

马文秋荒野动物故事

拯救小雪豹

马文秋
著

◎ 神秘惊险的动物故事
◎ 人迹罕至的荒野探险



随书附赠
故事音频

长江出版传媒 | 长江少年儿童出版社

马文秋 荒野动物故事

拯救小雪豹

马文秋
著

图书在版编目(CIP)数据

拯救小雪豹 / 马文秋著. -- 武汉 : 长江少年儿童出版社 , 2018.9

ISBN 978-7-5560-7978-0

I . ①拯… II . ①马… III . ①儿童故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . ① I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 066381 号

拯救小雪豹

马文秋 / 著

责任编辑 / 王 娟 张光焱

装帧设计 / 钮 灵 美术编辑 / 刘 菲

封面绘画 / 李银松 内芯绘画 / 睿鹰绘画工作室

出版发行 / 长江少年儿童出版社 经销 / 全国新华书店

印刷 / 恒美印务 (广州) 有限公司

开本 / 889×1194 1/32 6.625印张

版次 / 2018年10月第1版第2次印刷

书号 / ISBN 978-7-5560-7978-0

定价 / 28.00元

策划 / 海豚传媒股份有限公司 (18091177)

网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com

阅读咨询热线 / 027-87391723 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227

动物是最可亲近的朋友。它们从不提问，也不指责。

爱略特

优秀的原创动物文学

——读马文秋荒野动物故事

上海大学教授

儿童文学和创意写作博士生导师

儿童文学作家与理论家

谭旭东

动物小说一直受小读者喜爱，大家都知道沈石溪的动物小说很有市场，在各地小学生中很热销。

动物小说为什么热起来？是不是小读者赶时髦？不完全如此。动物小说出版与阅读热的确有营销的引导，但主要还是动物小说本身具有一定的吸引力。动物小说讲述动物故事，把读者带到自然场景里去，而且有的还集纳了一些动物知识和自然知识，能够满足小读者的好奇心和求知欲。

在沈石溪专心写动物小说同时，国内也有一些作家涉足这个领域。马文秋就是其中之一，他既写动物小说、自然探险散文，也写动物故事；他不但在晋江文学网上发表动物文学，还在纸质报刊上发表探险作品。他在河北少儿出版社出版的“中国野生动物传奇”（5册），由沈石溪写序推荐，出版后很受欢迎，在当当网进入了排行榜，也为他赢得了“动物故事大王”的称号。

马文秋常和我在微博和微信上互动，我也知道他一直致力于动物小说的创作。他对我的创作和理论研究也颇为关注。最近，海豚传媒要出版他的荒野动物故事系列，他和责编都希望我能写个短序，作为关注和研究动物小说和自然文学的我，当然不会推却。

读了《峭壁明鬃羊》《无畏的藏马鸡》《野狼与黄羊》《密林奇狐》和《神奇的象牙山》等一些“马文秋荒野动物故事”，有三点感受：一是“荒

野”气息浓郁。动物小说也好，还是大自然文学也好，最吸引读者的是“荒野”气息。没有“荒野”气息，缺乏“荒野”的场景，动物故事就不真实，也无法吸引读者进入文本。马文秋这些动物故事，都是他采访猎人或亲自去野外探险的所见所闻所感，因此荒野探险和求生存的现场感强，故事的亲历性与文学性有机结合。二是“动物”的生命气息。荒野动物文学，书写的都是荒野里的生命，展示的就是动物世界的神奇，显现的就是动物生命的特点。因此，“动物”生命的魅力，才是动物文学的魅力所在。三是动物故事里所蕴含的“生态意识”和“环保思想”，这是动物文学的价值追求。如果动物文学不能引领读者去爱护大自然，去保护动物，去树立生态观念和思想，那么，动物文学就不值得去提倡，也不值得去书写。

因此，无论是从动物文学的审美视角，还是从动物文学的价值关怀，马文秋的荒野动物故事都是值得肯定的。他以探险者的角色，深入到荒野里，走进动物世界，观察它们的生命踪迹，领悟它们生命的魅力，寻找动物生命的独特性，于是，当我们一篇篇地阅读马文秋的动物故事时，不只是在好奇地了解动物，而是在怀着敬意地亲近动物，从而生发出对所有大自然生命的深深的敬畏。

值得一提的是，“马文秋荒野动物故事”系列在编辑制作方面也颇具匠心，作者和编辑一起在书中设计了“绝密档案”和“求生须知”两个科普知识栏目，附录在每一个短篇故事后面，使得整套书的内容更为丰富，具备纪实性、文学性和知识性的统一。

