地上，有一处几乎被大雪掩埋的毡包寝帐里，一场无可挽回的人生大悲剧已经发生了。只见得一位年轻人正悲痛欲绝地抱着一位毫无反应的少妇，目光呆滞地在门外暴风雪的呼啸冲撞中痴痴坐着。面色憔悴，两目深陷，胡茬丛生，似乎这一沉重的打击已经使他提前开始衰老了。

这就是忽必烈，时年刚刚二十四岁……

怀里是白天因难产终于死去的妻子，是年方十九岁的帖木古伦。一个来自远方弱势部族首领的女儿，纯属是为不引起汗廷的猜疑而草草结成的一桩婚姻。但正由于不掺杂政治成分，这平凡的结合正给他带来了无比的欢乐、无比的幸福。再加上帖木古伦又是那么出人意料的美貌绝伦，那么善解人意的聪明贤惠。不仅在短时间内便成了母亲的好帮手，而且也颇有见识地成为他的贤内助。春末，在百花盛开的草原上他又得到了一个更激动人心的喜讯：温柔体贴的妻子怀孕了！这更使他欣喜若狂面对未来又充满了希望，深信随着新生命的诞生，噩运也将必然结束。却谁料这场百年不遇的暴风雪竟又无情地将他这个美梦击碎了。帖木古伦在寒风暴雪疯狂袭击的寝帐里整整挣扎了两天两夜，虽然动员了家族的一切力量抢救，但最终还是勉强保住了婴儿没有保住母亲。年方十九岁的帖木古伦就这样走了，她是那么美丽、那么温柔、那么善解人意，临终只留下一句话——

照、照顾好咱们的儿子……

伉俪情深，难割难舍，这是完全可以理解的。但就这样抱着爱妻的遗体又痴痴坐了一天一夜，却令属下的家臣家将们不可思议了。须知，他是圣祖成吉思汗的皇嫡孙，命运再不济也是个天生的“罕王”级人物。按照草原的古风古俗，就连一般男人只要能养活想要多少个老婆都可以。而且可以父死纳父妾、兄亡娶兄