

罗如圭 / 著
吴锐 / 评析

雾女集

评析本

我知道 你在等我

像一株树在等待一只鸟

我知道于那若隐若现的山崖上

你在等我 而我却无法抵达

却依然向着你倾心守望

我知道 你在等我

像一束烛光等待一只蛾子

我知道于那即近且远的雾林中

你在等我 而我却无由远致

却依然向着你扑动双翅

憧憬
寻找

状态
问询

变异
夜光



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>



雾女集

评析本

罗如圭一著
吴锐一评析

我知道 你在等我

像一株树在等待一只鸟

我知道于那若隐若现的山崖上

你在等我 而我却无法抵达

却依然向着你倾心守望

我知道 你在等我

像一束烛光等待一只蛾子

我知道于那即近且远的雾林中

你在等我 而我却无由过致

却依然向着你扑动双翅

憧憬
寻找

状态
问询

变异
夜光



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

《雾女集》评析本 / 吴锐评析. -- 北京: 中国文联出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5190-3514-3

I. ①雾… II. ①吴… III. ①诗歌评论—中国—当代—文集 IV. ① I207.22-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 037664 号

《雾女集》评析本

评析：吴锐 著者：罗如圭

出版人：朱庆

终审人: 张 山 复审人: 王东升

责任编辑：周欣 责任校对：潘传兵

封面设计：杨 琼 责任印制：陈 晨

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125

电 话: 010-85923063 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn zhoux@clapnet.cn