目前，国内儿童读物出版处于上升期，童书创作和出版五花八门，竞争激烈，但优质的动物文学则少之又少，在这种情形下，马文秋的荒野动物故事无疑是别具一格的，具有原创优势的。希望马文秋继续精心耕耘，创作精品，打造品牌，成为动物文学的领军人物。

2018年6月27日星期三于上海大学

走进神奇有趣的野生动物世界

马文秋

很多小朋友都特别喜欢动物，这也是人类的一种天性。遗憾的是由于种种原因，除了在动物园，几乎再也见不到那些传说中的动物了！我也和很多小朋友一样，从小就喜欢动物，有一个探险的梦想。长大后终于有机会走进神秘的大自然，走进荒野，遇到了很多充满灵性的野生动物，发现它们的世界竟是如此的精彩和神奇！它们也有爱恨情仇，有生命的尊严，有铁血柔情和自由狂野的美，如此种种震撼着我的内心。

我和动物们之间也发生了很多惊险刺激、荡气回肠、精妙绝伦的故事，有些动物曾经帮助身处绝境中的我死里逃生，甚至用生命拯救过我，我在它们身上看到了人性的光辉。我对它们充满了深深的敬畏，同时也在思考着在自然中动物与人如何能更和谐的相处。

现在您看到的这套丛书，大部分是我全新创作、首次发表的故事，披露了很多奇闻、秘闻或重大的科学发现，基本都发生在原始的荒野之中，展示了大多动物小说中所没有的野生动物真实的生存样貌和命运传奇。

《拯救小雪豹》写的是我在贡嘎山看到的惊险的一幕：一只庞大凶猛的兀鹫偷袭了雪豹的巢穴，把一只小雪豹抓到了半空中，放到峰顶，准备吃掉它。小雪豹的妈妈展开紧急拯救行动，施展绝技，登上了高不可攀的峰顶，与兀鹫展开生死大战！最后更有令人叹为观止的一幕……

《雕蛇大战》写的是发生在云南老别山的故事。当时我正在几十米高的危险石壁上攀登，竟然近距离遭遇了一条十分恐怖的剧毒眼镜王蛇，进退两难，情形危急到了极点！关键时刻，一只大林雕飞来了，向眼镜王蛇

发起了猛烈的攻击！但眼镜王蛇威力无比强大，林雕跟它反复较量，却并不是它的对手，结局会怎样呢？我将怎样逃离无以复加的险境呢？

《奇遇新疆虎》讲的则是我很多年前我在新疆无人区的一次经历。当时我正在荒漠绿洲隐蔽观测，竟然被一群嗜血成性的野猪包围，虽经殊死战斗，仍然不是它们的对手，眼看就要被撕烂吞噬。最后关头，一头新疆虎竟然冲了过来，猛烈袭击野猪群！这是近年来国内首次真实目击并近距离接触新疆虎，我用最真实的文字将它记录了下来。这种神秘的猫科动物被人们认为早已经灭绝。新疆虎到底长什么样呢？

《神犬扎拉》写的是我跟一个普通但又神奇的西藏流浪狗之间的故事。我在西藏的荒原骑行，遇到了一条流浪的藏狗，它默默地跟着我走，我们成为了好朋友，我给它取名扎拉。在无人区的湖边，我竟然成为了一头狂躁的公野牦牛的进攻目标，虽然拼命逃跑，仍然无法摆脱！危急时刻，扎拉冲了上去，可它怎能是庞大野牦牛的对手？扎拉将怎么做呢？

这套书中，每本书里有 16 个篇幅相当的故事，涉及了几十种不同的野生动物，故事说不定比上面的介绍还要精彩、刺激、感人。在别的书中，肯定没有这么多动物的真实故事，而且每个都是内涵深刻，有一定的哲理性。

故事后面精心设计了野生动物档案，还有我根据自己多年的经验专门为孩子们写的“遇到野生动物怎么办？”在充满快感的阅读后，还能学到各种有用的知识，开阔视野。读这些故事，可以缓解孩子的学习压力和精神紧张，还能培养他们的环保意识和宽广博爱的胸怀，教会他们用智慧坚韧的心态面对学习和生活，敢于去创造生命的辉煌。这些故事的基调健康向上，倡导崇尚自然，保护环境，绿色生活，尊重生命，完全符合国家建设生态文明的政策导向。

