

将将少年文库

文学·阅读·服务

超值附赠

《凯叔讲历史》
试听音频



凯叔
——著

凯叔讲历史

5

秦汉

上



中信出版集团

凯叔——著

凯叔 讲历史



5

秦汉

上

图书在版编目 (CIP) 数据

凯叔讲历史·5, 秦汉·上 / 凯叔著. -- 北京: 中信出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5086-8942-5

I. ①凯… II. ①凯… III. ①中国历史—秦汉时代—青少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 097096 号

凯叔讲历史 5 秦汉 (上)

著 者: 凯叔

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 5 字 数: 120 千字

版 次: 2018 年 7 月第 1 版 印 次: 2018 年 7 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-8942-5

定 价: 24.80 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

序

读历史的味儿， 攒人生的劲儿！



我第一次接触历史故事，是通过评书，最喜欢著名评书表演艺术家田连元先生说的《杨家将》。那个时候年纪还小，我以为真实的历史就是那个样儿。后来上了中学，课堂上的历史跟评书里讲的有点儿不一样，而且更多的是一串年代、人物、事件、结果、意义……这些知识点单一而枯燥，远没有评书的情节吸引人。于是，我找来史书自己读，想看看真实的历史到底什么样！什么《战国策》《左传》《史记》《汉书》等统统读了一遍，越读越觉得，史书里的历史远比评书里的故事更精彩。

历史源远流长，让我铭记在心的不是多么重大的历史事件，而是卷入历史事件中的一个个鲜活的人物。仔细想来，历史上每一个人物的出场都在上演着一幕大戏，每一个历史人物在面对抉择时做出的决定，都影响和推动着历史的进程。不仅大人物如此，小人物也是。我喜欢绕到历史人物的背后，去体察人物身处事件中的心境，去感受他的感受，去

思考他的抉择，然后在史书里寻找蛛丝马迹，以佐证我的猜测和推断。这是一件很有意思的事，让我在寻找中不断地获得新知，在思考中不断地构建逻辑，这些都让我获益匪浅。

我就是这样爱上历史的。我也想把我从读史当中的收获分享给你。

所以，《凯叔讲历史》就是要给刚刚接触历史的你，讲述一个又一个活生生的历史人物，把历史事件的场景融进故事里。谁不爱听故事呢？这套书就用故事打开历史的大门，把历史有趣的一面呈现出来，把故事讲精彩，把人物讲活，让你身临其境。

这套书从夏启家天下讲到清末虎门销烟，近 300 个历史故事中的主要人物都是历史上真实存在过的，也都是有血有肉有灵魂的凡人。他们中有你熟悉的，也有陌生的；有你喜爱的，也有让你痛恨的。我希望你从他们的故事里，认识到千古名臣也有局限和失误，亡国之君也有善行和明政。这就跟世上没有绝对的好人和坏人一样，谁都有做对事的时候，也有犯错误的时候。

所以，这套书里没有标签化的语言和艰涩的历史名词，不会塑造任何一个刻板的人物形象或设置死胡同一样的情节，希望你能无障碍地阅读，读到故事里面去，钻进人物内心去，体会历史中的那些人当时的喜怒哀乐，理解他们的思考和判断，像一个亲历者一样感受历史、触摸历史。

就像我们都知道的商纣王，他残暴不仁、荒淫无道，是商朝的亡国之君，但有多少人知道他少年时天资聪颖、孔武有力，也曾心怀抱负和理想，领兵打仗开疆拓土；唐玄宗李隆基在位前期勤于政事，任用贤明，开创了大唐开元盛世，可后期却怠慢朝政，宠幸奸佞，最终导致了长达八年的安史之乱，为唐朝的中衰埋下伏笔。历史上这样的例子不胜枚举。人是在不断成长和变化的，当人在成长而目标不长的時候，就很容易扭曲。