印 刷：中煤（北京）印务有限公司

装 订：中煤（北京）印务有限公司

法律顾问：北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 460 千字 印 张: 32.5

版次: 2018 年 2 月第 1 版 印次: 2018 年 2 月第 1

书 号: ISBN 978-7-5190-3514-3

定 价: 30.00 元



版权所有 翻印必究

目 录



《雾女集》评析

引言 千姿百态的雾女风情	3
--------------------	---

序诗赏析

永远向着远方的瞻望

——《雾女集》之《我知道（序诗）》赏析	17
---------------------------	----

一、憧憬篇

伴随生命始终的乐声

——《雾女集》之《憧憬》赏析	21
----------------------	----

我们永远踩着希望和失望的双轮

——《雾女集》之《同行》赏析	27
----------------------	----

相信明天定会好过今天

——《雾女集》之《相信》赏析	32
----------------------	----

憧憬的心

——《雾女集》之《憧憬的心》赏析	36
------------------------	----

万年之功为小花

——《雾女集》之《蓝玫瑰》赏析	38
-----------------------	----



忽听碧空中送来歌声

——《雾女集》之《飘带》赏析 40

二、寻找篇

你是离我而去还是在向我走来

——《雾女集》之《雾女》赏析 47

划不清轮廓和边界的身影

——《雾女集》之《你的身影》赏析 51

穿越实地与虚空的奔跑

——《雾女集》之《和凝》赏析 54

追上你无定的影子

——《雾女集》之《风灵》赏析 57

似乎你曾经应许

——《雾女集》之《等你》赏析 61

蜗居于方寸小屋的寻找

——《雾女集》之《蜗居》赏析 65

我们心中的月亮

——《雾女集》之《你是月亮》赏析 69

留得住和留不住的悖论

——《雾女集》之《留得住》赏析 72

再也拾不起来的雕刀

——《雾女集》之《神女》赏析 75

那世界总是留一片清凉

——《雾女集》之《当天边》赏析 80

只要收获总是收获

——《雾女集》之《工匠》赏析 83

三、状态篇

不见网纹希求网住什么的蛛网

——《雾女集》之《无题》赏析 89

搭上你轻轻扇动的蝶儿翅膀

——《雾女集》之《晨风》赏析 92

听你种子发芽的声音

——《雾女集》之《理解》赏析 96

再坚持着把自己抛出去

——《雾女集》之《状态》赏析 98

不远不近的相处

——《雾女集》之《你召唤我》赏析 103

暗室里瞬间开启的昙花

——《雾女集》之《请勿打扰》赏析 107

一双不着痕迹的眼睛

——《雾女集》之《偷窥》赏析 111

在无处摆渡的河流中击桨

——《雾女集》之《即使》赏析 113

不知底止别无期待的努力

——《雾女集》之《义务》赏析 115

终夜守在渔火旁的倾听

——《雾女集》之《河的韵律》赏析 118

并无绳索缠身枷锁套颈的囚徒

——《雾女集》之《炼狱》赏析 120

什么花都开得不缺的山坡

——《雾女集》之《回忆》赏析 125

只要你还没有在窗口出现

——《雾女集》之《窗外的一棵树》赏析 127



以心传心的无言呼应

——《雾女集》之《呼应》赏析129

目光自尽于你那绝顶的极限

——《雾女集》之《山顶的雪光》赏析132

坦然向着阳光的闪耀和消逝

——《雾女集》之《晨露》赏析135

弯曲也是一种生存姿态

——《雾女集》之《弯曲》赏析138

傲然坚持的一种残酷激情

——《雾女集》之《彗星》赏析142

更哪堪失手的一声脆响

——《雾女集》之《一地璀璨》赏析144

心有灵犀的默契

——《雾女集》之《白水之约》赏析147

绵延如链的一线灯火

——《雾女集》之《送粮》赏析152

终日习习传送的小风

——《雾女集》之《微吹的小风》赏析157

永恒的生命之土

——《雾女集》之《生命之树》赏析160

幽暗中隐藏的一簇淡红

——《雾女集》之《无花果》赏析163

无意中开出的刺花

——《雾女集》之《刺花》赏析165

整株簇立的红花绿叶

——《雾女集》之《扶桑花》赏析167

再坚实的种子也能捂出芽来

——《雾女集》之《园地》赏析169

依然在向人间窥望的月亮	
——《雾女集》之《恰似》赏析	171
封闭中的静心期待	
——《雾女集》之《蛹》赏析	174
母亲凝望游子归来的眼睛	
——《雾女集》之《故乡井》赏析	176
前方的碑 镇心的石	
——《雾女集》之《远山》赏析	179
玩童随意一掷之后	
——《雾女集》之《小石》赏析	181
飘然而下的姿态	
——《雾女集》之《落叶》赏析	183
池鱼入海 笼鸟归山	
——《雾女集》之《死的诠释》赏析	185

四、问询篇

对人类失位因由的自问	
——《雾女集》之《自问》赏析	193
匆匆过客对门的叩问	
——《雾女集》之《叩问》赏析	198
理想目标与现实追逐者的对问	
——《雾女集》之《对问》赏析	201
对理想与现实背离的反问	
——《雾女集》之《反问》赏析	206
对追寻目标反思后的追问	
——《雾女集》之《追问》赏析	210