希望有更多的孩子喜欢动物，了解动物，尊重动物，懂得保护环境以及和动物和谐相处。这样，地球将不至于畸形和扭曲，人类将少点自私和贪婪，世界的未来一定是无比美好的。

动物明星



雪豹 ★★★★★ 国家一级保护动物

在雪线附近和雪地间活动，有“雪山之王”之称。
善于跳跃，3~4米的高崖可纵身而下。



云豹 ★★★★★ 国家一级保护动物

豹亚科最小者，身体两侧有云状的暗色斑纹，犬齿与史前已灭绝的剑齿虎相似，有“小剑齿虎”之称。



黑熊 ★★★★ 国家二级保护动物

顺风可闻到500米以外的气味，能听到300步以外的脚步声。但视觉差，故有“瞎子”之称。



中华穿山甲 ★★★★ 国家二级保护动物

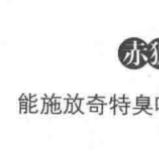
濒危物种

特化物种，维持森林健康，被称为“森林卫士”。



鹅喉羚 ★★★★ 国家二级保护动物

荒漠区域生存的动物，体形似黄羊，因雄羚在发情期喉部肥大，状如鹅喉，故得名“鹅喉羚”。



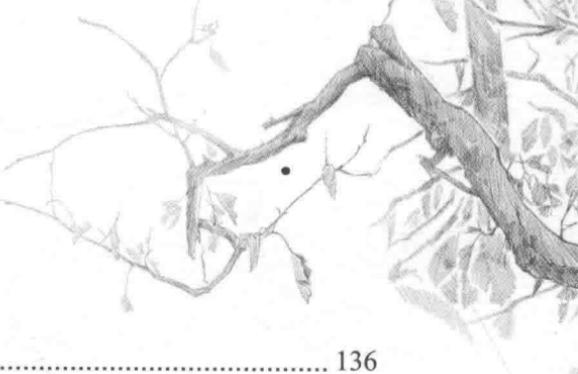
赤狐 ★★★ 国家三有保护动物

能施放奇特臭味，逃避追击，还有一套“装死”的本领，乘人不备时，突然迅速逃走。



目 录

拯救小雪豹.....	001
忠勇凉山犬.....	015
追捕穿山甲.....	033
云豹力拼疯野牛	045
鹅喉羚与草原雕	057
复仇之貉	068
追踪神农架野人	078
深山灵狐传奇	091
母猞猁的爱.....	101
牦牛大战棕熊	112
黑颈鹤大战恶狼	124



高原雄声	136
猎虎惊魂	145
奇险熊口逃生	157
紫霞与少年.....	168
决战老獾	183



一只庞大凶猛的兀鹫偷袭了雪豹的巢穴，把一只小雪豹抓到了半空中，放到了峰顶，准备杀死吃掉。小雪豹的妈妈展开紧急拯救行动，施展绝技，登上了高不可攀的峰顶，与兀鹫展开生死大战！但小雪豹依然被困在绝壁上，大雪豹该如何救下自己的孩子？

拯救小雪豹

几年前的6月，我去四川贡嘎山旅行考察，贡嘎山位于四川省康定以南，是大雪山的主峰，海拔7556米，是四川省的最高峰，被称为“蜀山之王”。贡嘎山是国际上享有盛名的高山探险和登山胜地，也是最难以征服的山峰，其登顶难度远远大于珠穆朗玛峰。正因为如此，我才专程前往，虽然我没有能力登顶，但会尽量去接近它，感受它。

我的路线是成都—冕宁—九龙，最后到达上木居村，在一家客栈住下，休整一番，第二天就找向导领我进了

深山，当时天气已经不太冷，我决定独自在山上待几天，各种给养装备准备得很充分。

贡嘎山海拔非常高，草和树都是鲜绿色，天显得特别蓝，山峰云雾缭绕，仿佛穿透了云层。在山里攀登了一天，并没有遇到游客，看来我的路线选得很正确。因为我的目标是野生动物，它们往往喜欢在人烟稀少的地方活动。

我在一个背风且不存在滑坡危险的地方支起帐篷，吃了饭，好好休息了一晚。第二天一大早，就离开帐篷，带着望远镜去观测。我也不知道能不能找到动物，但感觉如此蛮荒的环境，应该会有。

朝霞升起，映红了山峰，那神圣的光芒令我着迷和震撼。等天光进一步放亮，我就开始寻觅观察。我所在的地方是个山头，四下望，视野相当开阔。但是很遗憾，并没有动物的影子。大约岩羊、水鹿等动物还没起来活动吧？或者它们比较隐蔽，难以观察。我并没觉得扫兴，通过观察，却更加坚信，这一带如此宁静空旷，几乎没人打扰，必然有野生动物活动。