在读了这样的故事之后，我们一起来思考，是什么改变了他们？

再回归到我们身边的人和事，想一想，权力、财富、地位、名望是如何左右一个人的。这该是我们今天读历史最值得思考的方向，也是我从历史里学来的思考的方法。

这套书里还藏着一个很酷的组合，那便是马未都先生的观复博物馆提供的珍贵的文物故事和文物图片。最早和马先生聊起要给孩子讲历史时，我们便说，如果在每一个历史故事之后，能有一件文物佐证这段历史，那该是多么奇妙。比如讲越王勾践卧薪尝胆的故事，故事之后，马先生便展示出一柄剑，告诉你这便是当年越王勾践的剑，看这柄剑是什么样的材质，是什么样的纹路，刻有什么样的铭文，为什么保存千年而不锈且锋利异常。

当这个组合真的实现以后，我们才发现，这堪称一座纸上的历史博物馆啊！

是不是超酷！

故事包罗万象，承载万物，就像这套书，不仅有一个个历史人物的故事，也有一件件珍贵文物的故事。这些故事里，有历史常识、知识、典故，有古代的科技、文化、艺术，也有古老的智慧、朴素的哲理。更玄妙的是，故事仿佛在不断重演，却又在不断变化，推动着人类社会步步向前。

在《凯叔讲历史》的音频节目在凯叔讲故事 App 上播放量超过 3400 万次的时候，我们出版了《凯叔讲历史》这套书，期待你在静静地阅读时，读到一段一段真感情，也触发一段一段真感情——对历史人物的真感情，对逝去时间的真感情。当你见识了历史长河中的大抉择、大是非、大生死之后，定会有更开阔的眼界、更豁达的胸怀、更美好的未来。

凯叔

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Kai Shu. The signature is fluid and cursive, with a prominent loop at the end. To the right of the signature is a small, circular emblem or logo featuring a stylized sun or face with rays.

序

畅游历史长河， 领略文物风华



“凯叔讲故事”邀请观复博物馆合作出版了一套适合儿童阅读的历史书《凯叔讲历史》，凯叔用了近 300 个独立的故事串起中国五千年的历史，观复博物馆又精选了近 300 件文物，来辅助说明历史故事。为了让孩子们愿意听，还特意请可爱的观复猫来“讲述”，这立刻让这套书变得生动起来，也为孩子们所喜闻乐见。

观复猫是观复博物馆养的一群猫，每只猫都极具个性，“各司其职”。它们每日在博物馆里迎来送往，与游客尤其是孩子发生过不计其数的故事。观复猫与主人、与文物之间，多年来形成了极好的关系，将文物变成与孩子沟通的桥梁，让他们在参观、读书之余，领略中国文物的精美绝伦，体会中国文化的玄机奥妙。

为儿童做文化产品，尤其做书，十分不易。长期以来，我们的教育

形成了一个刻板的印象，打破这一印象需要新理念，需要所有人的共同努力。“凯叔讲故事”团队利用会讲故事的先天优势，讲述中国悠久的历史；观复博物馆的团队也整合了文物资源，将深奥难懂的文物抽丝剥茧地通过观复猫来一一展现。这一优质组合非常难得，也正是目前社会所需要的。

由音频故事升级为图书，让历史和文物变得鲜活和直观，并可以随时翻阅，加深印象，这对孩子无疑是个天大的好事。帮助孩子在历史的长河中畅游，在文物的森林里采撷，保持学习的兴趣，此套书身体力行，捷足先登。

是为序。

冯本都

戊戌春

秦汉(上)大事年表

公元前221年—公元前206年

秦(15年)

