



『诗词大会』
夺冠文库

飞花令

第五册

总主编／顾之川
执行总主编／江洪春

● 记得一人心 白头不相离

● 船溪白石出 天寒红叶稀

● 行到水穷处 坐看云起时

● 但愿人长久 千里共婵娟



山东成石出版社
济南出版



『诗词大会』
夺冠文库

飞花令

第五册

总主编／顾之川
执行总主编／江洪春



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

飞花令. 第五册 / 江洪春主编. — 济南: 济南出版社, 2018.3

(诗词大会夺冠文库 / 顾之川主编)

ISBN 978-7-5488-3090-0

I. ①飞… II. ①江… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第053341号

出版人 崔刚
丛书策划 冀瑞雪 邢悦
责任编辑 冀瑞雪 冀春雨
封面设计 张倩
版式设计 邢梦月

出版发行 济南出版社
地 址 山东省济南市二环南路1号(250002)
编辑热线 0531-86131747(编辑室)
发行热线 86131747 82709072 86131729 86131728(发行部)
印 刷 山东新华印刷厂潍坊厂
版 次 2018年4月第1版
印 次 2018年4月第1次印刷
成品尺寸 150mm×230mm 16开
印 张 8.75
字 数 103千
印 数 1—10000册
定 价 29.00元

(济南版图书, 如有印装错误, 请与出版社联系调换。

联系电话: 0531-86131736)

C 目 录

CONTENTS

第一组 心	7
第二组 雪	21
第三组 叶	37
第四组 夜	51
第五组 雨	67
第六组 月	83
第七组 云	101
第八组 竹	119
诗句令字音序检索表	137

总

序

顾之川

近年来，中国传统文化逐渐成为社会文化热点，一大批语言文化类节目热播，如《汉字英雄》《中国汉字听写大会》《中国成语大会》《中国谜语大会》《朗读者》《经典咏流传》等，均以汉语言文学的无穷魅力吸引了无数观众，特别是青少年，引起社会热烈反响和广泛好评。其中尤以中央电视台的《中国诗词大会》，将中国古典诗词用新颖活泼的电视节目形式呈现出来，受众面广，赞誉度高，影响也最大，成为我国文化领域一道靓丽的风景线。山东城市出版传媒集团·济南出版社以此为契机，组织全国著名的教育专家和教学名师，及时推出这套《“诗词大会”夺冠文库》，展示诗歌之美，聚焦文学魅力，很有眼光和魄力。我承乏担任总主编，非常乐意向广大读者推介。

诗词是人们思想感情的高度凝练，是祖国语言文字的精华荟萃。中国是一个诗的国度，诗歌天空群星璀璨，唐诗、宋词、元曲都代表着一代文学的最高成就，不仅承载着文化传统，凝聚着民族精神，是增强民族认同感、凝聚力和创造力的元典，而且意境深邃，蕴含丰富，语言精练含蓄、生动形

象，富有节奏感和音乐美，因而一直是我国中小学语文教育的重要内容。古诗词作品在新的统编语文教材中，不仅分量增多，覆盖面变广，要求也更高。小学、初中编入古诗词128首，高中仅要求背诵的就有40首。阅读诗词尤其是古诗词，不仅可以积累文言知识和文学文化常识，感受汉语言文字的优美和伟大，丰富传统文化素养，吸取中华优秀传统文化的精华，增强文化底蕴。更重要的是，当你遇到相同境遇时，可以得到千百年以前先贤们的抚慰、理解和激励，从中汲取思想、感情和艺术的营养，深化对历史、社会和人生的认识。尤其对于中小学生来说，更可以通过阅读古诗词，陶冶性情，感受真善美，培养审美情趣，发展思维能力。比如，屈原高洁坚贞的人格和对美好政治的理想，陶渊明诗中的率性自然，李白诗中的浪漫情怀，杜甫诗中的家国兴亡之叹，宋词中婉约细致的柔情之歌、慷慨激昂的爱国之声等，可以培养形象思维能力，唤起联想和想象，发展想象力，进而诱发创造性思维，引导我们认识社会，健全人格。再比如，陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”于自然平淡的语言中蕴含深杳情怀，白居易《琵琶行》中对音乐生动形象的描绘，对模仿、借鉴优美的文学语言，发展语言表达能力，都有直接的熏陶感染作用。