果然，我发现空中飘来一个影子，是鸟类，应该很

大，因为高度很高，如果小的话几乎看不见。它呈棕色，肯定不是鹰，因为鹰的个头很小，估计是一只雕。很多人分不清鹰和雕，认为它们是一种动物，其实两者的区别很大。雕比鹰大几倍都不止。

它在空中盘旋，不断降低高度，根据特征，我也排除了它是金雕和秃鹫的可能性。最后，基本确定，这应该是一只兀鹫，它的翅膀异常宽大并且长，视力也特别好，能够连续在空中翔降几个小时，寻找动物的尸体或者猎物。它的出现，意味着地面有情况！我的眼睛和望远镜是发现不了的，但它已经发现了端倪。顺便介绍一下，兀鹫是地球上飞得第二高的鸟（第一是天鹅），其飞翔高度竟超过珠穆朗玛峰，达到 9000 米以上。

兀鹫开始迅速降低，很显然已经对准了目标，但我仍然什么也看不见，地上仿佛就是一堆乱石，难道它要吃石头？我十分疑惑，仔细观察着。

它一个俯冲，扑向地面，由于一些较高石头的遮挡，我看不清，等它再次升起来时，我发现它的爪子上抓着什么东西！转瞬间，它竟然已经得手了！让我不得不惊叹它下手得迅捷。同时，我也十分好奇，它抓住的究竟

是什么？

不过，猎物大约是在挣扎，它也在山风中摇摆着，一时看不清，初步判断抓住的是活物，像是一只动物的幼崽。

兀鹫借助上升的气流，飞起来很高了，我终于看清，它抓住的竟然是一只小豹子！起初，我认为是猫，仔细看，肯定不是。联想起我前些年观测过的大雪豹和幼崽，我确定，它抓的是一只小雪豹！个头还很小，刚刚具备了行动能力，还无法外出捕猎。它的妈妈出去捕捉猎物，



就把它独自留在了巢穴中。

跟大多数猫科动物一样，雪豹的窝是比较简陋的，往往就在岩洞和乱石凹上，它的毛皮十分抗寒，不怕冷。小豹子也许由于淘气乱动，被兀鹫发现了，一下子就被捉住了。兀鹫也怕大雪豹，所以不敢停留，直接飞了起来，可能想带到别处再慢慢吃掉。我十分气愤，大骂兀鹫，这家伙实在可恶，平时主要吃死去的动物尸体和残骸，但也不会放过任何捉活物的机会，今天竟然对雪豹下手了！雪豹是多么珍稀的动物呀，可以毫不夸张地说，很多科学家都没见过。它们大都生活在雪线或雪山附近，因此叫雪豹。我也才是第二次见到野生的雪豹，但竟然是这种方式！雪豹十分珍贵，急需我的救援。

我热血上涌，立刻准备去追，但远远一看，路太难走了，兀鹫在天上飞，多高的山头，它都能飞过去，把我累死也不可能追上。一旦我不幸摔伤，甚至还可能遭到它的攻击，它可能引来很多同伴，真可能把我给吃掉。想了半天，我也只能咬牙放弃了。

当我再次用望远镜观察时，发现了地上隐约有身影在移动，我以为自己眼花了，仔细看，终于看清，确实

有个动物在奔跑，并且是在跟随兀鹫。它跳跃一块巨石时，我终于看清，那竟然是一头大雪豹！我立刻明白——那是小雪豹的妈妈！

我兴奋地大叫起来，小雪豹有救了！真是老天有眼呀。小雪豹很不幸，但也很幸运，它的妈妈离巢穴并不远，兀鹫抓着小雪豹飞在空中，被它发现了。

因为还有一段距离，兀鹫又只顾着小雪豹，所以并没发现大雪豹。雪豹毛色是灰白色，与周围的环境混淆性很强，能产生很好的保护和隐蔽效果。

兀鹫觉得小雪豹实在难缠，当飞到一个高耸陡峭的石峰时，就在上面停了下来，把小雪豹放下。猛禽的负重能力都不太强，自己可以随便飞，但带着几千克的重物就困难了。

那个石峰顶部平坦，但很小，也就 20 平方米左右，四下很陡，一般动物根本上不去，兀鹫觉得这里很安全，准备在这就餐。它很累了，大口喘着气，一只爪子依然抓着小雪豹。

我真是紧张万分，怕它随时把小雪豹活活抓死或咬死！

大雪豹在全力奔跑跳跃，已经到了石蜂下，它毫不