公元前 221 年

秦始皇灭齐，一统六国，
定都咸阳（今天陕西咸阳）。



公元前 214 年—公元前 213 年

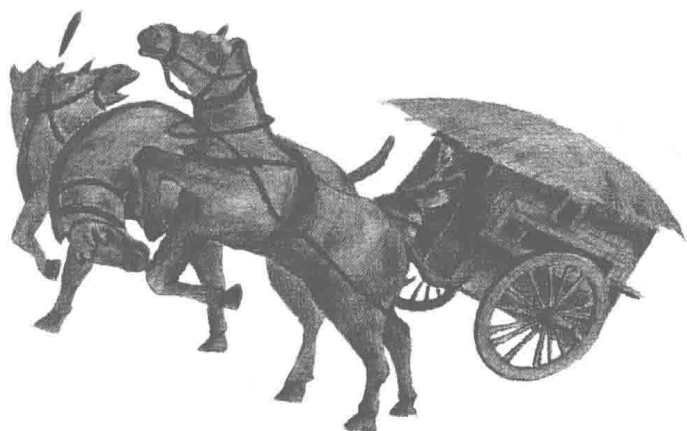
秦始皇北伐匈奴，南征南越。

公元前 209 年

陈胜、吴广在大泽乡起义。

战国





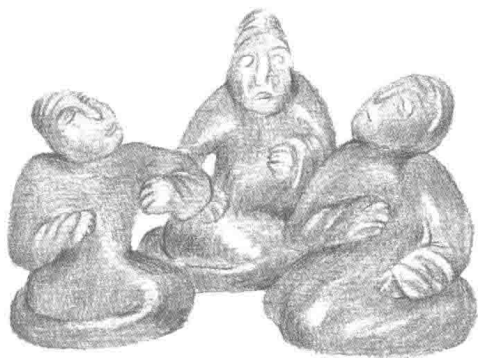
公元前 207 年

巨鹿之战，项羽率楚军摧毁秦军主力，秦朝名存实亡。

公元前 206 年

项羽、刘邦灭秦。

西
汉



目

录

秦汉（上）大事年表

第 1 篇

通向帝国的高速公路

车同轨 / 2

第 2 篇

一个错别字，让全国人重新练字

程邈造字 / 8

第 3 篇

老鼠丞相，把历史咬了个大洞

丞相李斯 / 16

第 4 篇

强弩打败了匈奴

北伐匈奴 / 26

第 5 篇

脑筋急转弯：鹿怎么变成马

指鹿为马 / 36

第 6 篇

争天下先闹点说法：狐狸预言

陈胜吴广起义 / 44

第 7 篇

争天下先闹点说法：人蛇大战

刘邦斩蛇起义 / 52



第 8 篇

争天下先闹点说法：楚人诅咒

会稽起义 / 62

第 9 篇

早起的鸟儿有虫吃

张良求学 / 70

第 10 篇

裤裆下钻出个大将军

胯下之辱 / 76

第 11 篇

一个打败了八个

巨鹿之战 / 82

第 12 篇

犯错大王有三件事不能做

约法三章 / 92

第 13 篇

这场酒宴，价值整个天下

鸿门设宴 / 98

第 14 篇

修路不是为了走的

暗度陈仓 / 110

第 15 篇

不可能完成的任务

韩信背水一战 / 118



5

秦 汉

上

第 1 篇

通向帝国的高速公路

车同轨

一个阴沉的傍晚，抬头就能看到厚厚的、暗黄色的浊云，林荫道上驶来了一队车马。远远能看见写着“秦”字的黑色旌旗。队伍最前面，是两队全副武装的骑兵，他们头戴甲冑，身披铠甲，腰佩长剑。跟在骑兵后面的，是一辆驷马立车，上面站立着三名士兵，中间是驭手，左右两边的士兵一个挎着弓弩，一个手执长戟。一看这就是重要人物的警卫车。

警卫车后面，是一辆巨大的马车，车厢方方正正，像是一个移动的大房间，由六匹毛色光亮的高头大马拉着，车身雕龙刻凤。前室坐着驭手，后室显然坐着一位身份显

赫的人。

史料记载：“天子驾六，诸侯驾五，卿驾四，大夫三，士二，庶人一。”“天子驾六”，不错，这六匹马拉的车里面坐的正是中国历史上第一位皇帝——秦始皇。

马车正往前走着，突然，发生了一阵剧烈的颠簸。车厢倾斜晃动，马匹嘶鸣，驭手惊慌失措，情急之下猛地一拉缰绳：“吁！”马车停了下来。

车门半开，一个宫人探出脑袋，扯着嗓子喊：“怎么驾的车呀？惊扰了圣驾，你们担待得起吗？”