这套《“诗词大会”夺冠文库》设计新颖，很有创意，可谓别具匠心。丛书包括两部分，一是《四大名著诗词赏析》，共四册，每册精选了我国文学史上四大名著《红楼梦》《西游记》《水浒传》《三国演义》中有代表性的、能够体现人物性格特点的120首诗词加以赏析，供读者诵读和欣赏，既能让一般读者体会到小说中的诗词之美，又能帮助理解小说故事情节，把握人物性格特征。二是《飞花令》，即采用古代文人墨客行酒令的诗词文字游戏“飞花令”形式，解读诗词名篇佳作。丛书共五册，每册选取古诗词中常见的8个高频字，每字精选了40首左右的诗句，并附有解释。对部分比较生疏的古诗词，采用了整首诗的编辑方式，同时附有注释、赏析，这有利于全面了解诗句的意思和由来等。每册书后附有这套丛书的40个令字的《诗句令字音序检索表》，像查字典一样，便于快捷地查找到所需的诗句。这是一套实用性工具书，是开展古诗词“飞花令”竞赛等相关活动的宝典，方便参赛者有针对性地诵读练习。丛书内容为全国知名专家精选而成，其中部分篇目在中央电视台综合频道播出的《经典咏流传》传唱，如王维的《山居秋暝》、苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》、辛弃疾的《青玉案·元夕》、袁枚的《苔》等，深受大众喜爱。

阅读这套文库，至少具有两方面的意义：一是可以帮助读者读懂四大文学名著，更好地理解 and 欣赏四大文学名著。相对于以往四大名著诗词赏析类的图书，这套丛书的赏析特别强调通俗易懂，便于普及提高，更适用于普通读者。二是能够让参赛者在“飞花令”这种富有高雅情趣的竞赛活动中，促进古诗词的学习和训练，检验积累和诵读的成效，享受古诗词诵读的快乐，提升文化素养和品位。

愿广大读者阅读文学名著，喜爱祖国语文，热爱中华母语。享受古诗词，玩转飞花令！

2018年3月27日 改定于浙江师范大学

C 目 录

CONTENTS

第一组 心	7
第二组 雪	21
第三组 叶	37
第四组 夜	51
第五组 雨	67
第六组 月	83
第七组 云	101
第八组 竹	119
诗句令字音序检索表	137