五、变异篇

小簟轻衾各自寒

——《雾女集》之《同一片晚天下》赏析217

向天空奋力飞升的白日梦

——《雾女集》之《湖上》赏析221

味道不异于小鸡的赛鸽

——《雾女集》之《失败的胜利者》赏析225

靴子里的一粒砂石

——《雾女集》之《小事》赏析229

一道致命的伤痕

——《雾女集》之《流星》赏析231

一丈之内与咫尺之间的顿悟

——《雾女集》之《忽然》赏析233

地球不是椭圆的证明

——《雾女集》之《珠峰》赏析235

关紧每一道窗户的守护

——《雾女集》之《守护》赏析238

恨不得也化作红头使者

——《雾女集》之《厮守与追逐》赏析241

在你的绿荫下我观看别的树

——《雾女集》之《绿荫与绿叶》赏析244

人生花开花落的驿站

——《雾女集》之《分离》赏析248

你磨损了我自己却永恒不老

——《雾女集》之《时间》赏析252

它不识又回到了出发的地方

——《雾女集》之《识途的老马》赏析254

此地虽美何足少留

——《雾女集》之《蓦然》赏析256

维纳斯无臂的两种拥抱

——《雾女集》之《米洛维纳斯》赏析260

沉船处飘浮的思絮

——《雾女集》之《风·船·树》赏析265

一只轻浮的气球逸出

——《雾女集》之《束心》赏析268

你本应栽种在花圃园林

——《雾女集》之《罌粟》赏析271

向着天空袒露的年轮

——《雾女集》之《岸边的小树》赏析274

轻轻地就掀起了地球

——《雾女集》之《倒立》赏析277

树上挂的已不是那只鸟巢

——《雾女集》之《村前的老树》赏析279

尘灰洗了的清水

——《雾女集》之《清水洗尘》赏析282

闭落与启开的悖论

——《雾女集》之《眼帘》赏析284

留有距离和常需抱紧

——《雾女集》之《交谊舞与拳击》赏析287

水也能使世界澄澈光明

——《雾女集》之《火与水》赏析289

为了证明自己存在的感叹

——《雾女集》之《感叹曲》赏析291

希望变异还原的呼唤

——《雾女集》之《牧歌》赏析297



六、夜光篇

更加美丽的一半人生

——《雾女集》之《夜光曲》赏析301

结语 万千风情的雾女何处觅?326



雾女集

作者简介330

我知道

——序诗331

一、憧憬篇

憧 憬335

同 行339

相 信342

憧憬的心344

蓝玫瑰345

飘 带347

二、寻找篇

雾 女351

你的身影353

和 凝355

风 灵356

等 你358

蜗 居359

你是月亮361

留得住362

神 女	364
当天边	367
工 匠	369

三、状态篇

无 题	373
晨 风	374
理 解	375
状 态	376
你召唤我	378
请勿打扰	380
偷 窥	382
即 使	383
义 务	385
河的韵律	387
炼 狱	389
回 忆	392
窗外的一棵树	393
呼 应	395
山顶的雪光	396
晨 露	398
弯 曲	400
彗 星	402
一地璀璨	403
白水之约	404
送 粮	406
微吹的小风	408
生命之树	410



无花果	412
刺 花	413
扶桑花	414
园 地	415
恰 似	416
蛹	418
故乡井	419
远 山	421
小 石	423
落 叶	424
死的诠释	425

四、问询篇

自 问	429
叩 问	431
对 问	433
反 问	435
追 问	437

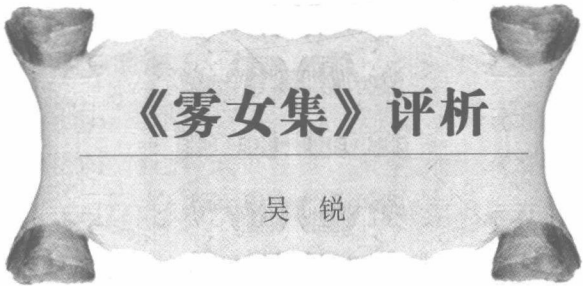
五、变异篇

同一片晚天下	441
湖 上	443
失败的胜利者	444
小 事	447
流 星	448
忽 然	449
珠 峰	450
守 护	452

厮守与追逐	454
绿荫与绿叶	455
分 离	457
时 间	459
识途的老马	460
蓦 然	462
米洛维纳斯	463
风·船·树	466
束 心	468
罌 粟	470
岸边的小树	472
倒 立	474
村前的老树	475
清水洗尘	476
眼 帘	477
交谊舞与拳击	478
火与水	
——和美国·弗罗斯特《火与冰》	479
感叹曲	480
牧 歌	484

六、夜光篇

夜光曲	487
-----------	-----



《雾女集》评析

吴 锐

引言 千姿百态的雾女风情

如果问：中国在二十世纪最后出版的一部诗集是谁的，书名叫什么，可能没有人能够回答。

很偶然的原因，我得到了罗如圭的著作《雾女集》。这是一本薄薄的诗集，我得到它时已经纸页发黄，灰尘蒙蒙。《雾女集》由中国文联出版社出版，仅仅印了1000册。当我翻开图书扉页的背面，看见第二行黑体字清楚地印着：雾女集 / 罗如圭著。-北京：中国文联出版社，1999.12。这本书出版的时间，正好是二十世纪亦即公元纪年两千年的最后一个月。我突然醒悟：这可能是中国在二十世纪出版的最后一本诗集了。凭这一点，我觉得，这本薄薄的书，至少有了一种可以收藏的价值，何况它的印数那么少，更应该是“物以稀为贵”了。

这是一部什么样的诗集呢？

千年回望惊醒人心的诘问

整本《雾女集》中，没有一首诗标注了作者写作的时间。唯有版权页上由出版社标注的出版时间是1999年12月，正好是世纪之交也是千年之交。

这是一种无意的巧合，还是一种有意的布置？这是世纪之末一声承前的绝唱，还是千年之交一声启后的初吟？

书名《雾女集》，本就使人费心思琢磨：“雾女”，是情人还是爱侣？是女神还是凡妹？是天使还是女巫？是实指还是虚拟？当我随意翻开诗