骑兵将领翻身下马，快步来到车前：“陛下，前面是此前赵国的地界，车轨变窄，通行不畅啊！”

宫人瞪了瞪眼：“混账！陛下早已横扫六国，一统天下，哪里还有赵国呀？”

话音刚落，一个人推开两扇车门，弯腰弓背，钻出车厢。宫人立刻闭了嘴，连忙小心翼翼地伸手搀扶。这个人生得一张国字脸、高鼻梁、细长眼，头戴十二旒^①的冕冠，身穿十二章纹色彩的冕服^②，腰间佩戴螭(chī)龙纹铁剑，一副王者风范，他正是荡平六国的秦始皇嬴政。

① 旒(liú)：天子的礼冠前后悬垂的玉串。

② 冕(miǎn)服：帝王、诸侯、卿大夫的礼服。

秦始皇一现身，随行之人呼啦啦跪倒一地。他并不说话，径直走向马车的前方，望着前方变窄了的车道。

那个时候的路，都是土路，经年累月，车轮轧过之后，会把路轧出两道深深的沟槽。时间长了，车轮就像犁一样，把路面“犁”出了两条深深的车辙。如果车轮正好与车辙一样宽，车辆就可以顺畅平稳地前进，既安全又快速，就像行驶在铁轨上一样。相反，如果车轮与车辙不吻合，车行驶起来就非常困难。

战国时期，各个诸侯国的车辙的宽度不相同，这样，敌人的战车到了别国，就发挥不了威力，商用的马车、民用的马车更是寸步难行。如果车辆不能各地通行，那天下又怎么能称得上真正的“统一”呢？秦始皇又怎么能巡视天下，管理各地的臣民呢？

“陛下，四匹马的小车已经给您准备好了，请您换车。”

秦始皇眉头一皱：“朕今日可以乘坐小车，但以后呢？”

回到咸阳，秦始皇立马召见了丞相李斯，他下了一道圣旨：“即日起，大秦帝国境内统一车轨、修建驰道！”

秦始皇首先规定了全国统一的车轨，也就是两个车轮之间的距离。全国要统一，一律是6秦尺，相当于我们现在的1.386米。

驰道就相当于我们现在的高速公路。秦始皇动用了全国的人力、物力、财力，用了10年的时间，以都城咸阳

为中心，“东穷燕齐，南极吴楚”，修建起了通往全国各地的驰道。这些驰道宽 80 米，每隔 10 米左右都要栽种一棵松树。各地只要有任何的风吹草动，秦始皇都能第一时间派兵到达。

为了抵御北方的游牧部落匈奴，秦始皇还派遣大将蒙恬修建了一条专用的“直道”，从咸阳北边的云阳开始，途经黄河，直抵与匈奴接壤的九原郡，全长 1800 余里。这条直道比西方著名的罗马大道还要宽 3 倍、长 10 倍。通过这条直道，秦始皇的战车从咸阳出发，只需三天三夜，就可以抵达前线，参加战斗。

我们今天的高铁、火车的铁轨间的距离，全世界大多数国家都是一样的，为 14.35 米，即英制的 4 英尺 8 英寸半。这个距离是根据最早造出铁轨的英国确定的，英国铁轨的宽度就是 4 英尺 8 英寸半。而英国铁轨的宽度，是根据英国铁轨上电车铁轨的宽度确定的。那么电车轨的标准又是从哪儿来的呢？原来最先建造电车的人，就是造马车的人，他们以马车轮子的宽度，作为电车车轨的标准。那么为什么这些路上的车辙的宽度是 4 英尺 8 英寸半呢？这是古罗马人定的。4 英尺 8 英寸半正是罗马人战车的宽度，任何不同轮宽的车在这些路上行驶的话，轮子的寿命都不会长。

罗马人为什么用 4 英尺 8 英寸半作为战车的轮距宽度