第一组 心



·····
明·唐寅《步溪图》



1. 愿得一心人，
白头不相离。

——汉·卓文君《白头吟》

这首汉乐府塑造了一个个性爽朗、感情强烈的女性形象。这两句的意思是：真希望嫁一位情意专心的称心郎，可以相爱到老，永不分离。

2. 周公吐哺，
天下归心。

——汉·曹操《短歌行》

这首诗实际上就是曹操的一曲“求贤歌”。这两句的意思是：我愿如周公一般礼贤下士，愿天下的英杰真心归顺于我。

3. 洛阳亲友如相问，
一片冰心在玉壶。

——唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

《新唐书》称本首诗“其诗绪密而思清”。这两句的意思是：如果有洛阳的亲友向您打听我的情况，就请转告他们，我的心依然像玉壶里的冰一样纯洁。

4. 早知如此绊人心，
何如当初莫相识。

——唐·李白《秋风词》

这首词是典型的悲秋之作。这两句的意思是：早知相思如此牵绊人心，不如当初就不要相识。

5. 抚剑夜吟啸，
雄心日千里。

——唐·李白

《赠张相镐三首·其二》

这首诗叙述了李白在唐肃宗年间逃难时的痛苦经历，抒发了作者内心的感慨。这两句的意思是：我常常整夜不眠，抚剑吟啸，希望奔赴千里，为国效力。

6. 山光悦鸟性，
潭影空人心。

——唐·常建《题破山寺后禅院》

本首诗是唐代山水诗中独具一格的名篇。这两句的意思是：山光明媚使飞鸟更加欢悦，潭水清澈令人心旷神怡。

7. 尘中见月心亦闲，
况是清秋仙府间。

——唐·刘禹锡
《八月十五夜桃源玩月》

这首诗是一首游仙诗。这两句的意思是：平时在红尘中见到月亮，心都能清静下来，何况是在这清秋时节的神仙洞府间？

8. 猿啼客散暮江头，
人自伤心水自流。

——唐·刘长卿《重送裴郎中贬吉州》

这首诗把写景与抒情巧妙结合，情挚意深。这两句的意思是：猿声凄切，江边送客的人早已四散；江水滚滚，独自更觉伤心悲凉。

9. 古台摇落后，
秋日望乡心。

——唐·刘长卿
《秋日登吴公台上寺远眺》

这是一首咏怀古迹的吊古诗，乃“五言长城”的上乘之作。这两句的意思是：古台破败草木已经凋落，秋天的景色勾起我的乡思。

10. 今日山城对垂泪，
伤心不独为悲秋。

——唐·李益《上汝州郡楼》

这是一首触景生情之作，境界苍凉，寄意深远。这两句的意思是：今日独自面对汝州的山川而伤心垂泪，不光是因为秋风萧瑟，万物凋零。

11. 谁言寸草心，
报得三春晖。

——唐·孟郊《游子吟》

这首诗艺术地再现了伟大的母爱，千百年来赢得无数共鸣。这两句的意思是：有谁敢说，子女像小草那样微弱的孝心，能够报答得了像春晖普泽的慈母恩情呢？

12. 知君用心如日月，
事夫誓拟同生死。

——唐·张籍
《节妇吟寄东平李司空师道》

这首诗表面上是一首言情诗，骨子里却是政治抒情诗。这两句的意思是：我知道你如日月一样光明磊落，但是我还要服侍丈夫，打算与他同生共死，以此明志。

13. 低花树映小妆楼，
春入眉心两点愁。

——唐·白居易《春词》

这首诗描绘了一位女子在春光烂漫之中的冷寂和孤凄。这两句的意思是：低矮的花草树木掩映着小巧的妆楼，春天来了，女子眉间却布满愁容。

14. 松排山面千重翠，
月点波心一颗珠。

——唐·白居易《春题湖上》

这首诗是白居易山水诗中的佳作，亦是历代描写西湖诗中的名篇。这两句的意思是：松树密密麻麻排满山面，显得一派苍翠。圆月映入水波中央，好像一颗明珠。

15. 可怜身上衣正单，
心忧炭贱愿天寒。

——唐·白居易《卖炭翁》

这首诗具有深刻的思想性，千百年来，万口传诵。这两句的意思是：可怜他身上只穿着单薄的衣服，心里却担心炭卖不出去，还希望天更寒冷。

16. 水心如镜面，
千里无纤毫。

——唐·白居易
《初领郡政衙退登东楼作》

这首诗是一首五言古诗，作于作者初任杭州刺史时。这两句的意思是：水中央平静得如镜子一般，没有丝毫的波纹。

17. 行宫见月伤心色，
夜雨闻铃肠断声。

——唐·白居易《长恨歌》

作为一首千古绝唱的叙事诗，本诗是白居易诗作中脍炙人口的名篇。这两句的意思是：因为思念杨贵妃，唐玄宗在行宫看见月色就伤心，夜里听到铃声就断肠痛哭。

18. 满眼伤心冬景和，
一山红树寺边多。

——唐·元稹《远望》

这首诗引入了“王粲登楼”的典故，借此咏史怀古、思乡明志。这两句的意思是：望着满眼萧索的冬景心中十分伤感，满山遍野的红树在寺庙周围尤其多。

19. 嫦娥应悔偷灵药，
碧海青天夜夜心。

——唐·李商隐《嫦娥》

这是一首咏嫦娥的诗，诗人塑造了三位一体的艺术形象。这两句的意思是：嫦娥恐怕后悔偷了长生不老药，只有那青天碧海夜夜陪伴着她那颗孤独的心。

20. 身无彩凤双飞翼，
心有灵犀一点通。

——唐·李商隐《无题》

此诗将一段可意会不可言传的情感描绘得入木三分。这两句的意思是：身上无彩凤的双翼，不能比翼齐飞；内心却像灵犀一样，感情息息相通。

21. 山将别恨和心断，
水带离声入梦流。

——唐·罗隐《绵谷回寄蔡氏昆仲》

这是一首抒写离愁别恨的诗，抒发对友人的怀念之情。这两句的意思是：青山把我们隔断产生了别恨，绿水在梦中把离愁送到我心田。

22. 忆君心似西江水，
日夜东流无歇时。

——唐·鱼玄机《江陵愁望寄子安》

这首诗的诗句，读来有一唱三叹之致。这两句的意思是：我对你的思念如西江之水绵延不绝，日夜不停地向东流。

23. 自春来，惨绿愁红，芳
心是事可可。

——宋·柳永《定风波·自春来》

这是一首写爱情的词，具有鲜明的民间风味。这两句的意思是：自入春以来，见到那绿叶红花也像是带着愁苦，我的芳心越显得百无聊赖。

24. 时人不识余心乐，
将谓偷闲学少年。

——宋·程颢《春日偶成》

这是一首即景诗，也是一首写理趣的诗。这两句的意思是：当时的人不理解我此时的快乐，还以为我在学年轻人的模样，趁着大好时光忙里偷闲。

25. 此情无计可消除，才下
眉头，却上心头。

——宋·李清照
《一剪梅·红藕香残玉簟秋》

李廷机称此词“语意超逸，令人醒目”。这两句的意思是：这种情感没办法消除，眉上愁云刚消，心里又愁了起来。

26. 此生谁料，心在天山，
身老沧洲。

——宋·陆游
《诉衷情·当年万里觅封侯》

陆游这首词饱含着人生的秋意，融汇了对祖国炽热的感情。这两句的意思是：这一生难以预料的是，我的心神驰于疆场，身体却是僵卧孤村。